

হিন্দু-ব্রতমালা ।

প্রথম ভাগ বা

দশম ভাগ হিন্দু-সংকর্মমালা ।

ব্রত প্রতিষ্ঠা ও সাধুবাদ ব্রতাদি সংলিখিত পুস্তক ।

ষষ্ঠ সংস্করণ ।

পরমারাধ্য পূজ্যপাদ ৬ স্বাবিকানাথ বিজ্ঞানরত্ন ঙ ৬মথুরানাথ জায়বল্লভ ভট্টাচার্য প্রভৃতি মহাশয়গণ দ্বারা এবং
সং কনিষ্ঠ সহোদয় ক্রীমান্ উপেন্দ্রনাথ স্মৃতিতীর্থ দ্বারা সংশোধিত ।

ক্রীষ্মম্মথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক

কলিকাতা । গোষ্ট ববাহনগর, পালপাড়া, চতুর্দশী হইতে প্রকাশিত ।
বরাহনগর, —“হিন্দু-সংকর্মমালা”_ প্রেসে শ্রীবিনোদবিহারী দাস দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৩২১ সাল । পৌষ ।

রেবেটমী করা ।]

[মূল্য ৮/১০ সাড়ে তিন আশা মাত্র ।

Utah State Public Library

Accn. No. 3822 Date 11-11-11

হিন্দু-ব্রতমালা। তিন খণ্ড।

প্রতি খণ্ড ১১০ সাড়ে তিন আনা। হিন্দু-সংকল্পমালা ১২ খণ্ড মূল্যভ একগুণে

২. দুই টাকা মাত্র। এই দুই ভালুমে বাঁধাই ২৥০ আড়াই টাকা।

ব্রতমালা প্রথম ভাগে,—সামবেদীয় ব্রত প্রতিষ্ঠা এবং নানাবিধ ব্রতপ্রয়োগ পূজাদি ও সামুবাদ মূল ব্রত-কথা লেখা হইয়াছে। ইহার দ্বিতীয় ভাগে,—অবশিষ্ট সংক্রান্তাদি ব্রত এবং বাস্তুযোগ, পুষ্করিণী ও বৃক্ষপ্রতিষ্ঠাদি আছে। ইহার তৃতীয়ভাগে,—দেবতাপ্রতিষ্ঠা, শিলাচক্র ও বাণলিপ্স লক্ষণাদি প্রকরণ ও বৃষোৎসর্গাদি এবং স্যাবস্থা দীক্ষা পদ্ধতি আছে। ইহাই “হিন্দু-সংকল্পমালা” দশম একাদশ ও ষাদশ ভাগের স্থানীয়।

তৃতীয় সংস্করণ মার্কণ্ডেয় চণ্ডী [তুলট বাঁধাই পুঁথির আকার, এই ব্রতমালায়ই আকার]। সংকল্প, ত্র্যাহ, ধ্যান, পূজা, নানাবিধ স্তব, কবচ ও সটীক দেবীস্তুতাদি এবং সরল অনুবাদাদি সহিত বিগুচ্ছরূপে বড় অক্ষরে লেখা আছে। মূল্য ১/০ পাঁচ আনা।

সত্যানুস্মরণ কথা ও শুভচিন্তা কথা (চতুর্থ সংস্করণ) ১/১০ আড়াই আনা।

বিস্তারিত পূজাবিধি এবং নানাছন্দে রচিত পদ্যানুবাদ সহিত রেবাথণ্ডীর মূল সত্যানুস্মরণ ব্রতকথা এবং শুভচিন্তা ব্রত পূজা এবং এই গদ্য কথা আছে। স্বপক্ষল ও লক্ষ্মীচরিত্র ১/০ তিন আনা।

দ্বিতীয় সংস্করণ বিবটপর্ক [তুলট বাঁধাই পুঁথির আকার] ।

অৰ্জুন মিশ্র কৃত টীকা ও দ্বিপাঠাদি সম্বন্ধিত মূল্য ॥ ০ আট আনা ।

অজ্ঞ যে কোম শাস্ত্রীয় পুস্তকের অজ্ঞ নিঃশিষ্ট ও যত্নপূৰ্ণক নিৰ্দ্ধাৰণ করিয়া উচিত মূল্যে পাঠাইয়া থাকি । ইহার প্রচারকগণ রীতিমত কমিসন পাইবেন । গুণানুসারে আমাদিগের পুস্তক সমূহের মূল্য স্থলভ হইলেও প্রকৃতপক্ষে দরিদ্র বনিয়া জানাইলে মূল্য সম্বন্ধে পুনশ্চ বিবেচনা করিয়া থাকি ।

সাবধান ! সাবধান !

আমাদিগের পুস্তকেয় গুণে বিক্রয়ধিক্য দেখিয়া, কতিপয় বটভলার ব্যবসায়ী লোকেরা এই ধরণের নকল পুস্তক ছাপাইয়া লোকদিগকে ঠকাইতেছেন । বিজ্ঞাপনের আড়ম্বরীতে কেহ হেন ভুলিয়া না যান । উহা যে যোয় অশুদ্ধ তাহা বলাই বাহুল্য । উহাতে টীকা টিপ্পনী ও অনুবাদাদি নাই । আমার ঠিকানায় পত্র লিখুন ;

শ্রীমদ্রথনাথ স্মৃতিরত্ন ।

কলিকাতা । পোঃ বরাহনগর, পালপাড়া ।

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର ।

—:—

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ଶାମବେଦୀୟ ବ୍ରତପ୍ରତିଷ୍ଠା	...	ଦୂର୍ବାୟମୀ ବ୍ରତ	୧୨
ବହୁ ହାମନାଦି	...	ତାଳନବମୀ ବ୍ରତ	୬୫
ଉଦୀଚା କର୍ମ	...	ଆମଳକୀ ସ୍ବାଦନୀ ବ୍ରତ	୬୨
ଆଲୋକାମାବନ୍ଧା ବ୍ରତ	...	ମିମ୍ବିତକୀ ସ୍ବାଦନୀ ବ୍ରତ	୭୬
ଅକ୍ଷୟା ତୃତୀୟା ବ୍ରତ	...	ଅନନ୍ତ ବ୍ରତ	୮୨
ଘଟ୍ଟପଞ୍ଚମୀ ବ୍ରତ	...	ମାସିନ୍ଦ୍ରୀ ବ୍ରତ	୧୦୧
ଜ୍ଞାନିତାମଞ୍ଜୁରୀ ବ୍ରତ	...		

হিন্দু-ব্রতমালা ।

ব্রতপ্রতিষ্ঠা-প্রায়োগ ।

নিত্যব্রত সমাধানানন্তর কথা শ্রবণের পর, নববস্ত্র যুগল বিশিষ্টা শিখি তিলকিনী মায়ী উত্তরাস্ত্র ইয়া উপবেশন করিয়া, গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া, করযোড়ে বলিবেন,—নমঃ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভং । নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ॥

স্বস্তিবাচন, — কৰ্ত্তব্যোহস্মিন্ ইয়দ্বৰ্ম্মনিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কৰ্ম্মাণি নমঃ পুণ্যাং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ইত্যাদি সামবেদীয় স্বস্তিগাচন মন্ত্র ।— ঔ সোমঃ রাজানং বরুণমগ্নি-মদ্যারভাবমহে । আদিত্যং বিশ্বং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং । ঔ সূর্য্যঃ সোমো বসঃ

কালঃ সন্ধ্যো ভূতাগ্ৰহঃ ক্ষপা, পবনো দিক্‌পতিতু মিরাকশঃ খচরামরা অক্ষাং শাসনমান্ধার
কল্পধর্মিহ সন্নিধিং ॥ কুণ্ডিল জলাদি লইয়া সংকল্প করিবে।

সংকল্প।—বিষ্ণু-নমোহদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রা
শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণু শ্রীতিকায় (অমুক ব্রতপূর্ণফলপ্রাপ্তি কামা বা) ৩৭ সংকল্পিত
ইয়দ্বর্ষনিপ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে।

পুরোহিত সংকল্প সূক্ত মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—ওঁ দেবোবো অবিণোদা পূর্ণাং বিঘর্ষাসিচঃ
উত বা সিঞ্চধ্বমুপবা প্রণুধ্ব মাদিহো দেব ওহতে ॥

পরে, যজমান পূর্বদ্বারা উত্তরান্ত ব্রহ্মাকে বরণ করিবেন, কৃতাজ্জলি হইয়া
বলিবেন,—‘নমঃ সাধু ভবানান্তাং’ ব্রহ্মা বলিবেন,—‘সাক্ষহমাসে’ যজমান, ‘নম অর্চয়িষ্যামো
ভবন্তুঃ’ ‘অর্চয়’ প্রতিবাক্য; গন্ধপুষ্প বস্ত্রাদি ব্রতীর হস্তে দিয়া, দুর্বা তণ্ডুলদ্বারা ব্রতীর
দক্ষিণ জ্ঞানু ধারণ পূর্বক,—(ব্রহ্মা হোতা তন্ত্রধার ও সদন্ত যথাক্রমে বরণ করিবেন, দুর্ভাস্ত-
জন্ত ব্রহ্মা বরণ দেখান যাইতেছে)।

বিষ্ণু নমোহদ্যা অমুকে গাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিগো মৎসংকল্লিত ইয়দ্বর্ষ নিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কৰ্ম্মাঙ্গ হোমকৰ্ম্মনি ব্রহ্মকৰ্ম্মকবগায় অমুক গোত্রং শ্রী অমুক দেবশৰ্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্য ভবন্তুমহং বৃণে। ব্রহ্মা 'বৃত্তোহগ্নি' প্রতিবাক্য বলিবেন, যজমান 'যথাবিহিতং বৃত্তকৰ্ম্ম (বা ব্রহ্ম কৰ্ম্ম) কুরু। ত্রতী 'যথাজ্ঞানং করবাণি। পরে এই ক্রমে হোত্রাদি বরণ করিবে।

পরে, হোতা পঞ্চগব্যাদি পৃথক্ পৃথক্ শোধন করিবেন,—(সৎকৰ্ম্মমালা ১ম ভাগে ১১৬ পৃষ্ঠা দেখ) গায়ত্রী পডিয়া, গোমূত্র ১, গন্ধদ্বারাং,—গোময় ২, আপ্যায়স,—দুগ্ধ ৩, দধিক্রাব্যো—দধি ৪, দ্বতবতী,—দ্বত ৫।

পঞ্চগব্যো কুশোদক মিত্রাণ মন্ত্ৰ,—ঔ দেবন্ত্ব ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশিনোর্কাহুভ্যাং পুষ্টো হস্তাভ্যা—(হস্ত) মাদদে। ঔ বেষ্ঠাবেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিবিপ্রিয়ং (বর্হিষদ)। যুপেন যুপ আপ্যায়তাং প্রণিতোহগ্নিরগ্নিনা এই মন্ত্ৰে পঞ্চগব্য একত্র মিত্রাণ পূর্বক বেদীতে প্রক্ষেপ কবিয়া শোধন কবিবে, তৎপবে, স্র্গলাকা দ্বাৰা সর্কভোভদ্র মণ্ডল

অশাক্তে অষ্টদলপদ্ম অঙ্কিত করিয়া। ঐ পদ্মে সর্গ ও রক্তপ্রতিমা কিম্বা নারায়ণ লীলা সংস্থাপন করিবে।

তৎপরে, ঘটস্থাপন (সংকর্মমালা ১ম ভাগে দেখ) করিয়া, পঞ্চোপচারে পঞ্চালিখিত, দেবতাদিগের পূজা করিবে,—(প্রথম ঘটে) গণেশ (তদক্ষিণে) বিষু লক্ষ্মী এবং সরস্বতী (তৃতীয় ঘটে) শিব দুর্গা বাস্তুপুরুষ (চতুর্থ ঘটে) সূর্য্য এবং অগ্নির পূজা করিবে।

পরে, ভূতাপসারণ, সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকাগ্রাস এবং প্রাণায়াম, অঙ্গাগ্রাস, করগ্রাস (যথাক্রমে) করিয়া, শালগ্রামে (বা প্রতিমায়) বিষু এবং লক্ষ্মীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। বিষুর ধ্যান যথা,—

বিষুঃ শারদচন্দ্র-কোটী সদৃশঃ শঙ্খঃ রথাসং গদা-মস্তোজঃ দধতঃ সিতাজ্জনিলায়
কাস্ত্যা জগন্মোহনঃ। আনন্দাসদহাবকুণ্ডলমহা মৌলিঃ স্ফুরৎককনঃ শ্রীবৎসাস্কমুদার-
কৌস্তভধরঃ বন্দে মুনীন্দ্রেঃ স্তুতং॥

ধ্যানোন্তে মানস পূজা করিয়া, বিশেষাৰ্ঘ্য স্থাপন করিবে, পবে, গন্ধপুষ্প দ্বারা আধার-
শস্ত্রাদি পীঠ দেবতাদিগের পূজা করিবে, যথা—এতে গন্ধপুষ্প ও আধারশস্ত্রে নমঃ,
(এইক্রমে কূৰ্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যে, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, রত্নসিংহাসনায়, ধৰ্ম্মাদিত্যে,
জ্ঞানাদিত্যে, অজ্ঞানাদিত্যে । (পূৰ্ব্বার্দ্দ অক্ষদলে) বামায়, জ্যেষ্ঠায়, বোদ্রায়, কল্যা,
ভদ্রকাল্যে, বলবিকিরিণ্যে, বলপ্রমাথিণ্যে সৰ্ব্বভূতদায়িত্রে । (চতুর্দিকে) বাহুদেবায়,
শঙ্কৰ্শ্বণায়, প্রভুন্নায়, অনিরুদ্ধায়, শাশ্ত্যে, সবশ্বতো, শ্রীয়ে, রতো, কেশবায়, নারায়ণায়,
মাধবায়, গোবিন্দায়, বিষণ্ণে, মধুসূদনায়, ত্রিবিক্রমায়, বামনায়, শ্রীধবায়, হৃষীকেশায়,
পদ্মনাভায়, দামোদরায়, ইস্ত্রাদিলোকপালেভ্যঃ, বজ্রাঙ্কশ্রেভ্যঃ, (পদ্মমধ্যে) ও নমো ভগবতে
বাহুদেবায় সকলগুণাত্মশক্তিযুক্তায় যোগপীঠায় নমঃ ॥

বিষ্ণুর পুনশ্চ ধ্যান করিয়া আবাহনান্তব ঘোড়শোপাচাবে পূজা করিবে । পরে, লক্ষ্মীর
ধ্যান পূৰ্ব্বক ঘোড়শোপাচারে পূজা করিবে ।

বহিঃস্থাপনাদি । *

পূর্বাঙ্গ হোতা পবিত্র ভূমিতে হস্তপ্রমাণ যুগল বসিয়া, স্থণ্ডিলের উত্তর ভাগে ত্রিপত্র ও পুষ্প সমন্বিত জলপাত্র রাখিবেন । পরে, অগ্নিস্থাপনান্ত কার্য শেষ পর্য্যন্ত জলপাত্রের পশ্চিমে কতিপয় উত্তর-রাত্রী কুশা পাতিয়া, ঐ কুশার উপর একটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশা গ্রহণযুক্ত বামহস্ত চিত্তভাবে বিস্তার করিয়া রাখিবে এবং দক্ষিণ জাহ্নু ভূমিতে সংলগ্ন ও বামজাহ্নু উপিত করিয়া উপবেশন করিবে ।

রেখাকরণ ।—একটি কুশা লইয়া, (অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা) তাহা দ্বাদশ অঙ্গুল মাপিয়া ছেদ পূর্ব্বক (স্থণ্ডিলে পাতিত বালুকার দক্ষিণ প্রান্তে অঙ্গুষ্ঠ মাত্র স্থান এবং পশ্চিম প্রান্তে দুই অঙ্গুলি স্থান ভাগ করিয়া,) নৈঋত্বকোণ হইতে পূর্বাভিমুখে ঐ কুশা স্থাপন করিবে । ১। অত্র একটি কুশা লইয়া পূর্কোক্ত ক্রমে একবিংশতি অঙ্গুলি মাপিয়া, (স্থণ্ডিলের পশ্চিমপ্রান্তে দুই অঙ্গুলি এবং দক্ষিণে অঙ্গুষ্ঠ মাত্র স্থান ভাগ করিয়া,) উত্তরাভিমুখে স্থাপন করিবে । ২। অপর একটি কুশা পূর্ব্ববৎ সপ্তাঙ্গুলি মাপিয়া (দ্বিতীয়

* বহিঃস্থাপনাদিকে সামান্ত কুশণ্ডিকা বলে, ইহাব বিশেষ ব্যবস্থাদি এবং মন্ত্রেব গুণবিষ্ণু কৃত লীলা, অষ্টম ভাগ হিন্দু সংকল্পমালায় দেখিতে হইবে, মন্ত্রেব সংখ্যানুসাবে লীকার সংখ্যা জানিতে হইবে ।

অনুষ্ঠান, ইতিমধ্যে ।

রেখাব চারি অঙ্গুলি উর্দ্ধ স্থানে প্রথম কুশার গাত্র সংলগ্ন বাখিয়া) উত্তবাভিমুখে স্থাপন করিবে এবং উহার উত্তরপ্রান্ত হইতে পূর্বাভিমুখে একটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশা বাখিবে। ৩। পুনশ্চ পূর্কক্রমে একটি সপ্তাঙ্গুল কুশা লইয়া, প্রথম সপ্তাঙ্গুলের উত্তর প্রান্ত হইতে উত্তবাভিমুখে বাখিবে এবং উহার উত্তর প্রান্ত হইতে পূর্বাভিমুখে একটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশা স্থাপন করিবে। পুনর্বার পূর্কক্রমেই একটি সপ্তাঙ্গুল কুশা লইয়া, দ্বিতীয় সপ্তাঙ্গুল কুশার উত্তরপ্রান্ত হইতে উত্তবাভিমুখে বাখিয়া এবং উহার উত্তরপ্রান্ত হইতে পূর্বাভিমুখে অপর একটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশা স্থাপন করিবে। ৫। তৎপরে, দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা অপর একটি প্রাদেশ প্রমাণ কুশা স্থাপন করিবে। ৬। তৎপরে, দক্ষিণ হস্তের ত্রিভুজ দ্বাদশ অঙ্গুলি প্রভৃতি পাঁচটি কুশাব প্রমাণ (মূলদেশ হইতে অগ্র পর্যন্ত) যথাক্রমে পাঁচটি রেখাকরণ করিতে করিতে প্রত্যেক রেখাকরণে যথাক্রমে পাঁচটি মন্ত্র পড়িবে, যথা,—

ওঁ রেখেয়ং পৃথীদেবতাকা পীতবর্ণা। ১। ওঁ বেখেয়ং অগ্নিদেবতাকা লোহিতবর্ণা। ২।

ওঁ রেখেয়ং প্রজাপতিদেবতাকা কৃষ্ণবর্ণা। ৩। ওঁ রেখেয়ং ইন্দ্রদেবতাকা নীলবর্ণা। ৪।

ওঁ বেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা। ৫।

উৎকর নিরসনাদি।—দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা প্রথম রেখা হইতে

আরম্ভ করিয়া, যথাক্রমে পাঁচটি রেখাব মূলদেশের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ (উৎকররূপ বাসুক। উঠাইয়া লইয়া—“প্রজাপতিঃ পৃথিবীমুদ্বাহয়িত্বা উৎকর নিরসনে বিনিয়োগঃ। ঐ নিরসনঃ পরাবসু। ১।” এই মন্ত্রে ঐ বাসুক। ঈশানকোণে অরত্ৰিপ্রমাণ স্থান অন্তরে প্রক্ষেপ করিবে। পরে, শ্বশ্টিলের উত্তরাংশে স্থাপিত জল দ্বারা রেখা সকল অভ্যক্ষণ করিবে।

বহিঃস্থাপন।—সন্নিহিত পাত্রস্থ অগ্নি হইতে প্রজ্জ্বলিত কাষ্ঠ লইয়া,—প্রজাপতিঃ পৃথিবীমুদ্বাহয়িত্বা অগ্নিসংস্কারে বিনিয়োগঃ। ঐ ক্রব্যাদমগ্নিঃ প্রহিণেমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ।” এই মন্ত্রে ঐ গৃহীত অগ্নি নৈৰ্ব্বাত কোণে প্রক্ষেপ করিবে। পুনশ্চ অবশিষ্ট (পাত্র সমেত) প্রজ্জ্বলিত অগ্নি লইয়া,—“প্রজাপতিঃ পৃথিবীমুদ্বাহয়িত্বা প্রজাপতির্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ঐ তুভুভুবঃ স্বরোম্।” এই মন্ত্রে গৃহীত অগ্নিকে শ্বশ্টিলের উপর দক্ষিণাবর্তে পরিভ্রমণ পূর্বক তৃতীয় (প্রথম প্রাদেশ প্রমাণ) রেখার উপর আত্মাভিমুখে সংস্থাপন করিবে। পরে, পূর্বস্থাপিত বামহস্ত উত্তোলন

পূর্বক কৃতাজ্জলি ইইয়া পড়িবে,—(প্রজ্ঞাপতিঃ) যিস্তু স্ট পুছন্দোঃ গ্নিদে বতা । অগ্নিস্তাপনে
 বিনিয়োগঃ) । ঔ ইহৈনায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যা হবাং বহতু প্রজ্ঞান ৮ ।
 “ঔ সর্বতঃ পানিপাদান্তঃ সর্বতোহক্ষি শিবোমুখঃ । বিশ্বকপো মহানগিঃ প্রবীতঃ
 সর্বকর্মানু । অগ্নির ধ্যান করিবে, যথা—“ঔ পিঙ্গক্রশ্যশ্রগকেশাক্ষঃ পীনাক্ষকঠবোহরুণঃ
 ছাগম্বঃ শাক্সসূত্রোহগ্নিঃ সপ্তাচ্চিঃ শক্তিধারকঃ ।” ‘অগ্নে হং সাহস নামাসি ।’ নাগকরণ
 [৮ম ৩৩ পৃষ্ঠায় দেখ] পূর্বক আবাহন করিয়া,—“এতে গন্ধপূজে ঔ সাহস নামাগ্নয়ে নমঃ,
 ইদং হবিনৈবেদ্যং ঔ সাহস নামাগ্নয়ে নমঃ ।” অর্চনা করিয়া, একটি দ্ব্যতযুক্ত সমিধ
 - অমল্লক অগ্নিতে দিবে ।

সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্থাপন । হোতা উথান পূর্বক গৃহীত জলপাত্র ইহিতে জলধারা দিতে
 দিতে অগ্নির উত্তরাংশ ইহিতে দক্ষিণাবর্তে দক্ষিণদেশে অর্থাৎ অগ্নিকোণ সমীপে আসিয়া,
 ঐ স্থানে স্থণ্ডিল ইহিতে পূর্বাভিমুখে অরতিপ্রমাণ স্থান অন্তর পর্য্যন্ত জলধারা দিয়া,
 সেই পূর্বাভিমুখি জলধারার অন্তস্থানে ব্রহ্মার আসন নিমিত্তক কতিপয় পূর্দাগ্র কুশা

নিস্তার করিয়া রাখিয়া, তৎপাশ্বে পশ্চিমাভিমুখে দণ্ডায়মান থাকিবে। (এক্ষণে হোতা আসন ত্যাগ করেন না) তৎপরে, ব্রহ্মা হোতৃকর্তৃক স্থাপিত আসনের পূর্বপাশ্বে অর্থাৎ দ্বীয় আসন সমীপে রাখিয়া পশ্চিমাভিমুখে দণ্ডায়মান থাকিয়া বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ঐ আস্তৃত, কুশাসন ইহাতে এক গাছি কুশাগ্রহণ করিয়া, —“প্রজাপতিঋষিরগ্নিদেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ঐ নিরস্ত পরাবস্তুঃ।” এই মন্ত্রে ঐ কুশা নৈঋতকোণে প্রাক্ষেপ করিবে। পরে, দক্ষিণহস্ত দ্বারা জলস্পর্শ করিয়া, বামপদের উপর দক্ষিণপদ আক্রমণ পূর্বক স্থাপন করিয়া, উত্তরান্ত ইইয়া, পূর্বস্থাপিত দ্বীয় কুশাসন জলদ্বারা অভূক্ষণ করিয়া—“প্রজাপতিঋষিরগ্নিদেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ঐ আবসোঃ সদনে সীদামি। ৬। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, ঐ আসনে একবার উপবেশন করণানন্তর উত্থান করিয়া, কৰ্ম সমাপ্তি পর্য্যন্ত উত্তরভিমুখে দণ্ডায়মান থাকিবে।

তৎপরে, হোতা ব্রহ্মার হস্তে অমন্ত্রক কতিপয় কুশা দিয়া, একবার জলদ্বারা অভূক্ষণ পূর্বক,—“এতৎ কুশপত্রঃ ঐ ব্রহ্মাণে নমঃ।” ইদং হবিনৈবেদ্যঃ ঐ ব্রহ্মাণে নমঃ অর্চনা

করিবে। পরে, হোতা পূর্বপন্থা অবলম্বন করিয়া, প্রত্যাগমন পূর্বক স্বীয় আসনে পূর্বাভিমুখে উপবেশন করিবে। তৎপরে, ত্রিকা কর্ণসিক্রিসূচক সংস্কৃত বাক্য ভিন্ন অন্য বাক্য বলিবার সম্ভাব্য বিবেচনায়, তদোষ পরিহার জন্য এই (অবজ্ঞীয় বাঘচননিমিত্ত) মন্ত্র পড়িবেন, যথা,— ‘প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা অযত্নীয় বাঘচন নিমিত্ত জপে বিনিয়োগঃ।

ও ইদং বিষ্ণুর্বিবচক্রেমে ত্রেখা নিদধে পদং সমুটমন্ত্য পাংশুলে। ৭।

[কুশমন্ডাদি ব্রহ্মস্থাপনে,—হোতা প্রথম ইহাতে ‘ও আবাসোঃ সদনে সৌদামি। “মন্ত্র পাঠ পর্য্যন্ত স্বীয় কর্তব্য এবং ব্রহ্মার কর্তব্য কর্ণ সমস্তই স্বয়ং পূর্ববৎ যথাক্রমে কবিবেন, পরে, স্বীয় উত্তরীর বা জলপূর্ণ ঘটাদি কিম্বা কুশমন্ড ব্রাহ্মণ পূর্বাগ্র করিয়া পূর্বস্থাপিত আসনে স্থাপন করিবেন। তৎপরে, হোতা উহার উপর কতিপয় কুশা (অমন্তক) দিয়া,—এতৎ কুশপত্রং ও ব্রহ্মণে নমঃ।” অর্চনা করিয়া পূর্বপন্থা অবলম্বন পূর্বক প্রত্যাগমনান্তব স্বীয় আসনে পূর্বাভিমুখে বসিয়া অবজ্ঞীয় বাঘচন নিমিত্ত মন্ত্র স্বয়ং পাঠ কবিবেন।]

চক্ৰপাক।—অগ্নির উত্তরদিকে চক্ৰস্থানী শক্ শ্রব মেক্ষণ (৮ম ভাগ ৩১ পৃষ্ঠা) সমিধ দ্ব্যুতপাত্ৰাদি স্ফঃগ্রহ করিয়া রাখিবে। অগ্নির পশ্চিম দক্ষিণ স্থানে প্রাগগ্রকুশার উপর প্রক্ষালিত উদ্ধখণ মূল্য এবং

ভঙ্কুলযুক্ত সূৰ্প স্থাপন করিবে, পরে, পঞ্চাল্লিখিত প্রতিমস্ত্রে সূৰ্প হইতে তণ্ডুলমুষ্টি উদ্ধৃথলে গ্রহণ করিবে * মন্ত্র যথা—

ঔ বিষ্ণবে ত্বা যুক্তং নির্বিপামি, (এই ক্রমে) অগ্নয়ে । বায়বে । সূর্যায় ২ । বিষ্ণবে ২ । অগ্নয়ে । বায়বে । অগ্নয়ে । বরুণায় । ভূরগ্নয়ে । সূর্যায় । প্রজাপতয়ে । অন্তরীক্ষায় । জ্যোঃ । পৃথিব্যৈঃ । ব্রহ্মণে । মহারাজায় । সোমায় । ইন্দ্রায় । অগ্নয়ে । ষমায় । নৈঋতায় । বরুণায় । বায়বে । সোমায় । ঈশানায় । ব্রহ্মণে । অনন্তায় । আদিত্যায় । সোমায় । মঙ্গলায় । বুধায় । বৃহস্পতয়ে । শুক্রায় । শনৈশ্চরায় । রাহবে । কেতুভ্যঃ ।

এই উনচল্লিশবার মুষ্টিগ্রহণ করিয়া অনন্তক আর দুই মুষ্টি তণ্ডুল গ্রহণ পূর্বক উদ্ধৃথলে স্থাপন করিয়া তিনবার অবঘাত করিবে, পরে, সূৰ্পদ্বারা তিনবার ঝাড়িয়া, ধুচনী করিয়া

* দেবতার যে কয়েকবার চরু হোম হইবে, তাঁহার উদ্দেশে মুষ্টিগ্রহণ সেই কয়বার উল্লেখ আছে । ২ দুই সংখ্যা যে স্থলে দেখানো পর পর দুইবার ঐ দেবতার উল্লেখ হইবে, এক্ষণে এ সকল কার্যে যে প্রকার উদ্ধৃথলাদি ব্যবহার আছে তাহাই লেখা হইল ।

প্রকাশন করিবে, পরে, চরুপাত্র একটি উত্তরাগ্র পবিত্র ও দুগ্ধ দিয়া, প্রক্ষালিত তণ্ডুল
নিঃক্ষেপ করিয়া, দক্ষিণাবর্তে অনযুটিন এবং জলস্তুকান্ত দ্বাৰা স্থালিমধ্য অবলোকন পূর্বক
“ওঁ তদ্বিষোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীষ চক্ষুরাততম্” মন্ত্রে চরুমধ্যে হুতধারা
প্রদান প্রভৃতি কার্য্য দ্বারা পাক করিবে।

এইরূপে পাক শেষ হইলে উত্তরদিকে কুশার উপর চরুস্থালী নামাইয়া, পুনশ্চ জলস্তু
কাষ্ঠের আলোকে দেখিয়া, উহাতে হুতসেচন করিবে।

তুমিজপ। দক্ষিণজানু ভূমিতে স্থাপন এবং বাম জানু উত্তোলন পূর্বক উবেশন করিয়া,
অধোমুখ দক্ষিণ হস্তের উপর অধোমুখ বামহস্ত বিপরীত ভাবে আত্মাভিমুখে স্থাপন পূর্বক
ভূমিস্পর্শ করিয়া মন্ত্র পড়িবে,—যথা—“পরমেষ্ঠীশ্বরি রম্যুর্দু পছন্দোহগ্নিদেবতা ভূগিজপে বিনি-
য়োগঃ। ওঁ ইদং ভূমেৰ্ভজামহ ইদং ভদ্রং স্তমঙ্গলং। পরাসপত্নান্ বাধস্বাগ্নেযাং বিন্দতে
ধনং। চ।” (রাত্রিকালে মন্ত্রপাঠে ‘ধনং’ শব্দের পরিবর্তে ‘বসু’ পড়িবে)।

মার্জ্জুন।—ভূমিজপের ন্যায় হস্তদ্বয় (ভবদেবমতে দেবদ দক্ষিণহস্ত)। অধোমুখে

[প্রঃ প্র-২]

অবিপ্লবীত ভাবে এবং অগ্ন্যভিমুখে রাখিয়া, এই উভয় হস্ত দ্বাৰা কতিপয় কুশা-
গ্রহণ করিয়া, ঐ কুশাব অশোমুখ অগ্রভাগ দ্বাৰা অগ্নিব উত্তর দিক্ হইতে দক্ষিণাবর্তে
চতুর্দিকে তিনটি মাল্লে তিনবার তুগাদি মার্জ্জনপূর্বক স্থান শোধন করিবে। (তিনটি
মাল্লেই ঋষিছন্দাদি এক প্রসঙ্গ) মন্ত্র যথা,—(কোৎসঋষির্জ্জগতীছন্দোহগ্নিদেবতা
পৃষ্ঠস্ত যড়হস্ত যষ্ঠেহহুগ্নি মাকতে শস্তে পরিসমূহনে বিনিয়োগঃ)। “ওঁ ইমং
স্তোমমহর্হতে জাতবেদসে রথমিব সম্মহেমা মনীষয়া। ভদ্রা হি নঃ প্রমত্তিবস্তু সংসদ্যগ্নে
সখ্যে মারিষ্যামা বয়স্তব। ৯। কোৎস ঋষি—ইত্যাদি। “ওঁ ভবামেমাং কুণবামা
হবীংষি তে চিত্তযন্তুঃ পর্বণা পর্বণা বয়ং জীবাতবে প্রতবাং সাধয়া ধিয়োহগ্নে সখ্যে
মা রিষ্যামা বয়স্তব। ১০।” কোৎস ঋষি—ইত্যাদি। “ওঁ শকেম ত্বা সমিধং সাধয়া
ধিয়ন্তে দেবা হবিরদন্ত্যাহুতং। ত্বমাদিত্যামাবহতাং ত্বাস্ত্র্যগ্নে সখ্যে মা রিষ্যামা
বয়স্তব। ১১।” এই মন্ত্রত্রয় পাঠের পর হস্তস্থিত কুশাগুলি ঈশানকোণে প্রক্ষেপ
করিবে। পরে, স্থণ্ডিলের চতুর্দিকে কুশাচ্ছাদন করিবে। (উহাব বিস্তৃত প্রধালী

প্রায় ব্যবহার না থাকায় এখানে লিখিলাম না, অষ্টমভাগ সংকল্পমালায় বিশেষ লেখা আছে)।

তৎপরে, দশদিকে অমন্ত্রক আতপ তণ্ডুল বিক্ষেপ কবিবে। পরে, হস্তপ্রমাণ দীর্ঘ দ্বতযুক্ত বিংশতি কাষ্টিকাকপ সমিধ (প্রজ্ঞাপতিকে মনে চিন্তা কবিয়া) অমন্ত্রক একদা অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবে।

দ্বতসংস্কার। অগ্নির পার্শ্বস্থ আস্তৃত কুশা হইতে দুইটি সাগ্র কুশা দ্বারা পবিত্র বাঁধিয়া,--প্রজ্ঞাপতিঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রেছেদনে বিনিয়োগঃ। ঔ পবিত্রে শ্বে বৈষ্ণবো”। ১২। এই মন্ত্রে ঐ পবিত্র প্রাদেশ প্রমাণ বাধিয়া উহার মূলের দিকে (নখ ভিন্ন অন্ত্র দ্বাৰা ছেদন পূর্বক বাম হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ধরিয়া,—“প্রজ্ঞাপতি ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ঔ বিষ্ণোঋনসা পূতে শ্বঃ। ১৩।” এই মন্ত্রে ঐ পবিত্র জলদ্বারা অভ্যক্ষণ পূর্বক দ্বতের আধাব ভাত্রাদি পাত্রে উত্তবাগ্র করিয়া স্থাপনানন্তর ঐ পাত্রে হোমার্ঘ্য দ্বত বাধিবে। পবে, এই পাত্রে উপর স্থাপিত অধোমুখ

দক্ষিণ হস্তের উপর বামহস্ত অধোমুখে রাখিয়া, ঐ পবিত্রে অগ্নিভাগ দক্ষিণ হস্তেব অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ধরিয়া এবং মূলদেশ নাম হস্তেব অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা (বিপবীত ভাবে) ধরিয়া—‘প্রজাপতিঋষি’য়ত্রীচ্ছন্দ আজ্যং দেবতাঃ আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ ও দেবত্বা সবিতোৎপন্যহচ্ছিদ্রোণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্যাস্ত বস্মিভিঃ স্বাহা। ১৪। এই মন্ত্রে পবিত্রের মধ্যভাগ দ্বারা দ্ব্যত আলোড়ন পূর্বক উহা দ্বারা কিঞ্চিৎ লইয়। একবার অগ্নিতে হোম করিবে এবং পুনশ্চ ঐ দ্ব্যত ঐ ভাবে (অমন্ত্রক) অপব দুইবার লইয়। হোম করিবে। তৎপরে, ঐ পবিত্রটি বাম হস্ত দ্বারা (পূর্ববৎ) ধরিয়া, জলের ছিটা দিয়া, দক্ষিণ হস্তে লইয়া, অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

পরে, দ্ব্যতপাত্র বাম হস্ত দ্বারা উত্তোলন পূর্বক উহার তলদেশ জল দ্বারা মার্জ্জুনা করিয়া, অগ্নিস্পর্শ করাইয়া উত্তর দিকে ভূমিস্পর্শ করাইতে হইবে, এই প্রকারে তিনবার দ্ব্যত সহিত পান সংস্কার করিবে। এই নিয়মে শ্রুক শ্রব সংস্কারও করিতে হইবে। পরে, চরুপাত্রের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে বামহস্ত সন্নিহিত কুশেব উপব দ্ব্যতপাত্র রাখিবে।

অগ্নিমন্ত্রাঃ প্রথম ভাগঃ ।

ଉଦକାଞ୍ଜଲିସେକ ।— ଦକ୍ଷିଣଜାମୁ ଭୂମିରେ ସ୍ଥାପନ ଏବଂ ବାମ ଜାମୁ ଉନ୍ନତ ନା, ଜଳାଞ୍ଜଳି
 ଏହା ପୂର୍ବକ,—‘ପ୍ରଜାପତିଋଷିବାଦିତିଦେବତା ଉଦକାଞ୍ଜଲିସେକେ ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ଅଦିତେ
 ଅନୁମତ୍ୟ ॥ ୧୫ ॥’ ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ ସ୍ତୁତିଲେବ ଦକ୍ଷିଣଭାଗେ ନୈଋତ୍ୟକୋଣ ହିତେ ଆଗିକୋଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ପୂର୍ବଗୃହିତ ଜଳାଞ୍ଜଳିବ ଧାବା ଦିବେ । ପୁନଃ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଲିହା—ପ୍ରଜାପତିଋଷିବନୁମତିଦେବତା
 ଉଦକାଞ୍ଜଲିସେକେ ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ଅନୁମତେ ଅନୁମତ୍ୟ ॥ ୧୬ ॥’ ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ ଆଗିର ପଶ୍ଚିମେ
 ନୈଋତ୍ୟକୋଣ ହିତେ ବାୟୁକୋଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦକାଞ୍ଜଳି ଧାରା ଦ୍ଵାବା ସିମ୍ବନ କବିବେ । ପୁନଃ ଜଳାଞ୍ଜଳି
 ଲିହା,—‘ପ୍ରଜାପତିଋଷିଃ ସବସ୍ତତା ଦେବତା ଉଦକାଞ୍ଜଳି ସେକେ ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ସରସ୍ବତ୍ୟନୁ-
 ମତ୍ୟ ॥ ୧୭ ॥’ ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ ସ୍ତୁତିଲେବ ଉତ୍ତରେ ବାୟୁକୋଣ ହିତେ ଈଶାନକୋଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳାଞ୍ଜଳିସେକ
 କରିବେ । ପୁନର୍ବାର ଜଳାଞ୍ଜଳି ଲିହା,—‘ପ୍ରଜାପତିଋଷିଃ ସବିତା ଦେବତା ଆଗ୍ନିପର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ୍ଷଣେ
 ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ଦେବ ସବିତଃ ପ୍ରମୁବ ଯଜ୍ଞଃ ପ୍ରମୁବ ଯଜ୍ଞପତିଃ ଭଗାୟ । ଦିବୋଃ ଗନ୍ଧର୍ବଃ କେତପୁଃ
 କେତମ୍ନଃ ପୁନାତୁ ବାଚସ୍ପତିର୍ବାଚମ୍ନଃ ସଦତୁ ॥ ୧୮ ॥’ ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ ଗୃହିତ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦ୍ଵାବା ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତେ
 ଆଗିକେ ବେଢ଼ନ କରିବେ । ପରେ, ଦକ୍ଷିଣଜାମୁ ଉତ୍ତୋଳନ କରିବେ ।

কৃতাজ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্ৰ পাঠ করিবে, মন্ত্র যথা, — “ওঁ তপশ্চ তেজশ্চ
শ্রদ্ধা চ ত্রীশ্চ সত্যপাক্রোধশ্চ ৫১৫৮ ধৃতশ্চ ধর্মশ্চ সত্বশ্চ বাক্ চ মনশ্চ আত্মা চ ব্রহ্ম চ
তানি প্রপদ্যে তানি মামং নম্ ।”

বিরূপাক্ষ জপ ।—ফল পুষ্প এবং কতিপয় কুশ। দক্ষিণ হস্তেব মুষ্টি দ্বারা ধরিয়া, ঐ
দক্ষিণ মুষ্টির নিম্নেব কুশ। বামমুষ্টি দ্বারা ধরিয়া, বিরূপাক্ষ জপরূপ মন্ত্র পড়িবে, যথা,—
“পরমেষ্টি ঋষি রুদ্ররূপোহগ্নিদেবতা বিরূপাক্ষ রূপে বিনিয়োগঃ । ওঁ তুভুং স্বরোম্
মহাস্তমাত্মানং প্রপদ্যে । বিরূপাক্ষোহসি স্ত্যগ্নিস্ত্যস্ত তে শযা। পার্শ্বে গৃহাস্তরীক্ষে বিমিতং
হিরণ্যং তদেবানাং হৃদয়াশ্রম্যয়ে কুন্তেহস্তঃ সার্নহিহানি তানি বলভূচ্চ বলসাত্ত রক্ষতোহপ্রমনী
অনিমিষতং সত্যং যত্তে দ্বাদশপুত্ৰাস্তু ত্বা সস্বৎসবে সস্বসবে কামপ্রণ যজ্ঞেন যাজয়িষ্য
পুনব্রহ্মচর্য্যমুপয়ন্তি হং দেবেষু ব্রাহ্মণোহস্তুহং মনুষ্যোন্ম ব্রাহ্মণো নৈ ব্রাহ্মণমুপধাবতু্যপহ্না
ধাবামি জপস্তং মা মা প্রতিজাপীজুহ্বন্তং মা মা প্রতিহেইমীঃ কুববন্তং মা মা প্রতিকারীষ্মাং
প্রপদ্যে ইয়া প্রসূত ইদং কশ্ম করিষ্যামি তন্মে রাদ্যতাং তন্মে সমধ্যতাং তন্ম উপপদ্যতাং

ওঁ তপশ্চ তেজশ্চ ।

সমুদ্রো মা বিশ্ববাচা ব্রহ্মা অনুজ্ঞানাতু তুথো মা বিশ্ববেদা ব্রহ্মণঃ পুত্রোহনুজ্ঞানাতু স্বাত্রে। মা
প্রচেত। মৈত্রাবকণো হনুজ্ঞানাতু তৈশ্ব বিকপাক্ষায দন্তাঙ্গযে সমুদ্রায বিশ্ববাচসে তুথায়
বিশ্ববেদসে শাত্রায় প্রচেতসে সহস্রাক্ষায ব্রহ্মণঃ পুত্রায় নমঃ। ৯। এই মন্ত্র পাঠান্তে গৃহীত
কুশাগুলি ঈশানকোণে প্রক্ষেপ করিবে এবং ফল পুষ্প ব্রহ্মাকে দিবে। (এই কুর্শাণ্ডিকা
শেষ হইলে প্রকৃতকর্ম্ম আবস্ত করিবে)।

প্রকৃতকর্ম্ম।

“অগ্নে হং সাহস নাগাসি” নাম কবণপূর্ব্বক আবাহন পূজা করিয়া, দ্ব্যতান্ত সমিধ
অগ্নিতে দিয়া, চকহোম করিবে, সবত্র শ্রব দ্বাব' হেষ্কণ (সংকর্শ্মমালা অষ্টম ভাগ
৩১ পৃষ্ঠা দেখ) মধ্যে এবং চকমধ্যে দ্ব্যত দিয়া, মেষ্কণ দ্বাবা চক লইয়া, ঐ অন্নের উপর
দ্ব্যত দিয়া, পুনশ্চ চকপাত্র মধ্যে দ্ব্যত দিবে (সবত্র দ্ব্যতদানাদি দক্ষিণ হস্ত দ্বারা করিবে, স্মৃতরাং

তৎকালে মেক্ষণ বায়হস্তে বাথিবে) চক্ৰ হোম মন্ত্র যথা,—ঐ তদ্বিক্ষেপঃ পবমংপদং সন্না
পশ্যন্তি সূর্যঃ দিব্য চক্ষুৰাততঃ দ্যৎ ! পূৰ্ববৎ যতধাবা যুক্ত চক্ৰ যথাক্রমে লইয়া,—
ঐ ভূঃ স্বাহা । ঐ ভুবঃ স্বাহা ঐ স্বঃ স্বাহা । ঐ তৎসবিতুৰবরেণ্যং ভগৌ দেবশু ধীমহি
ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ স্বাহা ।

ঐ তদ্বিপ্রাসো বিপণ্যবো জাগ্ৰদাসঃ সন্নিপ্ততে । বিক্ষেপ্যৎ পবমংপদং স্বাহা । ১ ।
ঐ বিশ্বতশ্চক্ষুৰকতঃ বিশ্বতো মুখঃ বিশ্বতো বাহুকতঃ বিশ্বঃ পাৎ সংবাহভ্যাং ধমতি
(সংভদ্রে পতন্তে) নংপতন্ত্রৈর্দর্শ্যবা ভূমিঃ জনয়ন দেব একঃ স্বাহা । ২ । ঐ অগ্নি মীলে
পুরোহিতং যজ্ঞশ্চ দেবমৃহিজং হোতাং বৎসদাতমং স্বাহা । ৩ । ঐ ইষে ষোজ্জহা বায়বঃস্থ
দেবো বঃ সপিতা প্রাপ্যতু শ্রেষ্ঠতমায় কাম্যে স্বাহা । ৪ । ঐ অগ্ন আযাহি বীতয়ে গগানো
হব্যাদাতয়ে নিহোতা সৎসি দ্বিসি স্বাহা । ৫ । ঐ শন্নোদেবীবভীক্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে
ণং যোরভি স্রবন্তু নঃ স্বাহা । ৬ । ঐ ভূবদ্যে স্বাহা । ঐ সূর্যায় স্বাহা । ঐ প্রজাপত্যে
স্বাহা । ঐ অনুরাক্ষায় স্বাহা । ঐ ব্রহ্মণে স্বাহা । ঐ পৃথিব্যে স্বাহা । ঐ মহারাক্ষায়

অন্তর্মান প্রথম ভাগ ।

স্বাহা । ৩ সোমং বাজানং বকগমগ্নিমহাবভাগহে । আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃ-
 স্পতিং স্বাহা । ৭ ।

দিক্‌পালমন্ত্রাঃ ।

ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ -

৩ জাতাবমিন্দ্রমবিতাবমিন্দ্রং হারং হবে মুহবং বৃষমিন্দ্রং ত্বেনমু শক্রং পৃথুতমিন্দ্রং
 ইদং হবির্মঘবা বেহিন্দ্রঃ স্বাহা । ১ । অগ্নি দৃত বৃধীমাক্র হোতাবং বিশবেদসং অশ্ব
 যজ্ঞশ্চ সূক্রতুং স্বাহা । ২ । ৩ নাকে সুপর্ণমুপযৎ পতন্তুং ক্রদা বৈনস্তোহভ্যচক্ষত যা
 হিরণ্যপক্ষং বরুণশ্চ দৃতং যমশ্চ যোনৌ শকুনং ভুবণং স্বাহা । ৩ । ৩ বেথা হি নিম্না-
 তীনাং বজ্রহস্তং পবিত্রজং মহাবহঃ শুক্রঃ পবিত্রদামিহ স্বাহা । ৪ । যতবতী ভুবনানা-
 মভিশ্রিয়োকী পৃথী মধুত্রেঘে সুপেশমা । দায়া পুণিনী বকগশ্চ ধর্মুগা বিষ্ণুভিতে অজরে
 ভুবি বেতসা স্বাহা । ৫ । ৩ বাত আবাত ভৈষজং ঋতুমহো ভুনো হৃদে প্রণতা (আ)।

যুগ্মি তার্যৎ স্বাহা । ৬ । ঔ সোমঃ বাজানং বরুণমগ্নিমহাবরভামেহে আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং
 ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা । ৭ । ঔ অতিহা শূর নো নুমোহদুগ্ধা ইব ধেনবঃ । ঈশানমস্ত
 জগতঃ স্বর্দশমীশানমিন্দ্র তদ্বৃষঃ স্বাহা । ৮ । ঔ ব্রহ্মজজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাৎ বিদীমতঃ
 সুরুচোবেন আবহঃ স বুদ্ধ্যা উপমা অস্ত্র বিদ্যাঃ সতশ্চ যো নি-রসতশ্চ বিবঃ স্বাহা । ৯ । ঔ
 চর্ম্মদীপ্ততং মঘবান্ মুকপ্যামিন্দ্রোজিহরো বৃহতীরভ্যলুযত বা দুধানং পুরুহৃতং সুরক্তিভিরমর্ত্যং
 জবমানং দিবে দিবে স্বাহা । ১০ ।

২২

নবগ্রহ হোম ।—ঔ আকুক্ষেণ রজস' বর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মন্যুঞ্চ হিরণ্যয়েন
 সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন স্বাহা । ১ । ঔ আপ্যায়স্ব সমেহু তে
 বিশ্বতঃ সোম বৃক্ষাং ভবা বাজস্ত্র সংগথে স্বাহা । ২ । ঔ অগ্নিমূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ,
 পৃথিব্যা অয়মপাং রেতাংসি জিহ্বতি স্বাহা । ৩ । ঔ অগ্নে বিবস্বদুষসশ্চিত্রঃ রাধোহমর্ত্য
 আদাপ্তেষে জাতবেদো বহাহুমর্ত্য । দেবো উষর্কৃৎ স্বাহা । ৪ । ঔ বৃহস্পতে পরিদীয়া
 রথেন রক্ষোহা মিত্রা অপবানমানঃ । প্রভঙ্কৎ সেনাঃ প্রমুণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধাবিত্র

ঐতরেয়া ব্রহ্মসংহিতা ।

রথানাং স্বাহা । ৫ । ॐ শুক্রশ্বেহন্যদ্ যজতং তেহন্যৎ বিয়ক্রপেহহনী ছৌরিস্যসি । বিশ্ব
হি মায়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রা তে পুষ্মিহ রাতিরন্তু স্বাহা । ৬ । ॐ শনো দেবীরভীকৃত্যে
শনো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিত্রবন্তু নঃ স্বাহা । ৭ । ॐ কয়ানশ্চিৎত্র আভুব দৃতী
সদায় (দ্বঃ) সখা । কয়া শচিক্কাবাবৃত্তা স্বাহা । ৮ । ॐ কেতুং কৃগ্নককেতবে শৈশো
মর্যা অপেশসে । সমুদ্ভিরজায়থাঃ স্বাহা ॥ ৯ ॥

তৎপরে, প্রাচ্যাদি দশদিকেব জন্তু দশ ভাগ পায়স বলি কদলি পত্রাদির উপর সংস্থাপন
পূর্বক মেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে, পরে, ঐ চরুশেষ জলপ্রোক্ষণ দ্বারা নিবেদন করিবে,
স্বথা, —এষ পায়স বলি ॐ প্রাচ্যে দিশে নমঃ (এই ক্রমে) আগ্নেয়্যে । অব্যচ্যৈ ।
নৈব্য'ত্বে । প্রতীচ্যৈ । বায়ব্যৈ । উদীয়ৈ । ঐশান্যৈ । অধোদিশে নমঃ ।

তৎপরে, অক্ষৌত্তর শত বা অষ্টাবিংশতি সংখ্যক পলাশ কিম্বা যন্তু ডুম্বুর সমিধ দ্বারা হোম
করিবে, সঙ্কল্প যথা, —বিষ্ণুরোম্ তৎসদোমদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ
অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকী দেব্যঃ সঙ্কলিত ইয়দ্বর্সনিষ্পাদিত

অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কৰ্ম্মণি ত্রীবিধু প্রাপ্তবাম “ওঁ তদ্বিধেঃ পবমং পদং সদা দশ্যন্তি সূৰ্য্যঃ
 দিবৌ চক্ষুরাততম্ স্বাহেতি মন্ত্রক-৮৭ স্টোত্ৰবল্লভসংখ্যক সাজ্যোড়শুব সমিদ্ধিহৌমমহং
 কবিষ্যামি। সঙ্গল্লাগন্তব সর্বিব হোম ন বিবে।

তৎপবে, পূৰ্বেবাক্ত চকহৌম (২০ পৃষ্ঠা . পংক্তি) [তদ্বিধেঃ পবমং পদং—ইত্যাদি
 নবগ্রহ হোমাশু ২২ পৃষ্ঠা] মন্ত্রদ্বাবা এন পুৰুষ সূক্ত নযটি মন্ত্র পাঠ কবিয়াও প্রত্যেকে স্বতদ্বারা
 আহুতি দিবে।

২৪

পুৰুষসূক্ত মন্ত্র যথা,—ওঁ ইদং বিয়ুর্নিন্দক্রেমে ত্রেধা নিদধে পদং সত্ৰটমস্ত পাংশুলে
 স্বাহা ॥ ১ ॥ ওঁ প্লক্ষস্ত বৃক্ষে অববস্ত নু মং শ্রাণো বটো বিতথা ত্ত তসেদমে বৈশ্বান-
 রায় মতির্নব্যবসে শুচিঃ সোম ইব পাত্তে চাকবগায়ে স্বাহা। ২। ওঁ প্রকাণ্যামুশনেব
 ক্রবাণো দেবো দেবানাং জনিম দেবক্রিদ্মহিতঃ শুচিবকুঃ পাবকঃ পদাবরোহোহ-
 ভ্যোতি বেভন স্বাহা ॥ ৩ ॥ ওঁ সহস্রশীম পৃকষ সহস্রক্ষঃ সহস্রপাং স ভগিঃ সর্গতম্পৃজা
 অভ্যতিষ্ঠদশাসুলঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥ ওঁ ত্রিপাদন্ধ উদৈত পুৰুষঃ পাদোহশ্বহাভবৎ পুনঃ

ভভো বিষ্ণু! ব্যাক্রমৎ শাসনানশনে অভি স্বাহা ॥ ৫ ॥ ঐ পুরুষ এবেদং সর্বং যত্নং যচ্চ
ভাবং । উতামৃতং ব্রহ্মেশানো যদগ্নেনাভিরোহতি স্বাহা ॥ ৬ ॥ ঐ এতাবানন্ত মহিমাতো জাগ্রান্শচ
পুরুষঃ । পাদোহন্ত সর্বা (বিখা) ভূতানি ত্রিপাদন্ত্যামৃতং দিবি স্বাহা ॥ ৭ ॥ ঐ ততো বিরাড়-
জায়ত বিরাজোহধিপুরুষ স জাতোহতরিচাত পঞ্চাঙ্গ মিমথো পুংস্বঃ স্বাহা ॥ ৮ ॥ ঐ কয়ানশ্চিৎত্র
আভুবদৃতীঃ সদা বৃধঃ সখা কয়া সচীক্ৰিয়া বৃত্তা স্বাহা ॥ ৯ ॥

পূর্বেবাক্ত পুরুষসূক্ত মন্ত্র সমূহান্তর্গত মন্ত্রে হোম হইলে পরে, তিলমিশ্রিত ঘৃতদ্বারা পঞ্চা-
শ্লিখিত মন্ত্রে হোম করিবে, যথা,—ঐ ইয়াবতী ধেমুমতী হি ভূতং সুষবসিনী মনবে
দশম্যা । [সুরয়সিনী মনবে দশম্যাঃ] ব্যস্কভা রোদসীতম বিষ্ণুরেতো রাধতু [বিষ্ণু
এরেতে দধাতু] পৃথিবীমভিতো ময়ৈধেঃ স্বাহা । ঐ ব্রহ্মানুযায়ীভাঃ স্বাহা । ঐ বিষ্ণু-
যায়ীভাঃ স্বাহা । ঐ ঈশানানুযায়ীভাঃ স্বাহা ।

পূর্বেবাক্ত নবগ্রহমন্ত্র (২২ পৃষ্ঠা) এবং দশদিক্‌পাল মন্ত্র (২১ পৃষ্ঠা) দ্বারা হোম করিবে ।
ঐ পর্কসিতেভাঃ স্বাহা । ঐ নদীভাঃ স্বাহা । ঐ সমুদ্রভাঃ স্বাহা ॥ ৩ ॥

[ব্রঃ প্র— ৩]

মহাব্যাক্রান্তি হোম ।

দুতাক্ত সমিধ অগ্নিতে দিয়া, মহাব্যাক্রান্তি হোম করিবে, যথা—প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রী-
চ্ছন্দোঋগির্দেবতা মহাব্যাক্রান্তিহোমে বিনিয়োগঃ । ঐ ভুঃ স্বাহা । প্রজাপতি ঋষিরুষ্ক
ছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাক্রান্তি হোমে বিনিয়োগঃ । ঐ ভুবঃ স্বাহা । প্রজাপতিঋষিরমুষ্টপুছন্দঃ
সূর্যোদেবতা মহাব্যাক্রান্তি হোমে বিনিয়োগঃ । ঐ স্বঃ স্বাহা ।

উদীচ্যকর্ম্ম ।

সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া, কুশ তিল সংযুক্ত জলে হস্ত রাখিয়া,—বিষ্ণুরোম তৎসদোমদ্য
অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অমুক গোত্রায়াঃ
শ্রীঅমুকী দেব্যাঃ শ্রীবিষ্ণুশ্রীতিকাম ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কর্ম্মাঙ্গ
হোম কর্ম্মণি যদৈগুণ্যং জাতং তদোষপ্রশমনায় মহাব্যাক্রান্তিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহঃ
করিষ্যামি ।

ঋতমেনা প্রথম অঙ্গ ।

করষোড়ে,—‘অগ্রে ত্বং বিধু নামাসি বিধু নামাগ্গে ইহাগচ্ছাগচ্ছ—আবাহন পূর্বক অর্চনা করিয়া, অম্লক একটি দ্ব্যতন্ত্রিত সমিধ অগ্নিতে দিয়া, পূর্ববৎ (২৬ পৃষ্ঠা) মহাব্যাহতি হোম করিবে। পরে, মহাব্যাহতি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে, যথা—প্রজাপতি ঋষিগায়ত্রীচ্ছন্দোহগ্নিদেবতা মহাব্যাহতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ঐ তুঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋষির্ষিক্ছন্দে। বায়ুদেবতা মহাব্যাহতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। ঐ তুবঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋষিরনুষ্টিপছন্দঃ সূর্যো দেবতা মহাব্যাহতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। ঐ স্বঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋষিবৃহতীছন্দঃ প্রজাপতিদেবতা ব্যস্ত-সমস্ত মহাব্যাহতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। ঐ তুভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ৪। পুনশ্চ সমিধ প্রক্ষেপ পূর্বক মহাব্যাহতি হোম (২৬ পৃঃ) করিবে। পরে, নবগ্রহ হোম (২০ পৃঃ) করিবে।

[তৎপরে, দশদিকপাল হোম করিবে, যথা—“ও ইন্দ্রায় স্বাহা” এইক্রমে অগ্নয়ে, যমায়, নৈঋতায়, বরুণায়, বায়বে, কুবেরায়, ঈশানায়, অঙ্গনে, অনন্তায়। ১০।] পরে,

প্রত্যক্ষদেবতা অর্পাং নাবাযণ, লক্ষ্মী, সবস্বতী, যষ্ঠা, সীতলা, মনসা ও গঙ্গা প্রভৃতি
[ওঁ নারায়ণায় স্বাহা, এই ক্রমে] হোম করিবে।

পরে, জানুদ্বয় উত্তোলন পূর্বক উপবেশন করিয়া, জলাঞ্জলি লইয়া,—প্রজাপতিঋষিঃ
সবিতা দেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবসবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিঃ
ভগায় দিব্যো গঙ্গর্ব্বঃ কেতপুঃ কেতম্, পুনাতু বাচস্পতির্বাচমঃ সদতু ॥ এইমন্ত্রে দক্ষিণাবর্ত্তে
বহ্নিকে বেঁটন করিবে। পুনশ্চ জলাঞ্জলি লইয়া,—প্রজাপতিঋষিঃ বিবদিতীর্দেবতা উদকাঞ্জলি
সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিত্যে অম্বমংস্থাঃ। এইমন্ত্রে শ্বশ্টিলের দক্ষিণে নৈঋতকোণে ইহাতে
অগ্নিকোণপর্য্যন্ত জলধারা দিবে। পুনশ্চ জলাঞ্জলি লইয়া,—প্রজাপতিঋষিঃ যিরনুমতির্দেবতা
উদকাঞ্জলি সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতে অম্বমংস্থাঃ। এই মন্ত্রে শ্বশ্টিলেব পশ্চিমে
নৈঋত কোণে ইহাতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত জলধারা দিবে। পুনর্ব্বার জলাঞ্জলি লইয়া,—
প্রজাপতিঋষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলি সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবস্বত্যম্বমংস্থাঃ। ১।
এই মন্ত্রে শ্বশ্টিলেব উত্তরে বায়ুকোণে ইহাতে দৈশানকোণ পর্য্যন্ত জলধারা দিবে।

অতঃপর ইহং প্রণামঃ -

দষ্টজটিকা। বা যজ্ঞদাস্ত হোম, —কতিপয় প্রাদেশ প্রমাণ। আস্তবর্ণ কুশা লইয়া, চিত্ত-
ভাবে স্থিত উভয় হস্তেব মৃষ্টিদ্বাবা ধরিয়া, —প্রজাপতির ষির্বর্যো-দেবতা দষ্টতৃণা-
ভ্যক্তনে বিনিয়োগঃ। “ও অক্লং বিহাণা বাস্তু বয়ঃ” । ২ । এইমন্ত্রে ঐ কুশার অগ্র মধ্য
ও মূলদেশ যথাক্রমে ঘূর্তে মজ্জন করাইবে। পুনশ্চ ঐ কুশা অপব দুইবার ঐভাবে ঘূর্তে
মজ্জন কবাইবে এবং “ও অক্লং বিহানা বাস্তুবয়ঃ” এই মন্ত্রও অপব দুইবার পড়িবে।

পবে, ঐ কুশা বামহস্তে ধরিয়া, জলদ্বাবা অভ্যক্ষণ করিয়া, প্রজাপতির ষির্বমুঠে পছন্দে
কন্দ্রকপোহ্মিদেবতা দষ্টজটিকা হোমে বিনিয়োগঃ ৩ বঃ পশুনামধিপতি রুদ্র স্তম্ভিচরো
বৃষা । পশুনম্মাকং মা হিংসাবেতদস্ত হুতস্তব স্মাহা । ৪ ॥ এই মন্ত্রে ঐ কুশাগুলি অগ্নিতে
প্রক্ষেপ করিবে।

পূর্ণহুতি । —“অগ্নে থং নুড় নামাসি” অগ্নিব নামকরণ পূর্বক আবাহন এবং অর্চনা
করিয়া, ফল ণামূলযুক্ত প্রচুব স্নত লইয়া উথান করিবে এবং পঞ্চাল্লিখিত মন্ত্র তিনবার
পাঠ করিয়া তিনবার অবিচ্ছিন্ন ধাবা দ্বাবা পূর্ণহুতি দিবে। (এই সময়ে যজ্ঞমান কর্তৃক

অস্বাভাবিক হস্তদ্বারা (৬ ৫ পৃষ্ঠা, উপন্যাস) হোতাৰ বাহি মূল স্পষ্ট খাৰ্জি, মন্ত্ৰ,—
“ওঁ ত্বিষেধাঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি দৃবয়ঃ দিবীদ চক্ষুৰাততম বোমট ।”

পরে, হোতা ব্রহ্মসম্প্রদানক পূর্ণপাত্র দিবেন,—যথা,—পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যায় নমঃ,
অর্চনা পূর্বক, অদ্যেত্যাদি—কৃততৎ ইয়দর্চনিন্সাদিত অমুক ত্রতপ্রতিষ্ঠাকম্পাদ-হোমকর্মণি
ব্রহ্মকর্মপ্রতিষ্ঠাৰ্হং দক্ষিণামেতৎ পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যঃ ব্রহ্মণে তুভ্যমহং সম্প্রদদামি ।

“ব্রহ্মকর্মমন্ত্ৰ” মন্ত্ৰে জলদ্বারা ব্রহ্মাকে (কুশময় ব্রহ্মা খুলিয়া দিয়া) বিসর্জন করিবে।
“অগ্নে স্বং সমুদ্রং গচ্ছ । অগ্নিতে জল দিয়' বিসর্জন করিবে এবং “পুথি স্বং শীতলা ভব ।”
বলিয়া স্বপ্তিলের ঈশানকোণে দুগ্ধ বা দধি দিবে :

তৎপরে, অরু বা অরু দ্বারা ঈশানকোণ হইতে সংগৃহীত জ্বতশেষ মিশ্রিত ভস্মদ্বারা
ভিলক প্রস্তুত করিয়া, (অগ্রভাগ নারায়ণকে দিয়া,) ওঁ কশ্যপন্ত ত্রায়ুষং । ওঁ
যমদগ্নে-স্ত্রায়ুষং । ওঁ যদেবানাং ত্রায়ুষং । ওঁ তত্তেহন্ত ত্রায়ুষং । ৫ । এই মন্ত্ৰ-
চতুর্নয় যথাক্রমে পাঠ পূর্বক স্থীয় ললাট কণ ও হৃদয় এবং বাহুমূলদ্বয়ে ক্রমশঃ ভিলক

କରିବେ ଏବଂ ଏହି କ୍ରମେ ଯଜ୍ଞମାନ ଶ୍ରୁତିକେଓ ଶିଳକ ଦିବେ । ପରେ, ମହାବାଗଦେବ୍ୟ ଋଷି
 ଇତ୍ୟାଦି (ଅ ୮୩ ପୃଷ୍ଠା) ମନ୍ତ୍ରେ ଶାନ୍ତି ଦିବେ । ୬ । ଏହି ଶାନ୍ତିର ପର କେହି କେହି ଯୁବାୟା-
 ମଭିଷିକ୍ଷୁ ଇତ୍ୟାଦି ଚାରିଟି ମନ୍ତ୍ରେଓ ଶାନ୍ତି ଦିଆ ଥାକେନ, (ସଂକର୍ଷ୍ଣମାଳା ମନ୍ତ୍ରମ ଭାଗ
 ୮୫ ପୃଷ୍ଠା ଦେଖ) ।

ତତ୍ପରେ, ଛାଦନ ଦାନ [ଏମ ଭାଗେ ଦେଖ] (ସମର୍ଥ ପାଙ୍କେ ଷୋଡ଼ଶ ଦାନ ଅସମର୍ଥ ପାଙ୍କେ କେବଳ ଅଗ୍ନ-
 ଜଳ ବଜ୍ର) ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବେ । ପରେ, ସଞ୍ଜମାନଦ୍ୱାରା ଯଥାକ୍ରମେ ବିଷ୍ଣୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶୁକ୍ର ଏବଂ ଅଗ୍ନି ଉଦ୍ଦେଶେ
 ତତ୍ତତ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାନକ ସୋପକରଣ ଉଲ୍ଲକ ଉତ୍ସର୍ଗ କରାହୁଏ, ତତ୍ତତ୍ ସମୟେ, — ଅନ୍ୟୋନ୍ୟାଦି ଅମୁକ ଗୋତ୍ରା
 ଶ୍ରୀଅମୁକୀ ଦେବୀ ସଂସଂକଳ୍ପିତ ଇଷ୍ଟର୍ଷିନିଷ୍ପାଦିତ ଅମୁକ ବ୍ରତପ୍ରତିଷ୍ଠା କର୍ଷ୍ଣାଗି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ-ପ୍ରୀତିକାମା
 ଇଦଂ ସୋପକରଣ ଉଲ୍ଲକର୍ଷିତଃ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦୈବତଂ ବିଷ୍ଣୁବେ ତୁଭ୍ୟାମହଂ ସମ୍ପ୍ରଦାମେ ।

ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରାର୍ଥନା । — ନମୋ ଦେବସ୍ୱକ୍ଷୀ ଭଗବାନ୍ ଦେବାର୍ଥେ ହି ବ୍ରତଂ ସତଃ । ତନ୍ମାନ୍ତ୍ରିୟି ପ୍ରସନ୍ନେ
 ତୁ ବ୍ରତଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାଂ ନୟ । ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଉଲ୍ଲକ ପୂର୍ବକ୍ରମେ ଦାନ ପୂର୍ବକ ପ୍ରଣାମ କରିଆ, ଶୁକ୍ରର ଉଲ୍ଲକ
 ଉତ୍ସର୍ଗାନନ୍ତର ପ୍ରଣାମ କରିବେ, ଯଥା, — ନମୋ ଧର୍ମ୍ମକ୍ରମ ମହାଭାଗ ଲୋକାନୁଗ୍ରହକାରକ, ଲୋକାନା-

মুপকাবার্থমুপদিষ্টং ব্রতং ইয়া । সেতুত্বং বর্ষকপেণ নির্মিতো ভবসাগরে, ত্বৎ প্রাসাদাদিবিদ্বেন
ভীর্ণোহহং ভবসাগবং । স্বামির উল্লক দান পূর্বক প্রণাম করিবে,—অকালে যৎ ব্রতং
ভীর্ণং বহু মন্ত্রাবর্জিতং । এপ গন্ধাদিভাইনং তৎসর্বং পূর্ণতাং নয় ।

তৎপরে, যজমান যপাক্রমে ববণ দক্ষিণা উৎসর্গ কবিবেন, ব্রহ্মদক্ষিণার পর, আদ্যেত্যাदि—
অমুক গোত্রা শ্রীঅমুনী দেবী কৃতৈতৎ ইযদ্বনিপ্পাদিত অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠাকক্ষ্যাজ হোমকর্ম্মণি
হোত্রাদি কক্ষ্যণঃ প্রতিষ্ঠাথঃ দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্য বজ্রতমচ্চিতং শ্রীবিষ্ণু দৈবতং অমুক
গোত্রায় শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণে হোত্রে তুভামহং সম্প্রদদে । এইক্রমে তন্ত্রধাবক এবং সমস্ত
সম্প্রদানক চাবিটি দক্ষিণাই উৎসর্গ কবিয, দিবে

অনেকে ব্রতের দাক্ষণ্যও কবিযা থাকেন, যথা,—আদ্যেত্যাदि—অমুনী দেবী কৃতৈতৎ
ইযদ্বনানিপ্পাদিত অমুক ব্রতকক্ষ্যণঃ সাক্ষতাপং দক্ষিণামেতদিত্যাदि ।

মূলদক্ষিণ ।—আদ্যেত্যাदि—ব্রতৈতৎ ইযদ্বনিপ্পাদিত অমুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকক্ষ্যণঃ সাক্ষতাপং
দক্ষিণামেতদিত্যাদি ।

পরে,—অদ্যোত্যাদি অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কৰ্ম্মাদিঃ দ্রুমস্তু । অদোত্যাদি অমুক দেবশৰ্ম্মা
অমুক ব্রতপ্রতিষ্ঠা কৰ্ম্মনি যৎ বৈশুণ্যং জাতং তদ্বোধপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণু শ্রবণমহং করিষ্যে ।

আলোকামাবাস্ত্রাব্রতম্ ।

যজ্ঞমান নিত্যক্রিয়াঃ সমাধাপূৰ্ব্বক গণেশাদিকে গন্ধপুষ্পং দিয়া সন্তুষ্টবাচন করিবেন,—
কৰ্ণবোহস্মিন্ আলোকামাবাস্ত্রাব্রতকৰ্ম্মনি নমঃ পুণ্যাহং ইত্যাদি ।

৩৩

সংকল্প,—বিষ্ণুৰ্নমোহন্য ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণপক্ষে অমাবস্তায়াঃ তিথাবাবভ্য যত্ৰ বর্ষং যাবৎ
অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপীতিকামা যথোক্ত বিধিনা-লোকামাবাস্ত্রাব্রতমহং করিষ্যে ।
পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পড়িবেন ।

পুরোহিত সামান্য্য এবং যথাসক্তি ক্রাসাদি কবিতা, গণেশাদিকে পূজাপূৰ্ব্বক
বিষ্ণু ও লক্ষ্মীকে যথাসক্তি পূজানন্তর ভোজ্য উৎসর্গ কবিতা । পরে, দীপ উৎসর্গ
করিবে,—অদ্যোত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশৰ্ম্মা অমুক গোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকী দেবপ্রঃ

ক্রমাবস্যানব্রতম্ ।

সংকল্পিত আলোকামাবস্থা ব্রতকର୍ମ্মনি শ্রীবিষ্ণু শ্রীভিক্‌শম ইমং দীপমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণু নৈবতং
বিষ্ণবে তুভ্যমহং সম্প্রদদামি ।

অথ কথা । তীর্থযাত্রাদিকং কৃত্ব নারদো মুনিপুত্রমঃ । সর্ববান্ধবীন্নগক্ষুত্যা যমলোকং
গতন্তুদা ॥ গত্বা যমালয়ং যোরঃ অন্ধকারং নিরাশ্রয়ং । ভীতেন মনসা তত্র চিস্তয়ামাস
নারদঃ ॥ যাম্যং তমোময়ং যোরঃ স্থানং প্রাপ্য নরাধমাঃ । তিষ্ঠন্তি নরকে কোরে
হতনিষ্ঠানচেতসঃ ॥ কিমিদং জগতাং রূপং তদহং জ্ঞাতুমুৎসহে । ইতি সন্ধিস্থ্য
মনসা ব্রহ্মলোকং গতো মুনিঃ । ব্রহ্মণঃ স্থানমাসাদ্য স্তুতিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥
নারদ উবাচ । নমো বিশ্বসৃজ্যে তুভাং নমো বিদ্যোপকারিণে । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং
কারণায় মহাত্মনে । অথ্বা স্তোত্রং ততো ব্রহ্মা নারদং প্রত্যভাষত ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
কথমাগমনং বৎস কিং মাং পৃচ্ছসি নারদ । তদহং জ্ঞোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মমাত্রতঃ ॥
নারদ উবাচ । যমদ্বারে মহাঘোরে অন্ধকারে নিরাশ্রয়ে । তৎকথং তীর্থতে ব্রহ্মানু
ভম্মে ক্রুহি পিতামহ ॥ নরাশ্চ তত্র সীদন্তি পীড়্যন্তে যগকিঙ্করৈঃ । তেষাং নিস্তারণং

৬৪

দেব কথং ভবতি তদ্বদ ॥ ব্রহ্মোবাচ । শৃণু হং পুত্র মদ্বাক্যং জগতাক্ষ হিতং শুভং ।
 অমাবস্ত্যাব্রতৈকৈব ন কৃতং পাপকৰ্ম্মভিঃ ॥ তেন কৰ্ম্মবিপাকেন প্রেততৃমুশজায়তে ॥
 নারদ উবাচ । অমাবস্ত্যাব্রতস্তাশ্চ কিং ফলং কশ্চ পূজনং । কদা বা ক্রিয়তে দেব
 বিধিঃ বিস্তার্য্য কথ্যতাং । ব্রহ্মোবাচ । ভাদ্রে মাস্তসিতে পক্ষে অমাবস্ত্যা যদা
 ভবেৎ । শুভে কালে শুভে লগ্নে ব্রতং তত্র সমারভেৎ । অবিহিন্নশিখাদীপং
 মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ । তিলতৈলেনাকদম্বয়ঃ স্নাতেনাকচতুর্ফলং । যষ্টিদণ্ডাত্মিক। যাবদ-
 মাবস্ত্যা নিরস্তুরং । প্রজ্জ্বাল্য চ শুভো দীপং তৈলেনৈব স্নাতেন বা ॥ ষড়্-বর্ষঞ্চ বিধানেন
 যা করোতি পতিব্রতা । অন্ধকারং তমো যামাং তীর্থাতে বান্ধবৈঃ সহ ॥ ধনধান্যসম-
 যুক্তা পুত্রপৌত্রসমম্বিতা । ইহ কীর্ত্তি সমায়ুক্তা চাক্ষু য়াতি হরেঃ পদং ॥ অকদম্বয়মলবধং
 হবিষ্যেণ দয়ন্ততা । ফলেনৈকশ্চ কৰ্ত্তব্যমুপবাসৈঃ প্রতিষ্ঠয়েৎ ॥ ব্রাহ্মণায় স্তুভোজাক্ষ
 মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ । সংপূর্ণেতু ব্রতে তত্র প্রতিষ্ঠা তদস্তুরং ॥ প্রতিষ্ঠা সময়ে
 দেয়া দীপা ষট্ চ যথাবিধিঃ । লৌহযষ্টীসমায়ুক্তাঃ ভাস্রাধারসমম্বিতাঃ ॥ জ্বালয়েৎ

স্বতপূরণে রজতেন শলাকয়া । দদ্যু যোড়শ দানানি বিধানেন প্রতিষ্ঠয়েৎ তাত্ৰপাত্রে
 প্রতিষ্ঠাপ্য স্নানং বৈদিকমন্ত্রকৈঃ ॥ ততো মণ্ডলমধ্যস্থং পূজয়েদগন্ধপুষ্পকৈঃ । ধূপদীপৈশ্চ
 নৈবেদ্যৈর্বাগ্নয়োস্তোত্ৰপবীতকৈঃ ॥ হোমঃ কুর্যাৎ স্বসূক্তেন বৈষ্ণবেন পুরোধলা
 বিষণ্ণে ভল্লকং দদ্যাৎ নানাবস্ত্রপ্রপূরিতং ॥ ব্রতমুদ্যাপয়েদ্যন্ত ব্রাহ্মণায় প্রবেশিনে ঞ
 শক্তশ্চৈদক্ষণাং দদ্যাৎ ব্রতোদ্যাপনকৰ্ম্মণি ॥ অনেনৈব বিধানেন যা করেতি ব্রতং
 শুভং অগ্নিকারং তমোযাম্যং যুচ্যতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ তাত্ৰনশ্চ তথা ভৰ্ত্তুঃ শঙ্করশ্চ
 পিতৃশুস্তথা । পুত্রানামপি জামাতৃহৃৎকিতৃশুদনশুরং । সম্বন্ধিনশ্চ ভৃত্যানাং ভৈষ্য-
 ভ্রমবাসিনাং । সৰ্ব্বং কুলং সমুদ্ভূত্যা সা গচ্ছতি হরেঃ পদং ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তলোকামাবস্ত্রাত্ৰত কথা সমাপ্তা ।

অমাবস্ত্রাত্ৰত কথার ব্যাখ্যা ।—মুনীশ্রেষ্ঠ নারদ ভীর্থযাত্রাবসানে ঋষিবৃন্দকে শ্রোগম পূৰ্ব্বক যমলোকে
 উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং সেই যমালয়ে অগ্নিকারময় প্রদেশে যাইয়া ভীতচিত্তে চিন্তা করিয়াছিলেন,
 আহো ! এই ঘোর তমোময় নরকে নরাদম মানবগণ ইত্ৰৈতত্ত্ব ইইয়া অবস্থান করিতেছে, জগতের
 এই বিচিত্ররূপ কি ? জানিতে ইইবে, এই বিবেচনা করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইয়া ব্রহ্মাকে স্তব করিয়া,

‘ছিলেন, হে ব্রহ্মন! বিশ্বব্রষ্টা এবং ধর্মার্থের কারণ তোমাকে প্রণাম করি, ব্রহ্মা শুভ শুনিয়া নাবদকে বলিয়াছিলেন, হে বৎস! তুমি কি ক্ষুদ্র আশিয়াছ এবং কি ক্ষিজ্ঞাসা করিতেছ? তাহা বল, নারদ বলিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মন! নিরাশ্রয় অন্ধকারময় ঘোব যমদ্বাব হইতে কিরূপে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, হে পিতামহ! নবগণ তথায় যমকিকর দ্বারা বড়ই ধাতনা পাইতেছে, ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, হে পুত্র! জগতের মঙ্গল-বর্ক্য শ্রবণ কর, অমাবস্তা ব্রত না কবিয়াই মানবেরা এই প্রেতস্থ লাভ করিয়াছে, নারদ বলিয়াছিলেন, অমাবস্তা ব্রতের ফল এবং বিধান কিরূপ বলুন, ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, ভাদ্রমাসীয় অমাবস্তায় শুভ সময়ে ব্রত আরম্ভ করিয়া, প্রতিমাসীয় অমাবস্তা তিথিকালব্যাপক অবিচ্ছিন্নশিখ প্রদীপ জালিয়া বিষ্ণু ও লক্ষ্মীপূজা পূর্বক ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া ব্রত কবিবে, প্রথম দুই বৎসর তৈল দীপ, পরে চারি বৎসর ঘৃতদীপ বিষ্ণু উদ্দেশে নিবেদন কবিবে। আদ্য বর্ষদয় অলবণ ও পর বর্ষদয় হনিয়ান্ন ভোজন, পঞ্চমবর্ষে ফল ভোজন এবং শেষ বৎসরে উপবাস করিয়া ব্রত প্রতিষ্ঠা করিবে। প্রতিষ্ঠা সময়ে ষোড়শদান এবং ছয়টি বোপ্য বর্জিকাসময়িত ভাত্রদীপ দান করিবে। এই বিধানক্রমে যে নারী শুভ ব্রত করেন তিনি যমলোক সম্বন্ধীয় অন্ধকার প্রাপ্ত হয়েন না এবং আত্মীয়গণকে উদ্ধার কবিয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়েন।

[ব্র: প্র— ৪]

অমাবস্তাব্রতম্ ।

অক্ষয়তৃতীয়া ব্রতম্ ।

যজমান নিত্যক্রিয়া সমাধা পূর্বক উত্তরাস্ত্র হইয়া স্তুতিবাচন করিবেন,—কর্তব্যেহস্মিন্ অক্ষয়া তৃতীয়া ব্রতকৰ্ম্মণি নমঃ পুণ্যাং ভবন্ত্যে ক্রবন্ত্য । নমঃ পুণ্যাং—৩ ইত্যাদি ।

বিষ্ণুর্নমোহদ্য বৈশাখে মাসি শুক্রে পক্ষেহক্ষয়া-তৃতীয়ায়াং তিথাবারভ্য অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণু প্রীতিকামা অষ্টবর্ষং যাবৎ প্রতিবর্ষায় বৈশাখ শুক্ল তৃতীয়ায়াং গণপত্যাди দেবতা পূজা পূর্বক ভবিষ্যৎসংগোক্ত (কিঞ্চা যথোক্ত) বিধিনা অক্ষয়া-তৃতীয়া ব্রতমহং করিষ্যে । পুরোহিত সংকল্প সূক্ত পাঠ করিবেন ।

পরে, সামান্যার্থাদি ও যথাক্রমিক গ্রাসাদি করণানন্তর গণেশাদিকে যথাক্রমিক পূজা করিয়া, বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর বিশেষরূপ পূজা করণানন্তর ঘটদান করিবে । সম্বৎ সমভোজ্য (গঙ্গায় গঙ্গা-জলপূরিত) জলপূরিত ঘটায় নমঃ, ইত্যাদি ঘটোৎসর্গ বিধানক্রমে উৎসর্গ করিতে হইবে । এই তিথিতে (এবং বৈশাখ মাসেই) যবের, শক্ত (ছাতু) দানে ও ভোজনে বিশেষ ফল হয় ।

অক্ষয়াতৃতীয়া ব্রতকথা । যুধিষ্ঠির উবাচ । জলদানস্য মাহাত্ম্যং যৎত্বয়া কথিতং পুরা ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি হুন্তে। ব্রহ্মবিদাম্ভব। শতানীক উবাচ। সাসীদ্বিজাধমঃ কশ্চিৎ
 ধর্ম্যকর্ম্মবিবর্জিতঃ। কদাচিৎ তদগৃহে রাজন ব্রাহ্মণ-স্তু ফয়াবিতঃ ॥ জলং দেহীতি ভো
 বিপ্র প্রার্থাতে বিনয়াম্বিতঃ। বিপ্রোবাচ। অন্নং নাস্তি জলং নাস্তি মদগৃহে নাস্তি
 চাসনং। অহুত্র গচ্ছ দুর্দৈবুন্ধে জলং পিব যথোচিতং। তস্মৈ পত্নী শূশীলা চ তৎ শ্রদ্ধা চ
 পতিব্রতা। স্বামিনং প্রাহ সা বাজন্ জলং দেহি দ্বিজাতয়ে। কিমর্থং ধন সম্পত্তিঃ কিমর্থং
 তদগৃহাদিকং। স্বকীয়োদবপূর্ণঞ্চ যুচ্যৎ কুরুষে বিভো। এবমুক্ত্ব। তস্মৈ পত্নী ব্রাহ্ম-
 ণায় জলং দর্দো। তিথেরস্তা প্রভাবেন তজ্জ্বলেন মহাফলং। বৈশাখস্ত সিতেপক্ষে
 অক্ষয়া সা তিথি-ভবেৎ। তত্র তোয়প্রদানস্ত ফলমক্ষয়মীবিতং। কদাচিদায়ুষঃ শেষে যম-
 দূতঃ সমাগতঃ। ধূম্রা পাশেন তং বদ্ধা নীতো যমপুংসং ততঃ। বিপ্র উবাচ। জলং মে
 দেহি ধর্ম্মজ্ঞ তৃষয়া পরিপীড়িতঃ। জলং দেহীতি শ্রদ্ধা বৈ যমদূত উবাচ হ। ন দন্তঃ
 বারি বিপ্রোভাঃ কথং বা প্রাপ্স্যতে জলং ইতুক্ত্ব। যমদূতঃ যমাগ্রে চ গৃবেদয়ৎ।
 যম উবাচ। ত্যজৈনং দূত ধর্ম্মজ্ঞ অস্য পুণ্য ফলং শৃণু। বৈশাখে শুক্লপক্ষস্ত তৃতীয়ায়াং

ବିଧାନତଃ । ଅସ୍ୟ ପତ୍ନୀ ସୁଧର୍ମଞ୍ଜରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣୀୟ ଜଳଂ ଦଦୌ । ତଦାନ ଲଭ୍ୟ ପୁଣ୍ୟେନ ନରକଞ୍ଚ ନିବର୍ତ୍ତତେ ।
 ବିପ୍ର ଉବାଚ । ଅକ୍ଷୟାଂ ତିଥି ମାମାନ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଂ ହି ତଦା ବଦ ॥ ସମ ଉବାଚ । ସ୍ନାନଂ ଦାନଂ ତପୋ ହୋମଃ
 ଶ୍ରାଦ୍ଧ୍ୟା ପିତୃତର୍ପଣଂ ବିଧିବଂ ପୂଜନଂ ବିଷ୍ଣୋ-ସ୍ତଦକ୍ଷୟ-ମୁଦାହତଂ । ହୃଦ୍ଵ୍ୟ ଜନ୍ମାନ୍ତରଂ ପ୍ରାପ୍ୟା ବିଷ୍ଣୁଂ
 ସଂପୂଜ୍ୟ ଭକ୍ତିତଃ ତୁକ୍ତୁ । ମନୋରମାନ୍ ଭୋଗାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଲୋକଂ ସ ଗଚ୍ଛତି । ଅକ୍ଷୟା ସା ତିଥି ପ୍ରୋକ୍ତା
 ତତ୍ର ବିଷ୍ଣୁବ୍ରତଂ ଶୁଭଃ । ତଦ୍ବିଧାନଂ ଶୁଃ ପ୍ରାଞ୍ଜ ଯେନ ଲୋକଃ ସୁଖୀ ଭବେ ॥ ବୈଶାଖସ୍ୟା ମିତେ
 ପକ୍ଷେ ତୃତୀୟାଂ ଛିଙ୍କୋତ୍ତମ । ବିଷ୍ଣୁମଭ୍ୟର୍ଚ୍ଚି ବିଧିବଂ ବଂସରାକୈ ମମାଚରେ ॥ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣେ ତୁ ବ୍ରାତେ
 ତତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାମାଚରେତତଃ । ଏବମୁକ୍ତୁ । ଧର୍ମରାଜ-ସ୍ତତ୍ରୈବାନ୍ତରୀୟତ । ତତୋ ଜନ୍ମାନ୍ତରଂ ପ୍ରାପ୍ୟା
 ସ ଚ ବିପ୍ରବରୋ ଭବେ । ଧର୍ମଞ୍ଜରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ । ଜାତିସ୍ମରା ଦୟାଶୀଳା
 ତସ୍ୟ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଚ ସା ଭବେ । ଜଳଦାନପ୍ରଭାଦେନ ବିଷ୍ଣୁବଲ୍ଲଭତାମିୟାଂ । ଏବଂ କରୋତି ସା ନାରୀ
 ନରୋ ବା ସଂଜ୍ଞିତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ । ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକଂ ସମାସାନ୍ତା ବିଷ୍ଣୁଲୋକଂ ସ ଗଚ୍ଛତି ॥

ଇତି ଭବିଷ୍ୟପୁରାଣୋକ୍ତା ଅକ୍ଷୟାତୃତୀୟା ବ୍ରତକଥା ସମାପ୍ତା ।

অক্ষয়্য ব্রতব্যাপ্য। যুধিষ্ঠিৰ শতানীক মুনিকে ক্ষিত্তাসা কবিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মবিদ-শ্রেষ্ঠ! আপনি জলদানের মাহাত্ম্য মাহা পূর্বে বলিয়াছিলেন তাহা এক্ষণে বিবৃতরূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। শতানীক বলিয়াছিলেন, পূর্বে ধর্মকন্ম বাজ্তত কোন এক বিপ্রাধম ছিলেন, হে রাক্ষস! তাঁহার গৃহে কোন সময় এক তৃষ্ণাতুর ব্রাহ্মণ জল বাচিঞা করায় উঠাকে ঐ নিকট দ্বিজ বলিয়াছিল, আনার গৃহে অন্ত্র জল কিম্বা আসন কিছুই নাই হে তৃষ্ণুকে অত্রাৎ যাইয়া তুমি সৎকারুচি জলপান কর, ঐ বিপ্রের স্ত্রীলা নারী পতিব্রতা পত্নী ঐ কথা শুনিয়া স্বামিকে বলিয়াছিলেন, হে প্রভে! তোমার ধন সম্পত্তি ও গৃহাদি কি জন্ত? আপনি কি কেবল মৃতের স্রায় স্বীয় উদর পূরণ করবেন, ইহা বলিয়া সেই বিপ্রভাষ্যা ব্রাহ্মণকে জলদান করিয়াছিলেন, সেই দিন অক্ষুদ্রতৃতীয়া তিথি থাকায় ঐ জলদান দ্বারা মহাকল ঘটয়াছিল। কিয়ৎকাল পরে ব্রাহ্মণের মৃত্যু ঘটিলে বনদূত উহাকে পাশ বন্ধন করিয়া বনপুরে লইয়া গেলে ব্রাহ্মণ তৃষ্ণাতুর হইয়া বনদূতকে বলিয়াছিলেন হে ধনুত্র আদাকে জল দিন আমি অত্যন্ত তৃষ্ণাতুর হইয়াছি। ব্রাহ্মণের প্রার্থনা শুনিয়া দূত বলিয়াছিলেন, তুমি ব্রাহ্মণকে জল না দেওয়ায় জল পাইবে না এই কথা যমের নিকট বলায় বন দূতকে বলিয়াছিলেন, হেদূত! এই ব্রাহ্মণকে ভ্যাগ কর, ইহার পত্নী অক্ষয়্য তৃতীয়া তিথিতে ব্রাহ্মণকে জল দেওয়ায় সেই পুণ্যফলে ইহার নরক হইবে না,

তাহা ত্রিনিয়া বিপ্র বলিলেন অক্ষয়। তৃতীয়াতে 'ক কার্যা করিতে হয় এবং বলুন কি কর্ম করিলে এখানে জলাদি পাওয়া যায়? যম বলিয়াছিলেন, অক্ষয়। তৃতীয়া তিথিতে স্নান দান জপ হোম ও বিষ্ণুপূজা দ্বারা অক্ষয় ফললাভ এবং বিষ্ণুদোক লাভ হয়, এই দিনে নিষু ত্রতের বিধান কহিতেছি শ্রবণ কর; অষ্টবর্ষ যাবৎ বৈশাখী শুক্লা তৃতীয়াতে যথার্থকি বিষ্ণুর পূজা করিয়া সন্তোজ্য জলপূর্ণ ঘটদান করিবে এবং ত্রত সম্পূর্ণ হইলে প্রতিষ্ঠা করিবে (প্রতিষ্ঠায় ভোজ্য সহিত আটটি ঘটদান করা হয়)। ধর্ম্মরাজ যম ইঙ্গা বলিয়া অন্তর্দ্বান হইলেন, তৎপরে, (পত্নীর কর্মফলে) ব্রাহ্মণ জন্মান্তরে উত্তম ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া ধর্ম্মজ্ঞ বজ্রশীল ও দানশীল হইয়াছিলেন এবং বিপ্রপত্নী স্ত্রীলা জাতিস্ববা ও দানশীলা হইয়া বিষ্ণুব প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন। সংযতচিত্ত হইয়া যেনব নারী এই ত্রত করেন তিনি ইন্দ্রলোক লাভানন্তর বিষ্ণুলোকে গমন করেন।

৪২

ষট্‌পঞ্চমী ব্রতম্।

সস্তিবাচন পূর্বক সন্ধ্যা করাইবে,—বিষ্ণুর্নমোহদা মাঘে মাসি শুক্রে পক্ষে পঞ্চমাং
তিথাবারাত্য ষড়্‌বর্ষং যাবৎ অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীনিমগ্নপ্রীতিকামা প্রতিমাসীয়া

শুভ্রপঞ্চমাং ভবিষ্যপুৰাণোক্তবিধিনা গণপত্যাং দেবতা পূজা পূৰ্বক সলক্ষ্মীক বিষ্ণুপূজা তৎ কথা শ্রবণাত্মক ঘটপঞ্চমীব্রতমহং করিষ্যে । পুরোহিত সঙ্কল্পদুস্ত পাঠ করিবেন । পুরোহিত স্বীয় আসনে উপবেশন পূৰ্বক সামাগ্রাঘাদি ও প্রাণায়ামাদি যথাশক্তি করিয়া, গণেশাদিকে পূজা পূৰ্বক যথাশক্তি উপচারে বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিবেন । পরে, ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করাইবেন । পরে, অলবণ হবিষ্যন্ন ভোজনাদি (কথামধ্যে যেমন আছে) করিবে ।

ঘটপঞ্চমী ।

ঘটপঞ্চমী ব্রতকথা ।

বাসুদেবঃ সুখাসীনঃ লক্ষ্ম্যা সহ সমধিতঃ । দেবর্ষি নারদ-স্তুত স্বর্গলোকাং সমাগতঃ ।
 অগম্যাবনতো ভূত্বা পপ্রচ্ছ মধুসূদনং । দৃষ্টচ্চ কুশলং ব্রহ্মন্ কিমর্পাগমনং তব । নারদ
 উবাচ । ভগবন্ দেবদেবেশ লোকানুগ্রাহকারক । কিং ব্রতং শ্রীকরং দেব সর্বপাপ-
 প্রমোচনং । যদধুষ্ঠানমাত্রেণ স্থিরা লক্ষ্মার্তবেল্লনাং । বাসুদেব উবাচ । বদ দেবি মহা-

ভাগে চঞ্চলে কমলোন্তবে । কেন ত্রতেন দেদি হং ভবেথা নিশ্চলা যথা । শ্রীকবাচ ।
 ঘটপঞ্চমীত্রতং দেব লোকেষপি চ দুর্লভং । তস্তানুষ্ঠান মাত্রেণ নিশ্চলাহং তথা শৃণু ।
 বিধানং তস্ত বক্ষ্যামি শৃণু নারদ তদ্বৎ । মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা শুভা
 ভবেৎ । তত্র নারায়ণঃ পূজ্যা লক্ষ্ম্যা সহ শুভে দিনে । গন্ধপুষ্পাদি নৈবেদ্যৈর্ধূপ দীপাদি-
 ভিস্তুথা । আত্মদ্বয় মলবর্গেন হনিহাণ ধ্বং তগা । ফলেনৈকেন কর্ণব্যমুপবাসৈঃ প্রতি-
 ঠিয়েৎ । ব্রাহ্মণায় সুভোজ্যঞ্চ মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ । সংপূর্ণে তু ত্রতে কালে প্রতিষ্ঠা
 তদনন্তরং । অনেন বিধিনা সন্মাক্ সা কবোতি পতিব্রতা । সপ্তদ্বীপপতেঃ পত্নী সা
 ভবেম্নাত্রে সংশয়ঃ ॥ ঘটপঞ্চমীত্রতং দেব যা করিষ্যাস্তু যোষিতঃ । তাঙ্গাঃ স্থৈর্য্যমহং
 যামি যথা ইয়ি বসাম্যহং । ত্রতেনৈকেন কাংমোন সর্বসিদ্ধিভবেম্ণাং । নাত্তদ্বতং
 পরং লোকে ত্রতং ঘটপঞ্চমীং বিনা । ইত্যেতৎ কথিতং ব্রহ্মণ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং ।
 সর্বকামপ্রদং লোকে লক্ষ্মীরুদ্ভিকবং পবং । শচীং পুরুহুতশ্চ মদনশ্চ রতির্যথা । অরু-
 দ্ধতী বশিষ্ঠশ্চ যথা গৌরী হৃদস্য চ । তথা ভবতু সা নাবী তদ্বতাস্থ্যবল্লভা । তৎশ্রদ্ধা

এতমালি প্রথম ভাগ ।

তু ততো দেবো নারদঃ স মহামুনিঃ। জগাম স্বর্গলোকং স ব্রতঃ তত্রাপ্যাকারয়ৎ।
 দেবপত্ন্য স্তুতঃ সৰ্বা শ্রদ্ধা ভক্তিসমম্বিতাঃ। চক্ৰব্রতং মহাভাগাঃ সৰ্বকামার্থসিদ্ধয়ে।
 ব্রতস্যাস্য চ মাহাত্ম্যাং তাঃ সৰ্বা ভৰ্তৃবল্লভাঃ ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তা ষট্‌পঞ্চমী ব্রতকথা
 সমাপ্তা। ঐ তৎসং ॥ ৩ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা -

পঞ্চমী ব্রতকথা ব্যাখ্যা।—একদা লক্ষ্মীসমম্বিত বাসুদেব সুখে উপবিষ্ট আছেন, সেই কালে
 তথায় নারদ গমাগত হইয়া প্রণতিপূৰ্ব্বঃসর জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, নারায়ণও দেববির কুশলবার্ত্তাসহ
 আগমন কার্য্য অবগত হইলে পর নারদ বলিয়াছিলেন, হে লোকানুগ্রহকারক! ভগবন্ (বলুন)
 কোন ব্রত লক্ষ্মীবৃদ্ধিকর ও সৰ্ব্বপাপ নাশক, যাহার অনুষ্ঠান মাত্রেই মানবনিগের স্থিরা লক্ষ্মী লাভ
 হয়। বাসুদেব বলিয়াছিলেন, হে দেবি! হে মহাভাগে! তুমি বল কোন ব্রতদ্বারা তুমি চঞ্চলা স্বভাবা
 হইয়াও নিশ্চলা হও; লক্ষ্মী বলিয়াছিলেন। হে দেব ইহলোকে ষট্‌পঞ্চমী ব্রতই দ্রুত, সেষ্ট ব্রতানু-
 ষ্ঠান মাত্রেই আমি নিশ্চলা হইয়া থাকি, তে নারদ! তাহার বিধান বলিতেছি শ্রবণ কর; যাদ্ব্যাসীয়ে
 যে শুক্ল-পঞ্চমী তাহাতে আরম্ভ করিয়া প্রতিমাসীয় শুক্ল পঞ্চমীতে পূজ্যনৈবেদ্যাদি দ্বারা লক্ষ্মীনিরায়ণকে

পূজা পূৰ্ণক ভোজ্যোৎসৰ্গ কৰিবে, এই ব্ৰত তিথিতে অপম দুই বৎসৰ অলবণ ভোজন, দুই বৎসৰ হবিষ্যাহ্ন ভোজন, পঞ্চম বৎসৰ ফল ভক্ষণ এবং ষষ্ঠ বৎসৰ উপবাস কৰিয়া শেষে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবে।

এই বিধানক্ৰমে যে নারী পঞ্চমী ব্ৰত কৰেন তিনি রাজপত্নী হইবেন এবং আমি তোমাসম্বন্ধে যেমন স্থিৰা এই ব্ৰতামুষ্ঠানকৰিণী নারীদিগের সম্বন্ধেও সেইরূপ স্থিৰা থাকিব, ইহাৰ সমান ব্ৰত আৰ নাই। হে ব্ৰহ্মন্! এই সৰ্বকামপ্ৰদ শ্ৰীকৰ উত্তম ব্ৰতের কথা ভোগ্যকে বলিলাস, ইন্দ্ৰের শচী মননের রতি ও বশিষ্ঠের এককন্তী প্ৰভৃতি নারীর দ্বায় এই ব্ৰতকৰিণী নারী স্বামির অত্যন্ত প্ৰিয়া হইবেন। মহামুনি নারদ ইহা শ্ৰবণ পূৰ্ণক স্বৰ্গলোকে এই ব্ৰত প্ৰচাৰ কৰায়, দেবপত্নীগণ ভক্তি শ্ৰদ্ধাসহকারে এই ব্ৰতের অনুষ্ঠান কৰিয়া স্বামিসোভাগ্য লাভ কৰিয়াছিলেন।

৪৬

কুৰুগী বা ললিতা সপ্তমী।

স্বস্তিবাচন পূৰ্বক সঙ্কল্প কৰিবে, যথা,—বিষ্ণুৰ্নমোহদ্য ভাস্ত্ৰে মাসি শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যাশ্চিথাবাব্ৰাত্য প্ৰতিবৰ্ষীয় শুক্লপক্ষীয় সপ্তম্যাং অমুক গোত্ৰা শ্ৰীঅমুকী দেবী জীববৎসহ নানা সুখভোগ তদুত্তরশিবলোক প্ৰাপ্তিকামা (শ্ৰীবিষ্ণুপ্ৰীতিকামা বা) গণেশাদি দেবতা

ঐতমনি। তিহম ভাগ।

পূজাপূর্বক শিবদুর্গাপূজা কথাত্রাবণাত্মক যথোক্তবিধি। বুদ্ধটীত্রতমহং করিষ্যে । পুরোহিত
সকলস্তু মন্ত্রাদি পড়িবেন ।

তৎপরে, পুরোহিত সামান্যার্ঘ্যাদি ও শ্রাদ্ধাদি করিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা গণেশাদি পূজা পূর্বক
পশ্চাৎলিখিত দেবতাদিগের পূজা করিবে, এতে গন্ধপুষ্পে ঐ অঘোরায় নমঃ (এইক্রমে)
নরসিহায়, পরশুরামায়, বুদ্ধায়, কন্ধিনে, দ্বাদশাবতারেভ্যঃ পৃথিব্যা, অনন্তায়, বাস্তুপুরুষায়,
চন্দ্রমণ্ডলায়, বায়ুমণ্ডলায়, প্রত্যক্ষদেবতায়ৈ, আত্মদেবতায়ৈ, আদিত্যাদি নবগ্রাহেভ্যঃ মহাদেবায়,
শঙ্করায়, হরায়, গৌরীয়া, দুর্গায়ৈ, বাহুদেবায়, বিষণ্ণে, ব্রহ্মণে, মহালক্ষ্মী, সরস্বতৌ, উমায়ৈ,
সর্বভোগ্য দেবেভ্যঃ সৰ্বদাতো দেবীভ্যঃ ।

পরে, ধ্যায়েন্নিত্যং—ধ্যানপূর্বক যথাক্রমে পূজা করিয়া, দুর্গাপূজা করিবে,
ধ্যান যথা—কালাত্রাভাং কটাকৈররিকুলভয়দাং মৌলিবন্ধেন্দুখণ্ডাং, শঙ্খাং চক্রং কুপাণং
ত্রিশিখমপি কঠৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাং । সিংহস্কন্ধাধিকৃতাং ত্রিভুবনমখিলাং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিষূতাং সেবিতাং সিদ্ধিকটমৈঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা -

পূজাস্থে এষ পুষ্পাঞ্জলি ঐ শিবদুর্গায়ৈ নমঃ, তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে, পুরাতন ডোরকসমর্পণ করিয়া, এতে গন্ধপুষ্পে ঐ ডোরকায় নমঃ, মস্ত্রে অষ্টগুণ এবং অষ্টগ্রন্থিযুক্ত নূতন ডোরক পূজা করিবে। রজত ডোরক হইলেও তাহার পূজা করিয়া ধারণ করিতে হইবে। তৎপরে, কথা শুনাইবে এবং ভোগাদি উৎসর্গ করিয়া আরত্বিক করিবে।

(এই ব্রত যাবজ্জীবন করিতে হইলেও আট বৎসরে প্রতিষ্ঠা করা ব্যবহার আছে, প্রতিষ্ঠার পর যাবজ্জীবন প্রতিবর্ষীয় ভাদ্রী শুক্লাসপ্তমী তিথিতে ডোর ধারণ ও যথাশক্তি শিবদুর্গার পূজা এবং ভোজাদান ও কথা শ্রবণ করা আবশ্যক)।

অথ কথা।—ত্রীকৃষ্ণ উবাচ। মহর্ষিলে'মিশে। নাম মথুরামাগতঃ পুরা। সৌহর্ষিতে। বশুদেবেন দেবক্যা চ যুধিষ্ঠির ॥ উপবিক্রঃ কথাঃ পুণ্যাঃ কথ্যামাস বৈ তদা। ততঃ কথয়িতুং ভূয়ঃ কথামেতাং প্রচক্রে ॥ কংসেন নিহতাঃ পুত্রাঃ জাতা জাতা পুনঃ পুনঃ। মৃতবৎসা দেবকি হং পুত্রদুঃখেন দুঃখিতা ॥ যথা চন্দ্রমুখী দীনা বভূব নহুমপ্রিয়া ॥ শুভা হং দেবকি ভদ্রে মৃতবৎসাতিদুঃখিতা। পঞ্চাচ্চীর্ণব্রতা সা তু বভূবাক্ষয়বৎসিকা ॥

তথা হুং দেবকি দেবি ভনিয়সি ন সংশয়ঃ ॥ দেবকূবাচ । কা সা চন্দ্রমুখী দীনা
বভূব নহুমপ্রিয়া । কথং চীর্ণং ব্রতং সমাক্ তথা সন্ততিসর্জনং ॥ নহনঃ কস্য দেশস্য
রাজা বা কস্য চাশ্বয়ঃ । কথং যতন্তুতা সাক্ষী ভন্যো নিগদ বিস্তরাৎ ॥ এতৎ সর্বং
সমাচক্ষ বাহুল্যেন মহামুনে ॥ লোমশ উবাচ ॥ শৃণু দেবি প্রাক্ক্যামি বথা দৃষ্টং ময়া
পুরা । সংবাদং রাজপত্ন্যাশ্চ মালিকায়াম্শ্চ শুব্রতে ॥ অঘোষায়াং পুরা রাজা নহমো
নাম নামতঃ । তস্য রাজ্ঞো মহাদেবী নাম্না চন্দ্রমুখী প্রিয়া ॥ পুরোহিতস্য তসৈব পত্নী
নাম্না চ মালিকা । তয়োরাঙ্গীদৃ দৃতা প্রীতিঃ স্পৃহনীয়া পরস্পরং ॥ অথ তে চাপি
মৈত্রীগো স্নানার্থং সরযুতে । রমো চৈব সরিষ্ঠীরে নানাপক্ষিসমষ্টিতে ॥ নানা মুনিগণা-
কীর্ত্তে নানাপুষ্পবিরাজিতে । হংসকারগুণবাকীর্ণে দ্বিবেদমগ্নুগুঞ্জিতে ॥ এতস্মিন্নেব কালে
তু কামিতাঃ সুরলোকতঃ ॥ আগতা স্নানমাচনা মণ্ডলং চক্রকৃতমং । লেখয়িত্ব শিবঃ
শাস্তং পার্বত্যা সহ শঙ্করং ॥ বৃহস্পতিঃ পূর্বোদায় ব্রতং কৃর্বশ্চি যত্নতঃ । উর্বসী মেনকা
রস্তা চিত্রলেখা ত্রিলোচনাঃ ॥ বহুবাসপরিধানা নানালঙ্কারভূষিতাঃ । নানোপায়ন-

[ব্রঃ প-৫]

অনিতা সপ্তমী ।

পাণয়ে নানা পুষ্পসমষ্টিতাঃ ॥ একান্তভক্ত্যা বিধিবৎ পূজয়ন্ত্যে মুদাস্থিতাঃ। পায়ৈসঃ
 পিষ্টকৈশ্চৈব ধূপদীপৈর্মনোহরৈঃ ॥ শঙ্করগা জয়ধ্বন্যা স্ত্রীণাং উল্লুউল্লুধ্বনৈঃ। করে বৈ
 ডোরকং বদ্ধা শূর্ণস্তি তাঃ কথাং শুভাং ॥ এতস্মিন্নেবকালে তু মালিকা নূপবল্লভে।
 সর্বং দদৃশতুর্দূর্যৎ দৃষ্ট্বা গন্তুঃ মনোদধে ॥ তত্র গতা সবিনয়মপ্চছৎ শ্লাক্কয়া গিয়া ॥
 মিত্রাণ্যাবুচুতুঃ। ব্রতং যুস্মাভিরেকদ্র কিমেতৎ ক্রিয়তে শুভং ॥ কথয়ধ্বং মহাভাগাঃ
 কিমিদং কন্তু চার্চনং। কিং ফলং বাস্তু করণে কো দেবঃ পূজাতেহত্র বৈ ॥ এতৎ
 সর্বং বিস্তরেণ বিধানং চাস্তু কদৃশং। তৎসর্বং শ্রোতুমিচ্ছাবো বদধ্বং কৃপয়াস্থিতাঃ ॥
 স্ত্রিয় উচুঃ। শৃণোতৎ কথয়ামোহদ্য যৎপৃচ্ছসি হুচিস্মিতে। পূজিতোহস্মাভিরেতস্মিন্
 পার্শ্বত্যা সহ শঙ্করঃ ॥ তাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাং ললিতালয়ে। ফলৈঃ পুষ্পো-
 পহারৈশ্চ ধূপদীপৈর্মনোহরৈঃ ॥ ফলানি চাফৌ দেয়ানি করে বদ্ধা হুডোরকং। অফ-
 প্রাশ্বিসমায়ুক্তং তথা চাফিগুণাঘ্রিতং ॥ ধারণীয়মিদং ভাবৎ যাবৎ প্রাণস্ত ধারণং। বদ্ধা-
 সূত্রমিদং শুভ্রাঃ শিবস্ত্যাত্মনিবেদিতং ॥ পুত্রদং ধনদৈধব সৌভাগ্যারোগ্যবৃদ্ধনং। বর্ষে

বর্ষে প্রকর্তব্যঃ যত্ত্বেন ললিতাব্রতং । অষ্ট (সপ্ত) বর্ষে তু সংপ্রাপ্তে প্রতিষ্ঠামাচরেৎ
তদা । শঙ্করঃ উময়া সার্কিং সৌবর্ণং রাজতং তথা ॥ তাত্রাপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রাহ্মণায়
প্রদাপয়েৎ । ভোজ্যানি চার্কে দেয়ানি উল্লকঞ্চ চতুষ্টয়ং ॥ পায়সং পিষ্টককৈব ভক্ষ্যান্
ভোজ্যান্ মনোরমান্ । সকুল্যান্ ভোজয়িহা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত তৎপরা ॥

এবমেব বিধানেন যা করেতি ব্রতোত্তমম্ । তস্তাঃ সন্ততিবিচ্ছেদো ন কদাচিৎ ভবিষ্যতি ॥
তাসাং তদ্বচনং শ্রুত্বা মিত্রাণো তে তু ভারত ॥ চক্রতুশ্চ ব্রতং তে তু বদ্ধা দোৰ্ভাঃ
সুডোরকঃ । ততস্তাঃ স্বগৃহং জগ্মুঃ সখীভিঃ পরিবারিতাঃ ॥ মিত্রাণো তে তু স্বগৃহং
জগ্মুস্ত্বরয়াগ্নিতে ॥ কালেন মহতা দৈবাৎ বিশ্বতঃ তদ্ব্রতং নূপ । প্রমত্তয়া চন্দ্রমুখ্যা-
বিশ্মৃতং চ সুডোরকং ॥ তৎব্রতং বহুযত্নেন কৃতং মালিকয়া মুদা । সুপ্রজা সুস্থিরা
তুহা ব্রতস্তাস্মাৎ প্রসাদতঃ ॥

ততঃ কতিপয়ে কালে মৃত্যু চন্দ্রমুখী যদা ॥ তস্তাঃ স্নেহাদহোরাত্রে মৃত্যু মালা
দ্বিজপ্রিয়া ॥ অরণ্যে নির্জনে দেশে সা বভূব প্লাবঙ্গমী । মালিকা বুকুটী জাতা

গলিতা সপ্তমী ।

সা সম্যগ্ৰুতপালনাং ॥ ব্রতস্থাস্থ প্রসাদেন কুকুটী বহুপুঞ্জিনী । জাতিস্মরা চ তত্রৈব
 স্পৃহণীয়া পরম্পরং ॥ তয়োৱাসৌং দৃঢ়া প্রীতিববুধে নিৰ্ভুতেনহপি চ । পুনশ্চ তদ্দিনং
 প্রাপ্য অহোৱাত্রেণ তে মৃত্যে ॥ তথৈব তে চ মিত্রাণ্যো জাতে জাতিস্মরে তথা । সংভূয়
 ভূয়ঃ সময়ে প্রাগব্রতঞ্চাকরোং পুনঃ ॥ তদ্দিনে তদ্দিনে প্রাপ্তে পুনঃ কালে মৃত্যেহপি চ ।
 তে দেবমাতৃকে দেশে জাতে গোকুলসংজ্ঞকে ॥ রাজ্ঞো জায়া বভূবথ পৃথীনাথস্ত সা
 পুনঃ । ঈশৱীনাম বিখ্যাতা সা হি রাজ্ঞোহতি বল্লভা ॥ অগ্নিমাড়িবিজ্ঞাসীং ভাৰ্য্যা
 ভূষণনামিকা । পুরোহিতস্ত কালেন কুকুটী বহুপুত্রিকা ॥ জাতিস্মরা চাক্ষিপুত্রা তথৈবা-
 য়ত পুত্রিকা । পুনর্নিরন্তরা প্রীতিবভূবথ দ্বয়োঃ শুভে ৷ তত্রেশৱী পুত্রমেকমসূত চির-
 রোগিণং । নববর্ষে তু পঞ্চমগমং স যুধিষ্ঠির ॥ ততস্তাং ভূষণাদ্রুচ্যুতমগমং পুত্রদুঃখিতাং ।
 সখী তাং বদতি মেহাং সর্বপুত্রসমধিতা ॥ অযুক্তাভরণা নিভ্যাঃ স্বভাবেনৈব ভূষিতা ।
 তাং দৃষ্ট্বা পুত্রিনীং তব্যাং প্রজজ্ঞালেগ্নরী কয়া ॥ ততো গৃহং প্রেষয়িত্বা সখীং
 তাং তীব্রমংসরা । চিন্তয়ামাস সা রাজ্ঞী তস্তাঃ পুত্রবধং প্রাতি ॥ বিষলড্ডুকয়া রাজ্ঞী

অষ্টমোঃ প্রথম ভাগ ।

তন্তাঃ পুত্রাং বিনাশয়েৎ । সখ্যা সহ মুদা যুক্তা নিগো কালঃ কণ্ঠেন ॥ তৎকালং
ভূষণা স্থিহা স্বগহং গন্তুমদাতা । হতাহতাশ্চ তে পুত্রাঃ পুনর্জীবন্ত্যনাময়া ॥
তন্মামগ্রহণং কৃহা পুত্রাণাহুয় সর্বশঃ । জীবয়িহা স্তুতং সর্বং স্বগহং সা গতা তদা ॥
দৃষ্ট । তু বিস্মৃতা রাজ্ঞী সখীমাহুয় চৈকদা । ততঃ সা পৃচ্ছতী রাজ্ঞী ভাষণামগ্রতঃ স্থিতা ॥
ঈশ্বর্যবাচ । কিং তং জ্ঞানাসি চার্বকি কিং কৃতং বা হুয়ানয়ে । কেন বা হাধিকা
দেবি কশ্মুণা শোভসে ভুবি ॥ কেন মন্ত্রপ্রদানেন পুত্রান্ জীবয়সে হতান্ । মমাপবাধং
সংক্ষম্য সাধু মাং বদ সূত্রতে ॥ যেন তে নিহতাঃ পুত্রাঃ পুনর্জীবন্ত্যনাময়া । বহুপুত্রা
জীববৎসা অযুক্তাভরণা কথং । শোভসে হাধিকং ভদ্রে বিদ্যাং সৌদামিনী যথা ।
ভূষণা উবাচ । ভাদ্রে মাসি সিতেপক্ষে সপ্তম্যাঃ ললিতালায়ে । স্নান্ন শিবং লেখয়িত্ব
মণ্ডলে তু সহান্বিকং ॥ তক্ত্যা সংপূজ্য সময়ে করে বন্ধা সুডোরকং । যাবজ্জীবং ময়া ধার্যং
শিবস্যাগ্নানিবেদিতং ॥ ইতোবাং সময়ং কৃহা ততঃ প্রভৃতি ডোরকং । স্বর্ণং রূপ্যময়ং
বাণি করেণাপি সুধারয়েৎ ॥ পৃষ্ঠা তু ভূষণা সাক্ষী প্রাগ্ভক্তান্তঃ যথা তথং । কথয়ামাস

ললিতা সপ্তমী ।

କୁମାରୀ ପ୍ରାଗ୍‌ଜନ୍ମାନ୍‌ କୃତଂ ଯଃ ॥ ଜନ୍ମଦୟଂ ହୃଦା ସାକ୍ତିଃ କୃତା ଲଳିତାସମ୍ପ୍ରମୀ । ତେନାହଂ
 ସୁନ୍ଦରୀ ନିତ୍ୟଂ ଜୀବଦୟାଂ ସଦା ସଖି ॥ ଶିବଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦେନ ନାମୁତଃ ବିଦ୍ୟାତେ ମମ । ଏତଦ୍‌ବ୍ରତଂ
 ମୟା ପୂର୍ବଂ ହୃଦା ସହ କୃତଂ ଯଃ ॥ ତେନାହଂ ସର୍ବଦୋଷେଷ ରହିତା ସୁସ୍ଥିରା ସଦା । ସ୍ୱର୍ଗଲକ୍ଷ୍ମୀ-
 ଗର୍ବେଣ ବିସ୍ମୃତା ନ କୃତଂ ହୃଦା ॥ ପ୍ରସନ୍ନତୟା ଦର୍ପଶରୀରୟା ହୃଦା, ନଚାର୍ଚ୍ଚନଂ ତଦ୍‌ବ୍ରତଧାରଣଂ ତତ୍‌ ।
 ତତଃ ପ୍ରିୟେ ଶୌକବିଷାଦସାଗରେ, ନିମଗ୍ନଚିତ୍ତଂ ମତତଂ ଦୁନୋଷି ॥ ଶଙ୍କରଂ ଦୁର୍ଗୟା ସାକ୍ତିଂ ସୌର୍ବର୍ଗ-
 ରାଜତଂ ତଥା । ତାହାପାତ୍ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟୋପପାଦୟେଽଂ ॥ ପାୟସଂ ପିଷ୍ଟକଞ୍ଚେବ ଭକ୍ତ୍ୟଂ
 ଭୋଜ୍ୟଂ ପ୍ରସବ୍ରତଃ । ସକୁଲ୍ୟାନ୍‌ ଭୋକ୍ତ୍ୱୟିତ୍ୱା ତୁ ସ୍ୱୟଂ ଭୁଞ୍ଜୀତ ତତ୍‌ପରଂ ॥ ମଘୁଳଂ ସୋମସବିତୁଃ
 ଶିବଶକ୍ତିସମସ୍ଥିତଂ । ସଂପୂଜ୍ୟ ସଖି ଦୁଷ୍ପ୍ରାପ୍ୟାଂ ବୈରଲୋକେହପି ନ ବିଦ୍ୟାତେ ॥ ତତ୍‌ଦୈବ ତଦ୍‌ବ୍ରତଂ
 ପୂର୍ବଂ ହୃଦା ସହ ମୟା କୃତଂ । ତନ୍ମୟା ଚରିତଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ତେନାହଂ ସୁସ୍ଥିତା ସଖି ॥ ହୃଦା ନାଚରିତଂ ।
 ସମ୍ୟକ୍‌ଦର୍ପନ୍ନାତ ଶରୀରୟା । ତେନ ତେ ମନ୍ତ୍ରତିକ୍ଷିନ୍ନା ରାଜୋହପି ଚାତିଦୁଃଖିତା ॥ ଇତି ଶ୍ରବଣା
 ତତୋ ରାଜଙ୍ଗୌ ନିଃଶନ୍ତ ଷ୍ଟ ପୁନଃ ପୁନଃ । ପତିତ୍ୱା ପାଦଯୋଗସ୍ତୁତ୍ତାଃ କି କରୋମୀତି ବାଦିନୀ ତାଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା
 ଦୁଃଖିତାଂ ଦେବୀ ଭୂଷଣା ପୁନରବ୍ରବୀତ୍ ॥

ଭବନାମ୍‌ ହୃଦୟେ ଭବନାମ୍‌ ।

ভূমণেবাচ । এম প্রভাবঃ কথিতো ব্রতস্তাস্ত্র ময়া তব । অর্দ্ধং তৃত্যং প্রদাস্তামি তন্তু ধর্ম্যস্ত
 শ্রুতং ॥ ইতু্যক্ত^৭ । ভূমণাদেবী দয়াং কৃহ্যপি তাং প্রাতি । অর্দ্ধফলং ব্রতস্যাস্য দহ্য দ্রুংখং
 নিবারিতুং ॥ সখিভাবাং প্রতিচ্ছ হং নাত্র কার্য্যা বিচরণা । অথ সা প্রতিজগ্রাহ ব্রতদানফলং
 ততঃ । প্রাপ্তো ব্রতফলস্যার্দ্ধং পুনঃ কৃহ্য চ তদ্ব্রতং । মুস্থিরা মুপ্রজা ভূহা জীবৎসা
 তদাভবৎ ॥ বভূব স-প্রজাঃ সান্দী ঈশ্বরী ভূগনেশ্বরী । ব্রতস্যাস্য প্রসাদেন সপুত্রা হৃৎ দেবকী ॥
 ভবিষ্যতি ত্রিলোকেশং পুত্রঞ্চ জনয়িষ্যসি । ইত্যেবং কথয়িত্ব তু বিররাম মুনিমুদা ॥ জগাম
 স মুনিঃ পার্থ ময়াপ্যেবং তবোদিতং ॥ ইতি শ্রুত্বা মূনের্বাক্যং মম মাতা চ দেবকী । কৃত্বা
 ব্রতমিদং ভক্ত্যা মোচিতা শোকসাগরাং ॥ তেন ব্রতফলেনৈব সর্বসৌভাগ্যাসংযুতা । কুরুষ্বেতি
 ব্রতং ভক্ত্যা নাগুথা কর্তুমইসি ॥ তদ্ যে চরন্তু মনুজা ব্রতমেতদ্ যুধিষ্ঠিব । কুরুটাপ্যাং
 প্লবঙ্গাপ্যাং দেবক্যাচরিতং শুভং ॥ তেবাং সমুত্তিবিচ্ছেদো ন চ কশ্চিদুবিষ্যতি ॥
 প্রিয় এগাচরিষ্যন্তু ব্রতমেতৎ শুভপ্রদং । মর্ত্যলোকে সুখং স্থিহা যাস্যন্তি শিবমন্দিরং ॥
 যা কুরুটীব্রতমিদং প্লবঙ্গাস্থমেতদেবঃ চরাচরগুরুং হৃদয়ে নিধায় । ভক্ত্যা করোতি

ললিতা সপ্তমী -

কালক্রমে পুরোহিতভাৰ্যা জাতিস্বয়ী ভূষণর আটটি দীৰ্ঘজীবী পুত্রলাভ হয় এবং পুনশ্চ রাণীর সহিত পবমাত্ৰীতি জন্মিয়াছিল। হে যুধিষ্ঠির ! সেইকালে দ্বাজপতী ঈশ্বরাব একট চিরবোণী পুত্র হইয়া নববৰ্ষ বয়সে পঞ্চম প্রাপ্ত হয়, সেই পুত্রপোকা তুবা সন্ধিক দেখিবাব জন্ত সৌন্দৰ্য্যপালিনী ভূষণ পুত্রগণ সহিত আগমন কৰিয়াছিলেন কিন্তু বানী তাঁহ'ক পুত্রভাগদতী দেখিয়া তীব্র রোষ নিবন্ধন অন্তর্দগ্ন হইয়াছিলেন এবং সখিকে গৃহে থাকিতে বশিয়া বিলডুকা দ্বাবা সখি সন্তানদিগকে বধ কবিলেও (ব্রতফলে) তাহারা মরে নাই, প্রত্যুতঃ ভূষণ বাটি ঘাইবাব সময় পুত্রদিকে ডাকিলে পুত্রবা সুস্থদেহে যাত্ৰাব সহিত গমন কৰিয়া ছিল, ইহা দেখিয়া বাক্তী ভূষণকে ক্ষিপ্রাসা কৰিয়াছিলেন, তে সখি। তুমি কি পুণ্যফলে পুত্রদিগকে পুনর্জীবিত করিলে এবং ভাগাবতী হইয়াছ, আমাকে ক্ষমা কৰিয়া তাতা এনা কব, ভূষণ বশিয়াছিলেন, তাদ্র-মাসে ললিতাসপ্তমী ব্রতেব যথাবিধানে তিন জনেই অনুষ্ঠান কবায় আমাব এই সৌভাগ্য ঘটিয়াছে, ইত্যাদি ক্রমে ভূষণ পূৰ্ণবৃত্তান্ত কথন পূৰ্ণক বলিলেন হুম ধনংকৈ ব্রত বিন্মত হইয়াই এই দুঃখ ভোগ করিত্রেহ, রাণীর পূৰ্ণ বৃত্তান্ত শ্রবণ হওয়ায় তিনি দুঃখে কাতর হুণয়ে সখির পদতলে পড়িয়া সখিকে বলিতে লাগিলেন, এক্ষণে আমি কি করিব উপায় কি ? ভূষণ সখিহুখে দরাদ্র'হ্মদয় হইয়া উহাকে অর্ধেক ব্রত ফল দান করিলেন রাণী অর্ধ ব্রতফল পাওয়ায় এবং তদবধি ব্রত কবায় জীবৎস হওয়ায় সন্তানলাভ এবং বহু

সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই কথা বলিয়া মনি প্রস্থান করিয়াছিলেন, মনি বাক্য শ্রবণে মাতা দেবকী আমাকে পাইয়া স্তম্ভী হইয়াছেন, হে যুধিষ্ঠির! যে নারী এই কুকটাত্ম্য ব্রত আচরণ করিবে, তাহাব কদাচিৎ বংশবিচ্ছেদ হইবে না এবং অতুল সুখভোগ করিয়া অস্তিম্বে শিবলোক প্রাপ্ত হইবে।

দূর্দর্শমৌব্রতম্।

স্বস্তিবাচনপূর্বক সূর্য্যঃ সোম—পাঠ করিয়া, সঙ্কল্প করিবে, যথা।—বিষ্ণুর্নমোহদ্য ভাস্ত্রেমাসি শুক্রেপক্ষে অষ্টম্যাং তিপাবাবভ্য অমুকগোত্রা। শ্রীঅমুকোদেবৌ ঐহিক সুখ সৌভাগ্য। পুত্র-পৌত্রাদি বিস্তার মর্ত্যলোকাধিকবণক স্থিরশ্রুতি পারিত্রিকানবচ্ছিন্ন স্বর্গবাসকামা (শ্রীবিষ্ণু স্তীতিকামা বা) গণেশাদিদেবতা পূজাপূর্বকং দূর্দর্শসহিত বিষ্ণুপূজা পূর্বকঞ্চ যথোক্তমিধি। অষ্টবর্ষসাধ্য-দূর্দর্শমৌ ব্রতমহং করিষ্যে।

পুনোহিত সংকল্পসূক্ত পাঠ করিয়া, যথাশক্তি ক্র্যাসাদি করণানন্তর তরিত্রা বজ্রিত বস্ত্র বেষ্টিত দূর্দর্শপুঞ্জ আধারে এবং শালগ্রাম সমীপে গণেশাদির পূজাপূর্বক দূর্দর্শ এবং বিষ্ণুর ও

লক্ষ্মীর বিশেষ পূজা করিতে দূর্দাখান—ওঁ দূর্বাঃ বিষু তনুতূতাং শ্যামাঃ কামফলপ্রদাঃ ।

সৌভাগ্যাসম্ভূতিকরীঃ ধনধাত্রাবিন্দনীঃ ॥

যন্ত্র,—ত্বং দূর্বেহমৃত নামাসি বিন্দিতাসি সুরাসুরৈঃ । সৌভাগ্যাসম্ভূতিং দদ্বা সর্বকାର্যা-
করীভব ॥ যথাশাখা প্রশাখাভির্দিস্তৃতাসি মহীতলে । তথা মমাপি সম্ভানং দেহি হুমজ্জরামরং ॥

এই মন্ত্রে দূর্বাকে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিয়া, কোন কোন দেশে আটগাছি দূর্বার সহিত হস্তে
ডোরক বন্ধন করিয়া থাকে । পরে খন্ড্র, নারিকেল, কিচিমিচ, আমলকী, কদবেল, রস্তা,
দাড়িম্ব, জাম্বীরলেবু, (অথবা সুপারী) এই অষ্টবিধ ফল অর্চনা পূর্বক বিষু সম্প্রদানক
উৎসর্গনস্তর, ভোজ্যাৎসর্গ করিয়া, কথা শুনাইবে ।

অথ কথা ॥ * ॥ ভবিষ্যোত্তরে । একদা তু সমাসীনং কুম্বঃ কমললোচনং । “পপ্রচ্ছ
পরয়া ভক্ত্যা ধর্ম্যপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ কেনোগায়েন ভগবন্ সম্ভানং বন্ধতে স্ত্রিয়াঃ । কথং
বা লভতে মোক্ষং তন্মে ব্রাহ্মি জনার্দন ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ । পক্ষে ভাদ্রপদস্যাপি শুক্লাষ্টম্যাং
যুধিষ্ঠির দূর্বাক্ষদী ত্রতঃ পুণ্যাং য়া কবোতি পতিব্রতা ॥ ন তস্যাঃ ক্ষয়মাপ্নোতি সম্ভানঃ সান্ত-

পৌরুষং । নন্দতে বর্জতে নিত্যং যথা দূর্বা তথা কুলং ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । কুত এষা সমুৎপন্না
কন্সাদ্দূর্বা চিরায়ুধী । কন্সাদ্বন্দ্যা পবিত্রা চ লোকনাথ ব্রবীহি মে ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।
কীরোদসাগরে পূর্বং মথ্যমানেনহমৃতার্থিনা । নিফুনা বাহুজজ্ঞাভ্যাং বিধূতো মন্দরো গিরিঃ ।
তেন বেগেন লোমানি ঘূর্ণিতানি পতন্তি বৈ ॥ তাগ্রেতানি জলোন্মিতিকুংকিণ্ডানি তটেহর্ষবাৎ ।
অজায়ত শুভা দূর্বা রম্যা হরিতসাবলী ॥ এবমেষা সমুৎপন্না দূর্বা বিধুতনুরুহা ! তন্তাশ্চৈ-
পরিবিজন্তুঃ মথিহামৃতমুত্তমং ॥ দেবদানবগন্ধর্বসিদ্ধবিদ্যাধরোরগৈঃ ॥ ততশ্চামৃতকুন্তস্ত
পেতুর্নিজান্দবিন্দবঃ । তৈঃ সংস্পৃক্টা তদা দূর্বা জাতা চৈবাজ্জরামরা ॥ বন্দ্যা পবিত্রা দৌবেস্ত
বন্দিতাহভ্যর্জিতা তথা । অকৃত্য্যাঃ ফলপুষ্পৈশ্চ বর্জ্যৈরনার্যিকেলৈকৈঃ ॥ ত্রাকামল কপিথৈশ্চ
(ত্রাকামোদকপুগৈশ্চ) কপুৈরবকুলৈ [লকুচে] স্তথা ॥ নাগরশৈশ্চ জম্বীরৈ-বীজপুৈশ্চ
দাড়িমৈঃ । দধ্যাক্তৈশ্চ মস্তিশ্চ ধূপনৈবেদ্যদীপকৈঃ । মস্ত্রৈণানেন রাজৈশ্চ শৃণুয্যামহিতো
মম । স্বং দূর্বৈহমৃত নামাসি বন্দিতাসি সুরাসুরৈঃ ॥ সৌভাগ্যাসন্ততিং ~~দেহ~~ সর্বকার্য্যাকরী
ভব । যথা শাখাপ্রশাখাভি বিস্তৃতাসি মহীতলে ॥ তথা মমাপি সন্তানং দেহি- ~~দেহ~~ হুমজ্জরামরং ॥

[বঃ প্র—৬]

এবমেব পুরা পার্থ পূজিতা ত্রিদশোষ্টমৈঃ। তেষাং পত্নীবধূতিশ্চ ভগিনীতিস্তুথৈবচ ॥
 পূজিতা চ তথা শচ্যা গৌর্যা রত্যা শ্রিয়া তথা। সরস্বত্যা গঙ্গয়া চ দিত্যাদিত্যা চ মেনয়া ॥
 বিষ্ণ্যবত্যা দেববত্যা মন্দোদর্যা সুভদ্রয়া। শাণ্ডিল্যায়া শ্রদ্ধয়া চ মালয়া দীক্ষয়া তথা।
 মর্ত্যলোকে দেববত্যা দময়ন্ত্যা সনৈলয়া ॥ ত্রিলোক্যমা-দ্ব্যত্যা চ রময়া মিত্রাকেশয়া মজ্জনশ্যাচ
 দেবক্যা তথৈব মূনিজাদিভিঃ। স্ত্রীভিরভার্চিতা দুর্দবা সৌভাগ্যসুখদায়িনী ॥ স্নাতাভিঃ
 শুচিবস্ত্রাভিরর্চিতা বহুভিজ্জৈনৈঃ। দহা পিষ্টানি বিপ্রোভাঃ ফলং হি বিবিধং তথা ॥ অষ্টগ্রন্থি-
 সমায়ুক্তং করে বদ্ধা সুভোরকং। তিলপিষ্টানি গোধূম ধাত্তাপিষ্টানি পাণ্ডব। ভোজয়িষ্য
 সুহৃদ্মিত্রাঃ সম্বন্ধি স্বজনং তথা। ততো ভুঞ্জীত তচ্ছেষঃ স্বয়ং শ্রদ্ধাসমযিতা ॥ এবং কুর্কবস্তি
 যা নার্যা অর্চমীত্রতমুগুণং। তাঃ সর্বাঃ সুখসৌভাগ্যপুত্রপৌত্রাদিতিস্তথা। মর্ত্যলোকে চিরং
 স্থিয। ততঃ স্বর্গমবাপ্নুযুঃ ॥ বসন্তি রময়া সাক্ষঃ (রম্যমানাশ্চ) যাবদাহুতসংগ্গং ॥ মেঘাবৃত্তে-
 হম্বরতলে হরিতে বনাস্তে প্রাপ্যাক্ষমীঃ সুফলদাঃ প্রমদা নভস্তে। দুর্দবাঃ তথাক্রততিলৈঃ প্রাতি-
 পূজয়েয়ুস্তাঃ প্রাপ্নুযুঃ সকলসন্তুতিবৃদ্ধিমুদ্রিঃ। ইতি ভবিষ্যপুরাণে দুর্দবাক্ষমীত্রতকথা সমাপ্তা।

দুর্কাষ্টমৌবতকথা ব্যাখ্যা—শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন। তে যুধিষ্ঠির। তহ লোকে যে মানব ভাস্কর্যমাসীয়া
 শুক্লাষ্টমৌ তিথিতে দুর্কাষ্টমৌ ব্রতের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার বংশ সপ্তপুত্র পরম্পরায় ক্ষয় হয় না এবং
 দুর্কার ছায় তৎকুল হই ও যথেষ্টভাবে প্রবদ্ধিত হয়। যুধিষ্ঠির বলিয়াছিলেন, হে লোকনাথ! দুর্কা কোথা
 হইতে সমুৎপন্ন। ও কি ভেতু দীর্ঘজীবন বিশিষ্ট। হইয়াছেন, এবং কি জন্তুই বা পবিত্রা ও বন্দনীয়। তাহা
 আমাকে বলুন। শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন, পূর্বকালে কীরোদসাগর মহন সময়ে অমৃতার্থী দেবগণ সমন্বিত
 বিষ্ণুকর্ভুক মন্দির পর্তুত বিধৃত হইয়াছিল, সেই সমুদ্র মস্থনজনিত পর্তুত সঞ্চালনবগে বিষ্ণুর বাহ ও উক-
 দেশস্থ লোম সকল ছিন্ন হইয়া সমুদ্র তরঙ্গ দ্বাৰা তটদেশে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল এবং উহা তটভূমিতে
 দুর্কাৰূপে বিস্তৃত হইয়াছিল, পবে দেবাদি, কর্তৃক সেই দুর্কার উপব অমৃতভাণ্ড রক্ষিত হইলে ঐ ভাণ্ড
 রক্ষিত অমৃতকণাসংশ্ৰবে দুর্কা অজবত্ব ও অমবত্ব লাভ কবিত। দেবগণ কর্তৃক বন্দিতা ও পূজিত। হইয়া-
 ছিলেন। পূজোক্ত ঋষ্টমৌতিথিতে ধর্জুব, নারিকেল, গুণাক, দ্রাক্ষা, লকুচ (ডেহর) নারাদালেবু, জম্বীর-
 লেবু, দাড়িৰ, [মতান্তরে কমবেল, বকুল ও বস্তাদি দ্বাৰাও পূবণ হয়] এই ঋষ্টবিধ ফল এন অস্ত্রান্ত] নানা-
 বিধ ফল পূজা মোদক পিষ্টক কপূৰ ও দগি দ্বন্দ্ব প্রভৃতি দ্বারা পূজা কবিত এবং হে রাজেক্ষত্র! স্বঃ দুর্কেষুভূত
 নাশশি—ইত্যাদি মন্ত্রে বন্দনা ও পূজাঙ্গণি দিত, পূজান্তে মিত্রাদিকে পিষ্টকাদি ভোজন করাইয়া স্বয়ং

শেষ ভোজন করিবে। এইরূপে মানবীগণকর্তৃক দুর্গী পূজিতা হইয়া স্বৰ্গসৌভাগ্যদারিনী হইয়াছিলেন, যে সকল নারী এই বিধানক্রমে দুর্গাষ্টমীব্রত করেন, তাঁহারা দীর্ঘকাল মর্ত্যালোকে থাকিয়া পূজা পোতাদির সহিত স্বৰ্গসম্পদভোগ পূৰ্ব্বক অন্তিমের স্বৰ্গলাভ করেন। যেকালে গগনমণ্ডল মেঘচ্ছিন্ন হেতু বন মধ্যভাগ হরিতবর্ণে রঞ্জিত হয় সেইরূপ প্রাকৃতিক শোভাবিগ্ৰহ ভাদ্রমাসে শুভদায়িকা অষ্টমীতিথিতে দুর্গার পূজা করিলে প্রমদগণ সজ্জিত বৃদ্ধি ও সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবেন।’

৬৪

তালনবমী ব্রতযু।

প্রাতঃ সন্ধ্যাদি নিত্যক্রিয়া সমাধা পূৰ্ব্বক স্মৃতিবাচন করিয়া, সঙ্কল্প করিবে,—বিষ্ণুর্নমোহন্য ভাদ্রে দাসি শুক্রেপক্ষে নবম্যাস্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীসমুকী দেবী নৃশ্বসৌভাগ্যারোগ্যপ্রাপ্তি পূৰ্ব্বক সলক্ষ্মীক বিষ্ণুপ্ৰীতিকামা নববর্ষ যাবৎ প্রতি ভাদ্র শুক্ল নবম্যাং যথোক্ত বিধিনা লক্ষ্মীনান্নায়ণ পূজা তৎকথা অবগাস্তক তালনবমীব্রতমহং করিয়ে।

পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পড়িয়া, যথশক্তি গ্রাসাদি করণান্তর গণেশাদিকে পূজা করিয়া,

বিষ্ণু ও লক্ষ্মীৰ পূজা কৰিবেন, পৰে, পশ্চাৎলিখিত আৰবণ দেৱতাদিগকে পঞ্চোপচাৰে পূজা কৰিবেন, যথা—ওঁ বাসুদেৱায় নমঃ । ওঁ কৃষ্ণায় নমঃ । ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ । ওঁ গোবিন্দায় নমঃ । ওঁ দামোদৰায় নমঃ । ওঁ ত্ৰিৱিক্ৰমায় নমঃ । ওঁ গদাধৰায় নমঃ । ওঁ পৰশুৰামায় নমঃ । ওঁ গৰ্গপতয়ে নমঃ ॥ পূজান্তে অনিদিষ্ট নৰবিধ ফল উৎসৰ্গ কৰা ব্যৱহাৰ আছে । পৰে, ভোজ্যোৎসৰ্গ কৰিয়া কথা শুনাইবে ।

অথ কথা । মেৰুপুৰ্ণে সুখাসীনঃ কেশবঃ কমলালয়া । উবাচ মধুৰঃ বাক্যং বাসুদেবঃ জগৎপতিঃ ॥ শৃণু মে বচনং দেৱ স্ত্ৰীণাং সৌভাগ্যাকাৰণং । কিমেতদ্দুল্লভং স্ত্ৰীণাং কিমেতৎ শুভদং ভবেৎ ॥ কিং কুতেন বিমুচ্যেত কিং কুতেন ফলঃ লভেৎ । তন্মে ক্ৰাহি সুরশ্ৰেষ্ঠ নৱাণাং কাৰণং ধ্ৰুৱং ॥ কেশৱ উবাচ ॥ পূৰ্বং হি মে দ্বিভাৰ্য্যা স্ত্যং সত্যভামা চ ৰুক্মিণী । ৰুক্মিণী সুভগা সাক্ষী সত্যভামা চ দুৰ্ভগা ॥ শ্ৰীকৃবাচ ॥ কেন ৰুক্মপ্ৰভাৱেন দৌৰ্ভাগ্যশ্ৰুণং ভবেৎ । এতৎ সমস্তং বিস্তাৰ্য্য তবঃ মে ক্ৰাহি কেশৱ ॥ শ্ৰীকৃষ্ণ উবাচ । কেনচিদ্ধাক্যাদোষণ সত্যভামা চ দুৰ্ভগা । দুঃখাভা শোকসন্তপ্তা ৰুদতী বহুশোহপি বা ॥ কিয়ৎকালং বিলম্বে

ତୁ ବ୍ରହ୍ମଣୀ ସା ତପୋବନଃ । ଅବଂଶେ ବିଜନେ ବୟ୍ୟ ଗନ୍ଧା ମୁନିବରାଶ୍ରମେ ॥ ଆପସ୍ତସ୍ୟଃ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ-
 ସ୍ତବେନାହେ ପ୍ରତ୍ୟୁପାଗତା । ଋଦିହ ସା ତୁ ମୁନେୟେ ସର୍ବବଃ ଘ୍ରଂଧଃ ଗ୍ରାବେଦୟଃ ॥ ଏତଚ୍ଛ୍ରଦ୍ଧା ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠଃ
 ପ୍ରୋବାଚ ଋଦତୀଃ ଶୁଭାଃ ॥ ମୁନିରୁବାଚ । ମାରୋଦୀଃ ଶୃଣୁ ଚାର୍ବକାଞ୍ଜି ସୌଭାଗ୍ୟଂ ତେ ଭବିଷ୍ୟତି ॥
 ସତ୍ୟଭାମୋବାଚ ॥ କଥଂ ମଂ ବହୁଶସ୍ତ୍ରାତ ଶରୀରେ ଦୂର୍ଭାଗାକଳଂ । ସ୍ୟାମି ସୌଭାଗ୍ୟାୟମେତନ୍ମିନ୍
 କ୍ରୟତାଃ ଭବତା ପିତଃ ॥ ମୁନିରୁବାଚ । ଶୃଣୁ ଧ୍ବଂ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ତ୍ରତାନାଃ ତ୍ରତମୁତ୍ତମଃ । ସଂକୃଷ୍ଣାହତୁଳ-
 ସୌଭାଗ୍ୟଂ ପୁତ୍ରପୌତ୍ରାଦିକଂ ଭବେଂ ॥ ଭାନ୍ତ୍ରେ ମାମି ସିତେ ପକ୍ଷେ ନବମୀ ନାମ କୀର୍ତ୍ତିତା । ତନ୍ତ୍ରାଃ
 ନାରାୟଣଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ପୂଜୟେଚ୍ଚ ବିଧାନତଃ ॥ ସତ୍ୟଭାମୋବାଚ । ବିଧାନଃ କୀଦୃଶଂ ଚାନ୍ତ୍ର କି ମାନଃ
 କିଞ୍ଚ ଭୋଜନଃ । କିଞ୍ଚାନ୍ତ ପୂଜନୈକ୍ଷବ ଭବତା ଚ ତତ୍ରୁଚ୍ୟାତଃ ॥ ମୁନିରୁବାଚ ॥ ହୃଦିଶ୍ଚିଲେ ମଂଶଳଂ କୁହା
 ସଟଂ ତତ୍ର ନିବେଶୟେଂ । ତତ୍ର ନାରାୟଣଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପାନାଦିନାର୍ଚ୍ଚୟେଂ ॥ ନୈବେଦ୍ଧେନ ସଦା ଉକ୍ତ୍ୟା
 ପୂଜୟେନ୍ନକ୍ତବଂସଲୋ । ଦେବାୟ ପିଞ୍ଚିକଂ ନିଦ୍ରା ତ୍ରାକ୍ଷାୟ ତତଃ ପରଃ ॥ ଆର୍ଦ୍ଧେ ସଂପୂଜ୍ୟା ଦେବେଶଃ
 ପ୍ରୀତିଃ ସଂପୂଜୟେନ୍ନତଃ । ଗନ୍ଧେଃ ପୁଷ୍ପେଷ୍ଚ ମାଲ୍ୟେଷ୍ଚ ଧୂପନୀପେଃ ସବହୁନୈକଃ ॥ ପିଞ୍ଚିକଞ୍ଚ ଉତ୍ତୋ
 ନନ୍ଦ୍ୟାଂ ସ୍ୟାମିନେ ତ୍ରାକ୍ଷାୟ ଚ । ସ୍ୟାମିନଂ ତୋଜୟିହା ତୁ ହ୍ୟୟଃ ତୁଞ୍ଜୀତ ପିଞ୍ଚିକଂ ॥ ଏବମ୍ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତି-

ବ୍ରତମାନା ଶ୍ରୀମତ ଶ୍ରୀମ -

কর্তব্য। নবমী নববার্ষিকী। পুত্রপৌত্রসমায়ুক্তঃ সৌভাগ্যমতুলঃ ভবেৎ ॥ . ধনধাতুসমৃদ্ধিক
 অবৈধব্যক নিত্যশঃ। অভীষ্টফলমাপ্নোতি নবমীত্রতকারণাৎ ॥ সংপূর্ণে তু ত্রতে ত্রতে
 বিধানেন প্রতিষ্ঠয়েৎ। ত্রতক্রে চ সা সাক্ষী মূনৈর্বচনগৌরবাৎ ॥ ত্রতসংপূর্ণকালে তু
 কেশবঃ সমুপাগতঃ। তামুবাচ হসন্মদেবো বচনঃ মধুরঃ তথা ॥ সৌভাগ্যেন চ দুঃখঃ তে
 দুর্ভগবঃ বিনশ্যতি। সৌভাগ্যমতুলঃ প্রাপ্য যথা গৌরী হরস্ত চ ॥ শটীব পুরহুতস্ত রতীব
 মদনস্ত চ। যথা নারায়ণে লক্ষ্মী-স্তথা ভব বরাননে ॥ এবং দৃষ্টা বরঃ তৈস্ত গৃহীত্বা তাঃ
 পুরঃ যযৌ। এতৎ করোতি যা নারী সা নারী স্তভগা ভবেৎ ॥ ত্রতেনৈকেন দেবেশি চকলা
 নিশ্চলা ভবেৎ। ক্রমাক্রমাস্তরৈকেব অবৈধব্যক নিত্যশঃ ॥ পাত্যো চ স্তভগা সৌম্যা পুত্র-
 পৌত্রপ্রতিষ্ঠিতা। অশেষ যতি পরং স্থানং যৎস্থানঃ শাস্তং হরেঃ ॥ ইতি শ্রীকৃষ্ণপুরাণোক্ত
 ভালনবমী ত্রতকথা সমাপ্তা ॥

ভালনবমী

ভালনবমীত্রতকথা ব্যাখ্যা—স্বমেক্ষণে স্থখোপবিষ্ট কেশবকে কমলা হস্তবধনে মধুর বাক্যে বিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন। হে দেব! নারীদিগের সৌভাগ্যজনক কার্য কি? কোন কার্য দ্বারা পাশ্চাত্য হইয়া

শুকল লাভ হয়, তাহা আমাকে বলুন । ত্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন পূৰ্ব্বকালে আমার সত্যভামা ও কহিনীনারী দুইটি প্রধানা সহিযীছিলেন, তন্মধ্যে (অদৃষ্টনিবন্ধন) সত্যভামা হুৰ্ত্তগা হইয়াছিলেন লক্ষ্মী কছিলেন, কোন কর্ণেয় ফঁলে দৌৰ্ভাগ্য খণ্ডন হয় নৈহা সংক্ষেপে আমাকে বলুন, ত্রীকৃষ্ণ বলিলেন, কোনপ্রকার বাক্যদোষে সত্যভামা হুৰ্ত্তগা হইয়া দুঃখ শোক সন্তপ্তহৃদয়ে বহুকর্ণবিল্যাপ করিয়াছিলেন, কিছুদিন পরে সত্যভামা বিজনবনে আপস্তম্বমুনিব আশ্রমে যাইয়া তাঁতাকে প্রণাত পূরঃসর আত্মহঃখকাহিনী বিস্তৃতরূপে বর্ণনা করিয়াছিলেন । মুনিবর সত্যভামাব চঃপন্যাস্তা বদগত হইয়া বলিয়াছিলেন, হে পুত্রি বোদন করিও না, তোমার সৌভাগ্য উদয় হইবে । সত্যভামা বলিলেন, হে তাত ! তুৰ্ভাগাবশতঃ আমি বারম্বার 'দুঃখ পাইতেছি, যাহাতে স্বামিসৌভাগ্যলাভ হয় তাহা বলুন ; মুনি বলিলেন, ভাদ্রমাসায়ুত্ত্বক্কা নবমীতে বিষ্ণু সহিত লক্ষ্মীকে আরাধনা করিলে সৰ্ব্বদুঃখ বিনাশ হইবে, সত্যভামা বলিলেন, উহার বিধান কিরূপ ? দান কি ? পূজাই বা কি ? মুনি বলিয়াছিলেন, অষ্টদলপদ্মের উপর ঘট বা শাগগ্রাম শিলা স্থাপনপূৰ্ব্বকঃ'নারায়ণ সহিত লক্ষ্মীকে নৈবেদ্য পিষ্টকাদি দ্বারা বিশেষরূপে পূজা করিবে । (এই ব্রতেনববিধ ফলদান ও ডোরক-ধারণ করাও ব্যবহার আছে) ব্রত সমাপন হইলে প্রতিষ্ঠা কবিত্তে হইবে । এই বিধানক্রমে নববর্ষ যাবৎ যেন নারী ব্রত করিবেন তিনি পুত্রপৌত্রাদি বেষ্টিত হইয়া গভুল সৌভাগ্য লাভ করিবেন, সত্যভামা মুনিবাক্য-

ক্রমে ব্রতানুষ্ঠান করিয়া সমাপন করিলে কেশব সমাগত হইয়া হস্তবন্দনে মধুর বাক্য বলিয়াছিলেন, তোমার হৃৎগাঙ্গানিত হৃৎ নষ্ট হইয়া একগে অতুল সৌভাগ্য লাভ হইবে এবং গোয়ী ইন্দ্রাণী প্রভৃতির স্ত্রী স্বামীসৌভাগ্যলাভ করিবে। ত্রীকৃষ্ণ এই বন্দানপূর্বক সত্যভামাকে রথে লইয়া বাটীতে আসিয়াছিলেন, যে সাধবী এই ব্রত করিবেন তিনিও বিপুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া অতিশয়ে মুক্তিলাভ করিবেন।

আমলকীদ্বাদশীব্রতম্।

স্বস্তিবাচন পূর্বক সঙ্কল্প করিবে,—বিষণ্নমোহদ্য মাযে মাসি শুক্রে পক্ষে দ্বাদশ্যা-
স্থিথাবারভ্য সঙ্ঘৎসরঃ যাবৎ প্রতিমাসীয় শুক্লদ্বাদশ্যাঃ অমুক গোত্রা ত্রীক্ষমুকী দেবী
পুত্রপৌত্রাদানবচ্ছিন্ন সমৃদ্ধি-ধনধাত্র-সৌভাগ্যাদি প্রাপ্তান্তে বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিকামা গণপত্যা
দেবতা পূজা পূর্বক সলক্ষ্মীকনিষ্কপূজা-মলকৌভোজাদান কথাশ্রবণরূপ ব্রহ্মপুস্পাণেক্ত
বিধিনামলকীদ্বাদশীব্রতমহঃ করিষ্যে।

পুরোহিত সঙ্কল্প সূক্ত পড়িলে, নারী করযোড়ে পড়িবেন,—ইদং ব্রতং ময়া দেব সুহীতং

আমলকীদ্বাদশীব্রতম্।

পূবতন্তব । নির্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাগ্নো হু তৎ প্রসাদাজ্জনাৰ্দ্দিন গহীতহস্মিন্ ত্রতে দেব বদ্যপূৰ্ণে
 ব্রহ্মং ত্রিয়ে । পূৰ্ণম্ভূতব তৎ সৰ্বং পসন্নৈ হৃদ্যি কেশব ।

পুৰোহিত আমলকৌযুক্ত জ্বলে নাবাযণকে স্নান কবাইয়া, সামাগ্রাৰ্ঘ্যাদি ও জ্ঞাসাদি করিয়া
 গণেশাদিকে পূজা পূৰ্বক যথাশক্তি উপচারে বিষুব পূজা কবিবেন,—ধান যথা—

বিষ্ণুঃ চতুৰ্ভুজঃ শঙ্খচক্রগদাপদ্মহস্তঃ, গকডাকটং, লক্ষ্মীসরস্বতীযুতোভয়পাশ্ৰ্ণং, নানা-
 লঙ্কার ভূষিতঃ পীতাম্বরধরঃ, শ্বেতযজ্ঞোপবীতিনঃ পদ্মনেত্রঃ, গললম্বিতবনমালাঃ প্রসন্ন-
 বদনঃ ধ্যায়েৎ ॥

ধ্যানান্তব মানসোপচাবে পূজা পূৰ্বক বিশেষাৰ্ঘ্য স্থাপন কবিয়া পীঠ পূজা করিবে, যথা,—
 এতে গন্ধপুষ্পে ঔ নারায়ণায় নমঃ. (এইক্রমে) কেশবায়, লক্ষ্মৈ, সরস্বতৌ, অনন্তায়,
 কূৰ্মায়, বিষ্ণবে, গোবিন্দায়, বাসুদেবায়, কৃষ্ণায়, শিবায়, গঙ্গায়ে, যমুনায়, মৎস্তাদিশিব-
 ভায়েভ্যঃ, সৰ্বেৰ্ভো। দেবেভ্যঃ সৰ্বভো। দেবীভ্যঃ । পুনাৰ্ধ্যানান্তব ষোড়শোপচারে পূজা
 করিবে । লক্ষ্মীর ধ্যান—লক্ষ্মীঃ ষোড়শবর্ষীয়াঃ দ্বিভুজাঃ শ্বেতপদ্মোপরিস্থিতাঃ । নানা-

ଲଙ୍କାରଭୂଷିତାଂ ରୂପର୍ଯ୍ୟୋବନସମ୍ପନ୍ନାଃ । ଧ୍ୟାନାନ୍ତେ ଯଥାଶକ୍ତିଃ ପୂଜ୍ଞାପୂର୍ବକ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଦିବେ ।
ତତ୍ପରେ, ସରସ୍ବତୀରଓ ପୂଜା କରିବେ ଏବଂ ଆମଳକୀ ସଂଯୁକ୍ତ ଭୋଜ୍ୟ ଓ ଆମଳକୀଯୁକ୍ତ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ
କୁଣ୍ଡ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବେ [ଅନ୍ତ୍ର ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟେ ଆମଳକୀ ବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ମୃତରାଂ ରବିବାର ଭିକ୍ଷୁଦିନେ
ଆମଳକୀ ଭୋଜନଓ କରିବେ] ॥

ଅଥ କଥା ॥ ବ୍ରହ୍ମପ୍ରୀତି ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଉବାଚ । ଅନାୟାସେନ ଯତ୍ନପୁଂ୍ୟାଃ ତନ୍ମେ ବ୍ରାହ୍ମି ଜଗତ୍ପତେ ।
ଭଦ୍ରହଃ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମି ବ୍ରତାନାଂ ବ୍ରତମୁକ୍ତମଂ ॥ ଅନେକ ଦୁଃସ୍ବୃତକ୍ଷେପ ସଂକ୍ଷିତକ୍ଷ ଯୁଗଯୁଗେ ।
କେନୋପାୟେନ ତବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନଂ ନରାଣାଂ ପାପନାଶନଂ ॥ ବ୍ରହ୍ମୋବାଚ । ଶୃଣୁ ହଃ ହି ମହାଭାଗ କୁଣ୍ଡୁପୁତ୍ର
ଯୁଧିଷ୍ଠିର । ଭଦ୍ରହଃ କଥୟିଷ୍ୟାମି ଯେନ ଲୋକେ ଦିବଂ ବ୍ରଜେତ୍ ॥ ଏତତ୍ ପରତରଂ ଶୁଭଃ ଶିବେନ
କଥିତଂ ପୁରା । ଧର୍ମ୍ମପୁତ୍ର କୁଳଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୃଣୁ ହଃ ପୁଣ୍ୟମୁକ୍ତମଂ ॥ ନରାନାମୁପକାରାର୍ଥଂ ହୃଦ୍ଯା ପୁଞ୍ଜେ
ବଦାମାହଃ । ବ୍ରତମାମଳକୀ ଦ୍ଵାଦ-ଶ୍ଚାଧ୍ୟାୟାମସ୍ତି ମନୋରମଂ । ବିଧାନଂ ତତ୍ତ୍ଵ ବଦ୍ୟାମି ଶୃଣୁ ଯୁସମାହିତଃ ॥
ଯାସ୍ମେ ମାମି ସିତେତପକ୍ଷେ ଦ୍ଵାଦଶୀ-ବୈଷ୍ଣବୀ ତିଥିଃ । ତତ୍ରାରତ୍ୟା ବ୍ରତଂ କାର୍ଯ୍ୟା-ମକ୍ତମେକଂ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ।
ଏକାଦଶୀ ଦିନେ ଯତ୍ତେୟା ଧାତ୍ରୀ ଭୋଜନଯାଚକ୍ଷେତ୍ । ନିରାମିୟାନ୍ତେଃ ସଂଯମ୍ୟ ଦଶମାଂ ତତ୍ପରାୟଣଃ ।

ଆମଳକୀଦ୍ଵାଦଶୀବ୍ରତମ୍ ।

শুভে কালে চ শুক্লায়াঃ দ্বাদশ্যাঃ কেশবন্তু বৈ । ব্রতমারত্যা যত্নেন ভক্ত্যা সংবৎসরঃ চরেৎ ।
 প্রাতঃস্নান্ দিনে স্নান্না নিত্যকৰ্ণ্য সমাচরেৎ । সংকল্প্যামলকীবৃক্ষ তলে-বিক্ষুং প্রপূজয়েৎ ।
 যথাশক্ত্যা সমভ্যর্চ্য ধাত্রীকপি সভোজ্যাকং । ধাত্রীযুতঃ তোয়কুন্তঃ দদ্বা বিপ্রায় ভক্তিতঃ ।
 প্রণম্য জগতামীশং শৃণুয়াচ্চ কথামিমাং । ধাত্রীযুক্তঃ শুক্রমন্নং ততো ভুক্তুং দ্বিবঃ ব্রজেৎ ।
 এবং সংবৎসরঃ কৃত্বা দ্বাদশ্যাঃ শুক্লপক্ষকে । ব্রতঃ যঃ শুদ্ধভাবেন শাস্ত্রং দৃষ্টুং প্রতিষ্ঠয়েৎ ।
 সৰ্ব্বপাপ বিনির্মুক্তো বিষ্ণুলোকঃ ব্রজেত্তু সঃ । ধাত্রী স্নানেন যৎ পুণ্যং তৎ শৃণুযু যুধিষ্ঠির ।
 এবং সংবৎসরঃ যাবৎ ক্রিয়তে হরিবাসরঃ । তন্ত পুণ্য সমং পুণ্যং ধাত্রী স্নানেন বৈ যতঃ ।
 রবেৰ্দ্দিনঃ পরিত্যজ্য ধাত্রীস্নানঃ সমাচরেৎ ॥ ধাত্রীক শিরসা ধৃত্বা স্নানার্থঃ যদি গচ্ছতি ।
 পদে পদেহশ্বেদন্ত ফলমেতি যুধিষ্ঠির । গজায়াঃ গোসহস্রন্তু সমাগদানেন যৎফলং ॥
 তৎফলং সমবাপ্নোতি ধাত্রীদানেন সৰ্ব্বদা । শিবলিঙ্গানি কোটীনি গজায়ামপিপূজনে ॥
 ততোহধিকং ফলৈকেব ধাত্রীস্নানেন সৰ্ব্বদা ॥ সংযমে পার্শ্বে চৈব সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে ।
 কেবলং শুদ্ধয়েৎ ধাত্রীঃ মুক্তিস্তুত্ব কবে দ্বিত্য ॥ ধাত্রীবৃক্ষঃ সমারোপ্য যিযুতুলাঃ ভবেন্নরঃ ।

ব্রতমাত্রা ইতি ব্রত -

ସଂପ୍ରାପ୍ତଯାଚ୍ଛ ଫଳଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ସ୍ବର୍ଗେ ଚ ଗମନଃ ତତଃ ॥ ପଞ୍ଚିକେ। ବାୟମାନନ୍ତୁ ଧାତ୍ରୀଛାୟାମୁପସ୍ଥିତଃ ।
 ତେନାଚ୍ଛିତାନି କୌଣ୍ଡେୟ କୋଟିଲିଙ୍ଗାନି ସର୍ବବଶଃ ॥ ଧାତ୍ରୀବୃକ୍ଷତଳେ ଚୈବ ସଦା ତିର୍ଥତିକ୍ଷକରଃ ।
 ଧନ୍ୟା ହଃ ବହୁଧେ ଭଦ୍ରେ ଧାତ୍ରୀଧାରଣତଃପରା ॥ ଧାତ୍ରୀଫଳଃ ପତ୍ରଃ ଯୋ ଦଦ୍ୟାଦନମାଲିନେ ।
 କୁଳକେଟୀଃ ସମୁକ୍ତା ଯୋଦତେ ହରିମନ୍ଦିରେ ॥ ଧାତ୍ରୀବୃକ୍ଷତଳେ ସ୍ନାନଃ ନରୋ ବୈ କୁରୁତେ ସନ୍ନି ।
 ଅଶ୍ବମେଧଃ କୃତେନ୍ତୁନ ସତ୍ୟାୟେନ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ॥ ସନ୍ତ୍ର ପତ୍ରଃ ଫଲୈଶ୍ଚବ ପରିତୁଷ୍ଟେ। ଜନାର୍ଦ୍ଦନଃ ।
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନବଲ୍ଲୀଳକର୍ଥେ। ଧାତ୍ରୀବୃକ୍ଷସ୍ତ ଦର୍ଶନାଂ ॥ ପାରିଜାତୋମହାବୃକ୍ଷୋ ନ ଭୂତୋ ନ ଭବିଷ୍ୟତି ।
 ଧାତ୍ରୀବୃକ୍ଷଞ୍ଚ କୌଣ୍ଡେୟ ପୁରା ଦେବୈର୍ବିନିମ୍ନିତଃ । ଯୋ ଦଦାତି ତଦନ୍ନାତି ଧାତ୍ରୀଫଳମନୁକ୍ତମଂ ।
 ସ୍ବୟଂ କୃତବୃତ୍ୟାଞ୍ଚ କିମତ୍ର ଶାସତେ ମହୀଃ ॥ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣସହସ୍ରାଣି ରାଜସୂୟଶତାନି ଚ । ତନ୍ତୁଲ୍ୟଂ
 ଫଳମାନ୍ନୋପାତି ଧାତ୍ରୀସ୍ଥାନପରାୟଣଃ ॥ ଏକାଦଶୀ ଦିନେ ରାଜନ୍ ଧାତ୍ରୀବୃକ୍ଷସମୀପତଃ । କୃତ୍ବୋପବାସଂ
 ସତ୍ତ୍ବେନ ଯେନ ବିୟୁଃ ପ୍ରପୂଜିତଃ ॥ ସର୍ବପାପ ବିନିର୍ମୁକ୍ତଃ ସ ଯାତି ପରମାଂ ଗତିଂ ॥ ଏକତଃ
 ସର୍ବବିତୀର୍ଥାନି ସ୍ନାନଦାନାଦିକସ୍ତଥା ॥ ତତୋହଧିକଂ ଭବେଂ ପୁଣ୍ୟଂ ଧାତ୍ରୀ ଶକ୍ତରପୂଜନାଂ ॥
 ଧାତ୍ରୀବୃକ୍ଷଃ ସମାମାନ୍ୟ ମାର୍ଦ୍ଦିହସ୍ତଶତତ୍ରୟଂ । ଯୁକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରଂ ବିଜାନୀୟାନ୍ନାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟା ବିଚାରଣା ॥

[ଇଃ ପ୍ର-୧]

ଶ୍ରୀମତ୍ତୀର୍ଥାବଳୀବ୍ରତମ୍ ।

ଶ୍ରୀଯାଗେ ପୁରୁଷେ ଚୈବ ଗଙ୍ଗାସାଗର ସଞ୍ଜମେ । ସ୍ନାୟା ସଂଫଳମାମ୍ନୋତି ଧାତ୍ରୀସ୍ନାନେନ ତଂଫଳଃ ॥
 ମନସାଚିନ୍ତିତୋ ଯେନ ଧାତ୍ରୀବୁଦ୍ଧୋ ଯୁଧିଷ୍ଠିର । ତନ୍ତୁ ଦୂବତବଃ ପାପଃ ସିଂହଃ ଦୁର୍ଘା ଯଥାୟୁଗଃ ॥
 ହୁତୁତଂ ବିସ୍ତରଃ କୁହା ଧାତ୍ରୀସ୍ପର୍ଶାଦ୍ଘିମୁଚାତେ । ଧାତ୍ରୀଫଳଃ ପତ୍ରଃ ପିତୃତ୍ରାନ୍ନେନ୍ନ ପ୍ରସଞ୍ଚତି ॥
 ତୃଣାନ୍ତୁ ପିତରୋ ଯାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଲୋକମନାୟୟଂ । ପିତୃତ୍ରାନ୍ନ-ଦିନେ ରାଜନ୍ ଫଳଃ ଧାତ୍ରୀଃ ପ୍ରସଞ୍ଚତି ॥
 ତେନ ଦତ୍ତା ବ୍ରାହ୍ମଣାୟ ସମ୍ପ୍ରଦୀପା ବସୁବ୍ରତା । ଶୁଭଦା ବବଦା ଧାତ୍ରୀ ଫଳଦା ମୁକ୍ତିଦାୟିକା ॥
 ଦ୍ଵାଦଶାଂ ଦୀୟତେ ଧାତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାଂ ବ୍ୟାପୋହତି ॥ ଧାତ୍ରୀଫଳେଃ କୃତସ୍ନାନଂ ବହ୍ନିମୋଚନହେତୁନା ॥
 ତେ ଯାନ୍ତି ରଥମାକଡ଼ା ଯତ୍ର ତିଷ୍ଠିତି ଶଙ୍କରଃ ॥ ଏକତଃ ସର୍ବତୀର୍ଥାନି ଯତ୍ର ଧାତ୍ରୀ ପ୍ରାଦୀୟତେ ॥
 ବିମୁକ୍ତଃ ସର୍ବପାପେଭାଃ ଯତ୍ସର୍ଗେ ଚ ଗମନଶ୍ଚତଃ । ଯଃ କର୍ମୋତି ମହାବାଜ ଧାତ୍ରୀବୁଦ୍ଧୋ ବୋପଗଂ ॥
 ସ ଯାତି ଶିବସାନ୍ନିଧ୍ୟାଂ ମାନବୋ ନାତ୍ର ସଂଶୟଃ । ଯଂ ପୁଣ୍ୟଂ ପାଞ୍ଚବଜ୍ଞେଷ୍ଠ ସର୍ବତୀର୍ଥାନିଷେଷଣାଂ ॥
 ତଂ ପୁଣ୍ୟଂ ଲଭତେ ଲୋକୋ ଧାତ୍ରୀଦର୍ଶନକେବଳାଂ । ସ ଯାତି ଶିବସାନ୍ନିଧ୍ୟାଂ ମାନବୋ ନାତ୍ର ସଂଶୟଃ ॥
 ଦ୍ଵାଦଶାଂ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭା ଧାତ୍ରୀ ସ୍ନାନୈଷ୍ଟବ ବିଶେଷତଃ । ଯତ୍ସେବ ବିଦ୍ୟାତେ ଧାତ୍ରୀ ତତ୍ର ତିଷ୍ଠିତି ଶଙ୍କରଃ ॥
 ଧାତ୍ରୀଫଳଂ ବହ୍ନିୟେନ୍ନ ଯୋ ଗୋହେ ଭକ୍ତି ସମନ୍ବିତଃ । ଯାବନ୍ତି ପୁଣ୍ୟତୀର୍ଥାନି ତତ୍ର ନିତ୍ୟଂ ବସନ୍ତି ବୈ ॥

ଏତେମାନାଂ ହି ହିମ ଶ୍ରୀଗ ।

শিবলিঙ্গং সৰুদুস্ত্য। ধাত্ৰীপঠৈঃ প্রপূজয়েৎ । বিমুক্তঃ সৰ্বপাপেভ্যো নাত্র কার্য্য। বিচারণা ॥
 ধাত্ৰীতরুতলে স্থিত্ব দেহত্যাগং কৰোতি যঃ । দিব্যং বিমানমারুতঃ স যাতি পরমাং গতিং ॥
 সংক্ষেপেণ মযা স্বাতং বহুনা কিং প্রয়োজনং । নাস্তি ধাত্ৰীসমো বৃক্ষো দেবানামপি গোচরঃ ॥
 পৃথিব্যাঃ মানবাঃ যে চ ধাত্ৰীসেবাপরায়ণাঃ । তে সৰ্ব্বে স্কাভিনিঃ স্বাতাঃ পুণ্যান্ত ভুবনত্রয়ে ॥৯॥
 ইতি ব্রহ্মপুরাণেস্তামলকী দ্বাদশী ব্রতকথা সমাপ্তা ॥

আমলকীদ্বাদশীব্রতম্ ।

প্রতিষ্ঠায়াং বিশেষঃ । গোবীশঙ্করং লক্ষ্মীসহিতং বিষ্ণুং স্বর্ণরাজভেন নিৰ্ম্ময় বিধিনা
 পূজয়িত্বাচার্য্যায় নিবেদয়েৎ ॥ আমলকীপট্রের্হোমস্তু ধরোরপি । দক্ষিণা ধাত্ৰীকলসহিতঃ
 স্বর্ণপুষ্পং আচার্য্যায় নিবেদয়েৎ । দ্বাদশব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা পার্শ্বং কুৰ্য্যাৎ ॥

আমলকীব্রত ব্যাখ্যা । ব্রহ্মাকে যুধিষ্ঠির মিত্রতাসা করিয়াছিলেন, জগৎপতে এমন কি ব্রত আছে
 বাঁহী সৰ্ব্বপাপ নাশক এবং অন্যায়সে নিঃস্বলোকেও করিতে পারেন ? ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, হে যুধিষ্ঠির !
 বাহাতে সহজে স্বর্ণগাভ হয় সেই গোপনীয় বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর, আমলকী দ্বাদশী নামক একটি

মনোরম ব্রত আছে, মাঘমাসীয় শুক্লা দ্বাদশীতে ব্রত আরম্ভ করিয়া একবৎসর কাল প্রতিমাসে ব্রত করিবে, একাদশী দিনে ধাত্রী (আমলকী) ভোজন ও দশমীতে হবিষ্যন্ন ভোজন করিবে, দ্বাদশী দিনে সংযতচিত্তে ধাত্রীযুক্ত জলে স্নান ধাত্রীফল নৈবেদ্য ও ঐ পত্র দ্বারা বিষ্ণুর ও লক্ষ্মীর পূজা করিবে এবং আমলকীযুক্ত ভোজ্য ও ঘটদান করিবে। আমলকীযুক্ত জলে স্নান উহা ভোজন দান ধাত্রীবৃক্ষ রোপণ অশেষ ফলজনক, শঙ্কর সৰ্কদা ধাত্রীতলে বাস করেন, ধাত্রীবৃক্ষ দর্শন স্পর্শন ছায়া সেবন দ্বারা বিবিধ পাপধ্বংস হয়, উহার মূলদেশ সৰ্কতীর্থের আকর স্বরূপ। ইহার তুল্য বৃক্ষ নাই যেতেতু উহা হরিহর উভয়ের গ্রীতিপ্রদ। [যে শাস্ত্রে গঙ্গা বারাগনদী মহাত্মা ঘোষিত হইয়াছে। সেই আৰ্য্যশাস্ত্রেই আমলকী মহাত্মা কীর্তিত হইয়াছে স্মৃত্যং কুদেশবাসী হিন্দুগণ আমলকী সেবা করিতে ক্রটি করিবেন না। তুলসী ও বিষ্ণুবৃক্ষের স্নায় প্রত্যেক বাটিতে আমলকী বৃক্ষ থাকা প্রয়োজন]।

পিপীতকী দ্বাদশীব্রতম্।

স্বস্তিবাচন পূর্বক সকল করিবে, বিষ্ণুর্নমোহদ্য বৈশাখ মাসি শুক্রে পক্ষে দ্বাদশ্যাস্তিথা-

ବାରଜ୍ୟ ଅମ୍ଭକ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମ୍ଭକ ଦେବଶର୍ମା (କିମ୍ବା ଅମ୍ଭକ ଗୋତ୍ରା ଶ୍ରୀଅମ୍ଭକୌ ଦେବୌ) କ୍ଷୁଦ୍ରିପିମା-
ଜନକ ସମ୍ବଲୋକ ଗତି ପବିତ୍ରାଗ ପୂର୍ବକ ବିଷ୍ଣୁଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତିକାମଃ ପ୍ରତିବର୍ଷିୟ ବୈଶାଖଶୁକ୍ଳଦ୍ଵାଦଶାଦି-
କବଣକ ବିଷ୍ଣୁପୂଜା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଃ ଯଥାକ୍ରମଃ ଲବଣ ଶର୍କରା ଦଧି, ତିଳମୋଦକ, କ୍ଳୀବଳଉଡୁକ ଶମେତ
ବଦ୍ରାଚ୍ଛାଦିତ ମାଲ୍ୟାଳକୃତ ଜଳପୂରିତ ଭୋଜ୍ୟାସହିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମ୍ପ୍ରଦାନକ ଚତୁରକ୍ଷ ଦ୍ଵାଦଶ ଯୋଡ଼ି
ବୁଞ୍ଚନାନ ତତ୍ କଥା ଶ୍ରବଣାଦ୍ଵକଃ ଚତୁର୍ବିଧଃ ଯାବତ୍ ପିପୀତକୀଘ୍ନାଦୀବ୍ରତମହଃ କବିସ୍ୟୋ ।

ସକ୍ଳମ୍ଭସୂକ୍ତ ପଢ଼ିଆ, କବସୋଡ଼େ ପାଠ କରିବେ, ଈଦଂ ବ୍ରତଂ ମୟା ଦେବ ଗୃହିତଂ ପୁବତସ୍ତବ ।
ନିର୍ବିସ୍ତ୍ରାଂ ସିଦ୍ଧିମାପ୍ନୋତୁ ହୃଦ୍ ପ୍ରସାଦାତ୍ ସୁବେଦନଃ ॥ ଗୃହିତେହସ୍ମିନ୍ ବ୍ରତେ ଦେବ ଯନ୍ତ୍ରାପୂର୍ଣ୍ଣେ ହ୍ରଦଂ
ତ୍ରିୟେ । ପୂର୍ଣ୍ଣଃ ଭବତୁ ତତ୍ ସର୍ବଃ ତତ୍ ପ୍ରସାଦାତ୍ ସୁରେଶ୍ଵର ॥

ତତ୍ପରେ ସାମାନ୍ତାର୍ଯ୍ୟାଦି କବିୟା, ବିଷ୍ଣୁ ବାଧ୍ୟାନ କରିବେ, ଯଥା—ବିଷ୍ଣୁଃ ଶାରଦଚନ୍ଦ୍ର କୋଟି
ସନ୍ତୁଷଃ ଶନ୍ତଃ ବଥାଜଃ ଗନ୍ଦା-ମନ୍ତୋଜଃ ଦଧତଃ ସିତାଞ୍ଜନିଲୟଃ କାନ୍ତାଃ ଜଗନ୍ନାମୋଦିନଃ ଆବକ୍ତାଜନହାର-
କୁଣ୍ଡଳମହା ମୌଳିଃ ଶ୍ଵବତ୍ କଞ୍ଚନଃ ଶ୍ରିବତ୍ ସାକ୍ଷମୁଦାବକୋସ୍ତୁଭଦ୍ରଃ ବନ୍ଦେ ଯୁନୀନ୍ଦ୍ରଃ ସ୍ତୁତଂ ॥

ଧ୍ୟାନାନ୍ତେ ମାନସୋପଚାରେ ପୂଜା କବିୟା, ବିଶେଷାର୍ଯ୍ୟା ସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବକ ଶୀଠ ପୂଜା କବିବେ ।

ପିମାତକୀ-ବାଦନୀବ୍ରତମ୍ ।

ଓଁ ନାହୁଦେନାୟ ନମଃ (ଏହି କ୍ରମେ) ସଙ୍କର୍ଷଣାୟ, ପ୍ରଭ୍ରାହ୍ମାୟ, ଅନିରୁଦ୍ଧାୟ, ଶାଠିନ୍ୟା, ସରସ୍ବତୀ, ତ୍ରିଶ୍ରେୟ, ରୈତା, କେଶବାୟ, ନାରାୟଣାୟ, ମାଧବାୟ, ଗୋବିନ୍ଦାୟ, ବିଷ୍ଣବେ, ଯଧୁସୂଦନାୟ, ତ୍ରିବିକ୍ରମାୟ, ଶ୍ରୀଧରାୟ, ହରୀକେଶାୟ, ପଦ୍ମନାଭାୟ, ଦାମୋଦବାୟ, ଇନ୍ଦ୍ରାଦିଲୋକପାଳେଭ୍ୟଃ, ଯଜ୍ଞାଦାନ୍ତେଭ୍ୟଃ । ପୁନର୍ଦ୍ଧାନାନନ୍ତର ଯଥାଶକ୍ତି ପୂଜା କରିয়া, ଲକ୍ଷ୍ମୀର ପୂଜା ପୂର୍ବକ ସତୋଜ୍ଞା ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବେ ।

ଅଥ ପିପିତକୌସ୍ଥୀଦଶୀବ୍ରତ କଥା । ଷଡ୍ଭାନୈକ ଉବାଚ । ଜଳଦାନଞ୍ଚ ମାହାତ୍ମ୍ୟାଂ ଯଦ୍ବୟା କଥିତଂ ପୁରା । ତଦହଂ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମି ପିପିତକକଥାଂ ଷ୍ଟଭାଂ ॥ ଶ୍ରୀନାରଦ ଉବାଚ । ପୁରା ସତ୍ୟଯୁଗେ ବିପ୍ର ପିପିତକ ଇତି ଶ୍ରୁତଃ । ସ୍ବଧର୍ମ୍ମମାରତେନ୍ନିତ୍ୟଂ କାଳଧର୍ମ୍ମମୁପେଷିବାନ୍ ॥ ତତଃ କାଳେନ କ୍ରିୟତା ଯତୁଂ ପ୍ରାପ୍ନୋହଥ ସ ଦ୍ବିଜଃ । ଯମଦୃତେଃ ସମାଗତ୍ୟ ନୀୟମାନୋ ଦ୍ବିଜୋତ୍ତମଃ । ଦଦୃଶେ ବହୁଜାନ୍ ବିପ୍ରାନ୍ ମହାନିରୟ ସଂସ୍ଥିତାନ୍ । ଅସିପତ୍ରବନେ ଘୋରେ କୁଞ୍ଜିପାକେ ଚ ଯାନ୍ ହିତାନ୍ ॥ ଯନ୍ତୁଷାଂଞ୍ଚ ହତାନ୍ ବିପ୍ରାନ୍ ତାନପଞ୍ଚଽଽ ଦ୍ବିଜୋତ୍ତମଃ । ବୃତାର୍ତ୍ତନାଦାଂ-ସ୍ତାନୁନ୍ ଦୃଢ଼ । ବିଷାଦମଗମଽଽ ଦ୍ବିଜଃ । କ୍ଳୁଂପିପିପାସାକୁଲୋଭୂତ୍ବା ପ୍ରେତରାଜ୍ରବଞ୍ଚଂ ଗତଃ । ବନ୍ଦ୍ରାୟ ନଗବଂ ମୋହିପି ପିପିପାସା-କୁଳିତେନ୍ନିଦ୍ରାୟଃ ॥ ଅଥାପଞ୍ଚାଂଶୋଽୟବୁଞ୍ଚାନ୍ ଯମଦୃତେଃ ସୁରକ୍ଷିତାନ୍ । ଅଶ୍ବଥତରୁକ୍ମୁଳେ ଚ ଜଳକୁଞ୍ଚାନ୍

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ଓଁ ନମଃ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁଭ୍ୟୋଃ ॥

ଶୁଶୀତଲାନି ॥ ଯୁଗନ୍ଧି ଶୀତଳଂ ତୋଃ ପୁଂ୍ୟଃ ପିପ୍ପଳସଂୟୁତଂ । ଦୃଷ୍ଟଃ ତୃଷାନ୍ତେ ବିପ୍ରସ୍ତେ
 ସମନ୍ତ କିଙ୍କବାଞ୍ଜଳଂ ॥ ପୁନର୍ଯ୍ୟାଚେ ବିପ୍ରସ୍ତଃ କିଙ୍କରୈରିତ୍ତିତାଞ୍ଜିତଃ । ସମଦୃତ ଉବାଚ । ଏତେ
 କୁନ୍ତାଃ ଶୀତଳାଂଚ ନସ୍ତମାଲ୍ୟାୟୁଶୋଭନାଃ । ପୁଂବଃ ପଞ୍ଚା ନୂର୍ଭିନ୍ନା ବାସିତା ଗନ୍ଧଚନ୍ଦନୈଃ ॥
 ବ୍ରହ୍ମକାଃ ବହବଃ ସନ୍ଧି କିଙ୍କରାଃ ଶସ୍ତ୍ରପାଂୟଃ । ତନ୍ମ୍ୟାନ୍ତୋଽୟମିଦଂ ବିପ୍ର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଂ ଭୁବନେଷ୍ଠପି ॥
 ଅକୃତ୍ୱା ତସ୍ମତଂ ସନ୍ମ୍ୟାଂ ଦୁଃସ୍ରାପାଂ ଭବତା ଜଳଂ । ଶ୍ରହା ଦୃତଂ ତଦ୍ବାକ୍ୟଂ ତୃଷୟାକୁଲିତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ॥
 କିଙ୍କରେଭ୍ୟଃ ପୁନଃ ପ୍ରାହ ଦେହି ଦେହି ଜଳଂ କିଂୟଂ । ପ୍ରାର୍ଥମାନଃ ପୁନଃସ୍ତୋଂ ସମଦୃତଃ ସ ତାଞ୍ଜିତଃ ॥
 ତୃଷାତୁରଃ ସ ବିପ୍ରସ୍ତେ ନୀତୋ ବୈବସ୍ୱତାଲୟଂ ॥ ସମ ଉବାଚ । ଯାରୋନୀ ବିପ୍ର ତଦ୍ବ୍ରାହ୍ମି କା ତେ
 ପୀଢ଼ା ହ୍ରଦି ସ୍ଥିତା । ସ୍ୟାଚେ ସ ପୁନଃସ୍ତୋଂ ତମୁଚେ ଧର୍ମ୍ୟରାଟି ପୁନଃ ॥ ବିପ୍ରସ୍ତଂ ବଚନଂ ଶ୍ରହା
 ପୁନଃ ପୃଚ୍ଛତି ସାଦରଂ । ପୀଢ଼ାଂ ତାଂ ବଦ ମାଂ ବିପ୍ର ଶବୀୟେ ଚେତନଂ କୁକ । ସମନ୍ତଂ ବଚନଂ ଶ୍ରହା
 ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ତସିତସ୍ତଥା । ଯଥା ପଞ୍ଚି ଚ ସଦ୍‌ଫଳଂ ସର୍ବଂ ତସ୍ମି ନିବେଦୟଂ ॥ ଶ୍ରହା ତସ୍ମତନଂ ରାଜା
 ବ୍ରାହ୍ମଣଂ ପ୍ରତ୍ୟଭାଷତ । ହୁୟା ତମ୍ନ କୃତଂ ପୂର୍ବଂ ଯେନେଦଂ ଲଭତେ ଜଳଂ । ସଂ କୃତ୍ୱା ଯୁକ୍ତୀ
 ଯର୍ତ୍ତ୍ୟା ବିଷ୍ଣୁଲୋକଂ ଗତଃ ପୁବା । ବୈଷ୍ଣବଂ ତସ୍ମତଂ କୃତ୍ୱା ତୃଷୟା ନୈବ ପୀଢ଼ାତେ ॥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉବାଚ ।

ସିମ୍ବାତଂ-ହୀନଶୀତ୍ରତମ୍ ।

ছয়ি প্রসঙ্গে ভগবন্ত কিঞ্চিদুর্লভঃ যম । তস্মাত্তোয়প্রদানেন প্রাণরক্ষাঃ কুরুষ মে ॥
 ইথঞ্চ করুণাঃ প্রদত্তা যম প্রীতস্তমাহ বৈ । বৈষ্ণবঃ তদ্বৃত্তঃ বিপ্র কুরু গহ্বা নিজালয়ঃ ॥
 বিধানং শৃণু বিপ্রস্ত্র তব বক্ষ্যামি যত্নতঃ । বৈশাখে শুক্লপক্ষস্ত দ্বাদশী বৈষ্ণবী তিথি ।
 তত্শাঃ শীতলতোয়ৈশ্চ স্নাপয়েৎ কেশবঃ শুচিঃ ॥ গন্ধমালৈশ্চ নৈবেদ্যে ধূপদীপৈঃ
 স্ততোদ্যতৈঃ ॥ ভোজ্যাক্ষণিবিধৈর্ভৈক্ষ্যাস্ত্যমূলৈশ্চ মনোবৈমৈঃ । জপ্ত্বাচ বৈষ্ণবঃ মন্ত্রং নমস্কৃত্ব
 পুনঃ পুনঃ । দহ্য বিজেভ্যো বিপ্রৈশ্চ কুস্তান্ কুস্তান্ ভোজ্যসমমিতান । প্রথমে চতুরঃ কুস্তান্
 দদ্যান্নবগসংযুতান্ ॥ দ্বিতীয়ে ত্রয়কুস্তাংশ্চ শর্কবাদধিসংযুতান্ । তৃতীয়ে দ্বাদশ কুস্তান্
 তিলমোদকসংযুতান্ ॥ চতুর্থে ষোড়শ কুস্তান দুগ্ধমোদকসংযুতান্ । ইথং সপূজ্য দেবেশং
 বিজেভ্যাস্তদনস্তুরং ॥ কাকনং দক্ষিণাং দত্ত্বাৎ দ্বিজায় ব্রতকাবিণে । কৃহ্য চৈতদ্বৃত্তঃ শুদ্ধঃ
 লভেচ্চ বৈষ্ণবঃ পদং ॥ যঃ করোতি ব্রতকৈকতত্ত্বয়া নৈব পীডাতে ॥ যমস্ত বচনং ব্রহ্ম
 গহ্বা সৌম্য নিজালয়ং ॥ চকাব দ্বাদশীং পুণ্যাং জগাম বৈষ্ণবঃ পদং । নাবদ উবাচ ।
 শিপীতকী তিথিখ্যাতা ততঃ সা দ্বাদশী ভুবি । তস্মাৎ শিপীতকী নাম দ্বাদশী সুখমোক্ষদা ॥

এতমনি প্রথম ব্রহ্ম -

যঃ কুর্য্যাস্ত নরোত্তমা নারী বা ব্রতযুগ্মং । পুত্রপৌত্র সমায়ুক্তো ধনধান্যসমভিঃ ॥
 সর্বপাপবিমুক্তঃ প্রয়াতি পরমাং গতিং ॥ ইতি শ্রীভবিষ্য পুরাণে নারদশতনীকসংবাদে
 পিপীতকীদ্বাদশী ব্রতকথা সমাপ্তা ॥

পিপীতকী-দ্বাদশী-ব্রতম্ ।

পিপীতকীদ্বাদশী ব্রত ব্যাখ্যা—মহর্ষি শতানীক নারদের নিকট জলদানের মাহাত্ম্য বিশেষরূপে
 শুনিবার ইচ্ছা করিলে, নারদ বলিয়াছিলেন। পূর্বে সভায়ুগে পিপীতক নামক এক ধর্মশীল ব্রাহ্মণ
 ছিলেন, তিনি মৃত্যুর পর যমদূতগণ কর্তৃক যমালয়ে নীরমান হইয়া, নরকগামী ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য
 মানবদিগকে দেখিয়া হুঃখিত হইয়াছিলেন। কিয়ৎকালপর্যই তিনি ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে
 পিপাসাপীড়িত হইয়া জল অনুসন্ধান করায় দেখিতে পাইলেন, ভীষণকায় যমকিঙ্করগণ দ্বারা রক্ষিত
 মূশীতল জলকুন্ত সকল অর্ধথ তরুমূলে বস্ত্রাচ্ছাদিত রহিয়াছে তদর্শনে তৃষ্ণার্ত ব্রাহ্মণ যমদূতদিগের
 নিকট বারম্বার জল যাচঞা কবায় তাগাদিগের দ্বারা নিত্যাড়িত হইয়া মোদন করিতে করিতে
 ধর্মরাজের নিকট সমানীত হইয়াছিলেন। যমরাজ ব্রাহ্মণকে হুঃখের কারণ বিজ্ঞাসাধার্য্য তাঁহার
 অভিপ্রায় অবগত হইয়া ঐ ব্রাহ্মণকে বলিয়াছিলেন, আপনি ঐ জল পাইবার যোগ্যকর্ত্ত্ব করেন

নাই, হে বিপ্রবর ! আপনি জ্ঞানান্তরে বৈষ্ণব ব্রত করিবেন, ভাণ্ডার বিধান শ্রবণ করুন । বৈষ্ণবে শুক্লা ষাটশী দিনে লক্ষ্মীপতিত কেশবকে শীতল জল দ্বারা স্নান করাইয়া নানাবিধ পুষ্প ধূপ নৈবেদ্য দ্বারা পূজা করিবে এবং ভোজ্য সমন্বিত সুবাসিত শীতল জলপূর্ণ কুণ্ড প্রথম বৎসরে লবণযুক্ত চারিটি, দ্বিতীয় বৎসরে শর্করা ও দধি সংযুক্ত আটটি, তৃতীয় বর্ষে তিললডুক সমন্বিত ছাদশটি এবং চতুর্থ-বৎসরে ক্ষীরলডুক সহ ষোড়শটি দান করিবে । এই ব্রত করিলে তৃষ্ণাপীড়া হয় না এবং বৈষ্ণবগণ লাভ হয় । যমবাক্য শ্রবণ করিয়া ঐ পিপীতক ব্রাহ্মণ এই ব্রত করায় মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন, এবং ঐ ব্রতও পিপীতকী নামে খ্যাত হইয়াছিল । যে নরনারী ভক্তিপূর্বক এই ব্রত করেন তিনিও অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ এবং অস্থিমে মুক্তিলাভ করিবেন ।

অনন্তব্রতম্ ।

যজমান নিত্যক্রিয়া সমাধা পূর্বক আচমন করিয়া ক্ষতিবাচন করণানন্তর সঙ্কল্প করিবে,—
বিকুনমোহদ্য ভাদ্রেমাসি শুক্রেপক্ষে চতুর্দশ্যাপ্তিথাবত্যা অমুক গোত্রা শ্রীজমুকী দেবী

(কিম্বা অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা) সর্বপাপপ্রমোচন দরিদ্রনাশন-সর্বকামোপভোগ
 বিষলোক প্রাপ্তিকামা, চতুর্দশবর্ষাবধি প্রতিবর্ষীয় ভাদ্র শুক্ল চতুর্দশ্যাং যথোক্তবিধিনাস্ত-
 চতুর্দশীব্রতমহঃ করিষ্যে ।

সংকল্পসূক্ত পড়িয়া করযোড়ে বলিবে,—ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতন্তব ।
 শ্রীর্বিদ্যাং সিদ্ধিমাগ্নোতু তৎপ্রসাদাচ্চ কেশব ॥ তৎপরে, সামান্যার্ঘ্য আসনশুদ্ধি, ভূত-
 শুদ্ধি, প্রাণায়াম, অঙ্গন্যাস, করন্যাসাদি করিয়া, গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া, অনন্তদেব
 ধ্যান করিবে, যথা,—ওঁ ফণাসমুদ্রিতঃ দেবঃ চতুর্বাহুঃ কিরীটিনঃ । নবাম্রপল্লবাকারঃ
 শিঙ্গলঃ শ্যম্রলোচনঃ । পীতাস্বরধরঃ দেবঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ । করাগ্রে দক্ষিণে পদ্মঃ
 শঙ্খঃ তস্যাপাধঃ করে । চক্রমূর্ধ্বে তথ্য বামে গদাঃ তস্যাপাধঃ করে । মধ্যমঃ সর্ব-
 লোকেশঃ সর্বভরণভূষিতঃ । কীরাত্তিমধ্যে শ্রীমন্তু-মনন্তঃ চিস্তয়েদ্ধরিঃ ॥ এই ধ্যানান্তর
 মানসোপচারে পূজা করিয়া, বিশেষার্থান্বাপন পূর্বক পীঠ পূজা করিবে, যথা,—ওঁ বিমলায়ৈ
 নমঃ (এইক্রমে) উৎকর্ষিণ্যে জ্ঞানোবৈ, ক্রিয়ায়ৈ যোগায়ৈ, প্রভায়ৈ, কৃত্যৈ, ঈশানায়ৈ

ଅନୁଗ୍ରହାର୍ଥେ, ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ବିଷ୍ଣବେ ବାସୁଦେବୀୟ ସର୍ବାର୍ଥସଂଯୋଗପୀଠାୟ ନମଃ । ପୁନର୍ଧ୍ୟାନାନ୍ତେ ଆବାହନ କରିବେ,—ଅନନ୍ତଦେବ ଇହଗଚ୍ଛାଗଚ୍ଛ—ଇତ୍ୟାଦି । ଓଁ ଆଗଚ୍ଛାନନ୍ତଦେବେଷ ତେଜୋରାଶେ ଜଗତ୍ । କ୍ରିୟମାନାଃ ମହାପୂଜାଂ ଗୂଢ଼ାଂ ଶୁରସନ୍ତମ୍ ॥

ଅନନ୍ତଦେବେର ଆଗ୍ରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଦୂର୍ବି। ଏବଂ ଶ୍ରୀସ୍ଥିୟୁକ୍ତ ନୂତନ ଓ ପୁରାତନ ଡୋରକ ସ୍ଥାପନ କରିয়া,—ଓଁ ଅନନ୍ତସଂସାରମହାସମୁଦ୍ରେ ମର୍ମାନ୍ ସମଭ୍ରାଙ୍କର ବାସୁଦେବ । ଅନନ୍ତରୂପେ ବିନିଯୋଜୟନ୍ତ୍ ଅନନ୍ତରୂପାୟ ନମୋ ନମନ୍ତେ” ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ ଷୋଡ଼ଶୋପଚାରେ ପୂଜା କରିବେ [ପୁରୋହିତେରା ସଂକ୍ଷେପ ହଲେ ଐ ମନ୍ତ୍ରେ କେବଳ ଶେଷେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଲିଭ୍ରାୟ ଦେନ] ପକ୍ଷୋପଚାରେ ଡୋରକ ପୂଜା କରିয়া, କୃତାଞ୍ଜଳି ହେୟା, ଅନନ୍ତକାୟଦେବେଷ ସର୍ବକାୟକଲପ୍ରାଦ । ଅନନ୍ତ ଡୋରରୂପେଣ ପୁତ୍ରୋପୋତ୍ରାଦି ବର୍ଦ୍ଧୟ । ଅନନ୍ତ ଶୁଣରୂପାୟ ବିଷ୍ଣରୂପ ଧରାୟ ଚ ସୂତ୍ରଶ୍ରୀସ୍ଥିୟୁ ସଂସ୍ଥାୟ କାୟରୂପନେମୋହନ୍ତତେ ॥

ଡୋର ଧାରଣ ମନ୍ତ୍ର ।—ଓଁ ଅନନ୍ତସଂସାର—ମନ୍ତ୍ର ପଢ଼ିয়া, ଓଁ ଅନନ୍ତ ଶୁଣରୂପାୟ ବିଷ୍ଣରୂପଧରାୟ ଚ ॥ ସୂତ୍ରଶ୍ରୀସ୍ଥିୟୁ ସଂସ୍ଥାୟ କାୟରୂପ ନମୋହନ୍ତ ତେ । ଦାରିଦ୍ର୍ୟାନାଶନାର୍ଥାୟ ପୁତ୍ରୋପୋତ୍ର ବିବର୍ଦ୍ଧୟେ ॥ ଅନନ୍ତାୟ ଇଦଂ ସୂତ୍ରଃ ଧାରୟାମାହମଚ୍ୟୁତ ॥ ଡୋରଧାରଣାନନ୍ତର ନମସ୍କାର କରିବେ,—ଓଁ ନମନ୍ତେ

দেবদেবায় বিশ্বরূপধরায় চ । স্থষ্টিস্থিত্যন্তোহেলায় বিশ্বরূপ নমোহস্ত তে ॥ ৩ মন্ত্রহীনং
ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং সুরেশ্বর । যৎপূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্ত মে ॥

তৎপরে, ইশ্বের পূজা করিবে, ধ্যান,—ওঁ ঐরাবতগজারূতং নানালঙ্কারভূষিতং । দ্বিভুজং
বজ্রহস্তঞ্চ সহস্রাক্ষং মহাগলং ॥ চামরৈর্বীজ্যমানস্তু দিব্যানারীভিরাবৃতং ॥

প্রণাম ।—ওঁ শক্রঃ সুরপতিশৈচব বজ্রহস্তোমহাবলঃ । ঐরাবতগজারূতঃ সহস্রাক্ষা
নমোহস্ত তে ॥ সমুদ্রের ধ্যান ।—সমুদ্রং পাশহস্তঞ্চ গৌরবর্ণঃ ভুজদ্বয়ং মকরন্থং মহাকায়াং
রত্নালঙ্কারভূষিতং । জলাধিদৈবতং ভক্ত্যা চিন্তয়েৎ সরিতাং পতিং ॥ পরে, গন্ধপুষ্প দ্বারা
পূজা করিবে, যথা,—অনন্তায়, বাসুকয়ে, তক্ষকায়, কৰ্কটায় কুলীরায়, শঙ্খায়, পদ্মায়,
মহাপদ্মায় । তৎপরে, চতুর্দশ ফল যথা,—রস্তা, নড়, আমলকী, নারঙ্গীলেবু, হরিতকী,
কামরাজা, তাল, কুসুম, নারিকেল, সুপারী, বেল, দাড়িম, জাতিফল, কটফল ॥ এবং
ভোজ্যাদি উৎসর্গ করিয়া কথা শুনিবে, যথা—

অরণ্যে বর্তমানাস্তে পাণ্ডবা দুঃখকর্মিতাঃ । কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা যথাগ্ৰায়ং প্রতিপূজ্যোদমক্রবন্ ॥

[৭-প্রঃ ২]

ପାଂଶୁବାଂ ଉଚୁଃ ॥ ବୟଂ ଦ୍ରଂଧାୟ ସଂଜ୍ଞାତାଃ ପୃଥିବୀଂ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ । କଥଂ ମୁକ୍ତିର୍ବନାମ୍ନାକ-
 ମନନ୍ତଦୁଃଖସାଗବାଂ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉବାଚ । ଅନନ୍ତବ୍ରତମନ୍ତ୍ରାଂ ଶରୀରାପହବଂ ଶୁଭଂ । ସର୍ବକାମ-
 ପ୍ରାପ୍ତଂ ନୃଣାଂ ଶ୍ରୀଗୀର୍ଦ୍ଧବ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ॥ ଅରୁଣେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶାଂ ମାସି ଭାଦ୍ରପଦେ ତଥା । ତତ୍ତ୍ୱାନୁଷ୍ଠାନ-
 ମାତ୍ରେଣ ସର୍ବପାପିନଃ ପ୍ରାୟାଚ୍ଛତ ॥ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଉବାଚ । କୃଷ୍ଣ କୋହୟଂ ହୟାଧୀନାତୋ ଯୋହନନ୍ତୁ
 ଇତି ବିଶ୍ରୁତଃ । କିଂ ଶେଷୋ ନାଗବାଜ୍ଞୋ ବା ଅନନ୍ତଶୁକ୍ଳକୋହପି ବା ॥ ବାୟୁକିନ୍ନାଥ ପଦ୍ମଶ୍ଚ
 ମହାପଦ୍ମଶ୍ଚ ବିଶ୍ରୁତଃ । ପବୟାତ୍ମାପିବାନନ୍ତ ଉତାହୋ ବ୍ରହ୍ମ ଏବ ବା ॥ କ ଏଷୋହନନ୍ତସଂଜ୍ଞୋ ବୈ
 କଥାଂ ମେ ବ୍ରାହ୍ମିନେ କେଶବ । ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ । ଅନନ୍ତ ଇତ୍ୟହଂ ପାର୍ଥ ମମ ରୂପଂ ନିବୋଧ ବୈ ।
 ଆଦିତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚାରେଣ ଯଃ କାଳ ଉପପଞ୍ଚତେ ॥ କଳାକାର୍ଥୀମୁହୂର୍ତ୍ତାଦି ଦିନରାତ୍ରିଶବ୍ଦୀରବାନ୍ ॥
 ଅକ୍ଷମାସର୍ତ୍ତୁର୍ବୀଦି ଯୁଗବଲ୍ଲବ୍ୟବନ୍ତୟା । ଯୋହୟଂ କାଳୋ ମୟା ଧ୍ୟାତଃ ସୋହନନ୍ତ ଇତି ବିଶ୍ରୁତଃ ॥
 ସୋହଂ କାଳୋହବତୀର୍ଣ୍ଣେହିସ୍ମି ଭୂବୋଭାବାବତୀର୍ଣ୍ଣାଂ । ଦାନବାନାଂ ବିନାଶାୟ ବନ୍ଧୁଦେବକୁଳୋନ୍ତବଂ ॥
 ଅନନ୍ତଂ ବିଦ୍ଧି ମାଂ ପାର୍ଥ କୃଷ୍ଣଂ ବିଷ୍ଣୁଂ ଶିବଂ ପରଂ । ବ୍ରହ୍ମାଣଂ ଭାସ୍କବଂ ଶେଷଂ ସର୍ବବ୍ୟାପିନୀମୂଳବଂ ॥
 ବିଶ୍ୱକସଂ ମହାଜ୍ଞାନଂ ସୃଷ୍ଟିସଂହାବକାରଣଂ । ବିଶ୍ୱରୂପୋହାନନ୍ତୋହସ୍ମି ସସ୍ମିନ୍ନିନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ॥

বসগোহে ন্দৌ দ্বাদশার্কা রুদ্রা একাদশ স্মৃতাঃ । সপ্তর্ষযঃ সমুদ্রাশ্চ পর্বতাঃ সরিভো দ্রমাঃ ॥
 নক্ষত্রার্ণি দিশোভূমিঃ পাতালং ভূভুবাদিকং । মা কুকষাত্র সন্দেহং সোহহং পার্শ্ব ন সংশয়ঃ ॥
 যুধিষ্ঠির উবাচ । অনন্তব্রতমাহাত্ম্যং বদ বেদবিদাম্ভব । কিং পুণ্যং কি ফলং তন্তু কিং দানং
 কস্ত পূজনং ॥ কেন বাদৌ পুবা চীর্ণং মর্গলোকে প্রকাশিতং । এতৎ সমস্তং বিস্তীর্ণ্য
 তন্মে ক্রীহি জগৎপতে ॥ শ্রীভগবানুবাচ । আসীৎ পুবা কৃতযুগে সমস্তুর্নাম বৈ দ্বিজঃ ।
 বশিষ্ঠগোত্রে চোৎপন্নঃ সূকপাক্ষ ভৃগোঃ সূতাং ॥ দীক্ষাং নামোপগমে তাং বেদোক্ত-
 বিধিনা ততঃ । অশ্রাঃ কালেন সংজাতা দুহিতা সর্বলক্ষণা ॥ শীলা নাম স্মশীলা চ বর্দ্ধতে
 পিতৃবেশ্মনি । মাতা চ তশ্রাঃ কালেন জ্বরদাহেন পীড়িতা ॥ প্রবিশ্য চ নদীতোষে যুতা
 স্বর্গপুরং যযৌ । কুরৌর্দ্বিদেহিকং তন্তু ধর্মোপার্জ্জনকারণাৎ ॥ স্মমস্তুশ্চ ততোহশ্রাঃ বৈ
 ধর্মপুংসঃ সূতাঃ পুনঃ । উপায়েমে স্তুতুর্দ্ব্যং ককশাং নামতঃ স্মধীঃ ॥ ককশা সাপি দুঃশীলা
 নিত্যাং কলহকারিণী । অত্যন্তমভবচ্চণ্ডী সদা নিষ্ঠুরভাষিণী ॥ সাপি শালা পিতুর্গেহে
 গৃহার্চনরতা বভৌ । কুডাস্তস্ত-গৃহদ্বার দেহলীতোরণামিষু ॥ চতুর্বিধ-স্ততোবর্গে নীলপীত-

ସିତାସିତେଃ ॥ ସ୍ଵସ୍ତିତୈକେଃ ଶଞ୍ଜପଠେନ୍ନଞ୍ଚ ସାର୍ଚ୍ଚୟନ୍ତୀ ମୂର୍ତ୍ତୁର୍ହଃ ॥ ଦୃଢ଼ା ସ୍ଵମସ୍ତନା ଶୀଳା କଦାଚିତ୍
 ପ୍ରାପ୍ତଘୋବନା । ତାଃ ଦୃଢ଼ା ଚିନ୍ତୟାମାସ ବରାନ୍ ବିଗଣୟନ୍ ଭୁବି ॥ ଶ୍ଵାସିଂସଂସୈଃ ପରିବୃତଃ
 ସ୍ଵମସ୍ତଃ ପ୍ରତ୍ୟଭାଷତ । କନ୍ୟାର୍ଥମାଗତଃ କ୍ରିମାନ୍ କୌଣ୍ଡିଲ୍ୟୋ ମୁନିସତ୍ତମଃ ॥ ଶୀଳାଂ ଦଦୌ ସ୍ଵମସ୍ତଞ୍ଚ
 କୌଣ୍ଡିଲ୍ୟାୟ ଶୁଭେ ଦିନେ । ଗହୋକ୍ତବେଦବିଧିନା ବିବାହମକରୋଦ୍ଦିଜଃ ॥ ନିର୍ବର୍ତ୍ତୋଦ୍ଘାହିକଂ
 କର୍ମ ପ୍ରୋବାଚ କର୍କଶାଂ ହିଜଃ । କିଞ୍ଚିଦ୍ଵିଜଃ ଧନଂ ଦେୟଃ ଜ୍ଞାମାତୁଃ ପାରିତୋଷିକଂ ॥ ତଚ୍ଛ୍ରୁତ୍ବା
 କର୍କଶା ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରାପ୍ତଃ ଗୃହମଘ୍ନଃ । କପାଟିଂ ସୁସ୍ଥିରଂ ନିଦ୍ରା ପାରୁଷାୟମବଦଦ୍ଭୂଞଃ ॥ ହୋମାବଶିଷ୍ଟ-
 ଶ୍ରେଷ୍ଠେଣ ପାଥେୟମକରୋଦ୍ଦିଜଃ ॥ କୌଣ୍ଡିଲ୍ୟୋହାପି ବିବାହେନାମଗମଂ ପ୍ରାତରେବ ଚ । ଶୀଳାଂ
 ସୁଶୀଳାମାଦାୟ ଗୋଧାନେନ ସ୍ଵମନ୍ଦିବଂ ॥ ତତୋ ମଧ୍ୟାହ୍ନସମୟେ ସଂପ୍ରାପ୍ତେ ତୁ ସରିତ୍ତଟେ ।
 ଅବତୀର୍ଯ୍ୟ ହିଜଃସ୍ତତ୍ର ସ୍ନାନଂ ଚକ୍ରେ ନୃପୋଢ଼ମ ॥ ତତ୍ପ୍ରାପ୍ତଃ ସବିତୀସ୍ତୀରେ ଗୋମୟେନୋପଲୋପିତେ ।
 ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶ ଶୀଳା ସା ଶ୍ରୀମାତଃ ସମୁହଂ ରକ୍ତବାସସଂ ॥ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ୟାମର୍ଚ୍ଚୟନ୍ତୁଃ ଭକ୍ତ୍ୟାନନ୍ତଃ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ।
 ଉପବିଷ୍ୟ ଶନୈଃ ଶୀଳା ପ୍ରାପ୍ତଃ ଶ୍ରୀକନ୍ଦର୍ବକଂ ॥ ନାର୍ଯ୍ୟଃ କିମେତନ୍ୟେ କ୍ରତ କୈଶ୍ଵତଂ ବ୍ରତମୀଦୃଶଂ ।
 ତାମୁଚ୍ଚୂର୍ଯ୍ୟୋଷିତଃ ସର୍ବବାଃ ଅନନ୍ତଃ ଇତି ବିଶ୍ରାନ୍ତଃ ॥ ତତ୍ତତ୍ତେବ ଦେବଦେବଞ୍ଚ ସର୍ବକାମପ୍ରଦଃ ବ୍ରତଂ ।

সা ত্রবীদহমণ্যোতৎ করিষো ব্রহ্মমুত্তমং ॥ বিধানং কীদৃশং তস্মৈ কিন্দানং কিঞ্চ পূজনং ॥
 নারীঃ উচুঃ । শুক্লপক্ষে চতুর্দশ্যাং মাসি ভাদ্রপদে ব্রতং । কন্তুবাং সরিতস্তীবে তড়াগে
 বা স্থশোভনে । স্নাহানস্তং নমস্কৃত্য নববস্ত্রধরঃ শুচিঃ ॥ শুচৌ দেশে সমালিপ্য গোময়েন
 বিচক্ষণঃ । মণ্ডলাং কারয়েতত্র সর্বতোভদ্রসংজ্ঞকং ॥ কুহ্ম দৰ্ভময়ং দেনং বারিধানী-
 সমস্থিতং । পুষ্পধূপাদিভির্দেবমনস্তং পূজয়েদ্ধিরিং ॥ ধ্যাওয়া নারায়ণং দেবমনস্তং বিশ্বরূপিণং ।
 অনস্তসংসারমহাসমুদ্রে ময়ান্ সমভ্যুক্ষয় বাসুদেব ॥ অনস্তরূপে বিনিযোজয়স্ব হনস্তরূপায়
 নমো নমস্তে । মন্ত্রেণানেনার্চয়িহা ফলানি চ চতুর্দশ ॥ পূপপ্রস্থদ্বয়ৈকৈব য়তপকং
 নিবেদয়েৎ ॥ অৰ্দ্ধং বিপ্রায় দাতব্য-মর্দ্ধমাত্মনি যোজয়েৎ । চতুর্দশগ্রন্থিযুক্তং পূজয়িহা
 শূডোরকং ॥ অনস্ত ইতি মন্ত্ৰেণ নারী বামকরে পুনঃ । দক্ষিণে চ পুমান্ কুর्याৎ ধ্যানানস্তং
 সনাতনং ॥ দক্ষিণাং বিধিবদ্ভা বিপ্রান্ সন্তোষয়েদভুশং । যোহনস্তস্ত ব্রতং কুর্যাৎসর্বাণি
 নবপঞ্চ চ ॥ সর্কান্ কামানবাপ্নোতি বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি । সাপি তাসাং বচঃ শ্রুত্বা
 শীলা বদ্ধা শূডোরকং ॥ ব্রতং চক্রে তথা তাত্তির্দৈত্তৈর্গন্ধাদিভিস্তথা । পাণ্যেয়শেষং বিপ্রায়

দত্ত্ব। তুচ্ছং। তথৈব চ ॥ আজগামাগ সা হৃদ্য গোষানেন সমাশ্রমং। তেনানন্তু প্রভাবেন
বহুগোধনসঙ্কলং ॥ সুবর্ণমণিমণিক্যরত্নরোপাধানানি বৈ। দাসদাসীসহস্রাণি মেঘাশ্ব-
মহিষাদিভিঃ ॥ গৃহং তন্ত্রাঃ শ্রিয়া যুক্তং ধনধাত্তসমাধুলং। শীলা মণিক্যাক্ষীভি-
মুক্তাহারৈর্নিভূষিতা ॥ দিব্যবস্ত্রসমচ্ছিন্না রতীব প্রতিমাভবং। ততঃ কালেন ক্রিয়তা
সমায়াতে হিমাগমে ॥ কদাচিৎপুপনিস্তু কোণ্ডিলো বহি সন্নিধৌঃ শীলয়া সহিতো
বিপ্রস্তাপয়ন্নগ্নিমুণ্ডমং ॥ শীলায়াঃ বামহাস্তে তু দৃষ্টং। বন্ধঃ স্ত্রডোরকং। কিমিদং ডোরকং
হস্তে শীলাং প্রোবাচ সঃ দ্বিজঃ ॥ সুবর্ণমণিমণিক্যভূষিতে বাহুপল্লবে। তন্মধ্যে সূত্রডোরক
কিমিদং ধার্য্যতে ত্বয়া ॥ শীলোবাচ। অনন্তু হি দেবশু ব্রতঙ্গং সূত্রডোরকং।
যৎপ্রসাদান্তু ধর্ম্মভক্ত ধনধাত্তং গৃহে তব ॥ তচ্ছ হ। প্রবদন্তাস্তু মুনিঃ কোপপরায়াণঃ।
কোহনন্তু ইতুদীর্ঘ্যাথ ধূহা চ করপল্লবং ॥ হস্তাদাকৃষ্য তড্ডোরং ক্ষিপ্তবান্ পাবকোপরি।
হাহা কৃহা চ তড্ডোবঃ ক্কাঁবে নির্ঝাপিতং সগী ॥ তৎসূত্রং পটুসূত্রং বেষ্টয়িহ পুনর্দধৌ।
বিশ্ময়াপন্নহৃদয়া মনসেদং বাচিস্তয়ৎ ॥ ইথং বিচিস্ত্য সা সাধ্বী তুষ্টীমালম্ব্য সংস্থিতা।

এতৎকালং ত্রিষমং ওচ্যতঃ।

তে। কর্মবিপাকেন তস্য সা শ্রীঃ ক্ষয়ঃ গতা। অনস্তাক্ষেপদোষণ জাতাস্তস্য বিপদগণাঃ।
 কিয়দ্বিভং জলে মগ্নাঃ স্থলে দম্বক বহিনা। সুবর্ণমণিমাণিক্যাং রাজ্ঞা বৈ সংহতং বলাৎ ॥
 গোধনঃ তস্করৈর্নাতং গৃহকাগিপ্ৰদীপিতং ॥ যত্র যে বৈ গতা গেহাৎ তে তত্রৈব চ সংস্থিতাঃ।
 স্বজনৈঃ কলাহো নিত্যং তর্জনং গর্জনং তথা ॥ অনস্তাক্ষেপদোষণ মম দুর্গতিরীদৃশী।
 ইতি মহা বিজ্ঞশ্রেষ্ঠঃ শীলাং পপ্রচ্ছ দুঃখিতঃ ॥ ত্রাক্ষণ উবাচ। কথমেতমাহাদৈন্যমকস্ম্যৎ
 সমুপস্থিতঃ যদি জানাসি চার্বরিজি কারণং কথয়স্ব মে ॥ ততঃ সা বিনয়েযুক্তা বক্তুং
 কিঞ্চিৎ প্রচক্রে ॥ শীলোবাচ। যদনস্ত্য ডোরং তে ক্ষিপ্তমাসীচ্চ পাবকে। নূনং
 তেন স্বদোষণ সংপ্রাপ্তেয়ং বিপদশা ॥ স শীলা বচনং ত্রস্ত্বা কোণ্ডিল্যশ্চিস্তিতেহভবৎ।
 অনস্তাক্ষেপদোষণ জাতৈদেত্তো হি নিশ্চিতং ॥ তস্মাদনস্তমুনিশ্য গন্তব্যং গহনং বনং।
 ইতি নিশ্চিত্য মুনিরা কোণ্ডিল্যেন তথা কৃতং ॥ কুত্র পশ্যামি তং দেবং ত্রুবন্নেব বনং যযৌ।
 ত্রতঞ্চ নিয়মৈশ্চৈব ত্রক্ষচর্য্যং চরন্ দ্বিজঃ ॥ বিকলঃ প্রযযৌ পার্থ সোহরণ্যং জনবর্জিতং ॥
 তত্রাপশ্যমহাচ্যাতং কলিতং পুষ্পিতং তথা। বর্জিতং পক্ষিসংঘেন কীটৈকচ্চ বিশেষতঃ ॥

তমপূর্ছদ্বিজোহনস্তঃ কশ্চিদ্যুতস্তয়া দ্রমঃ । চ্যুতক্রমোহপ্যুবাচৈনং নানস্তো বীক্ষিতে। ময়া ॥
 অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী ॥ এবং নিরাকৃতস্তেন গাং দদর্শ সবৎসিকাং ।
 তৃণমধ্যে প্রধাবন্তীমিতশ্চৈতচ্চ পাণ্ডব ॥ সোহব্রবীক্কেনো মে ব্রূহি কিমনস্তু স্তুয়েক্ষিতঃ ।
 গৌরপুবাচ কোণ্ডিয়াং নানস্তো বীক্ষিতে। ময়া ॥ অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী ।
 ততো ব্রবন্ দদর্শাগ্রে গোবৎশাদ্বলে স্থিতং ॥ দৃষ্ট্বা পপ্রচ্ছ গোস্থ্যমিন্ কিমনস্তুস্তুয়েক্ষিতঃ ।
 গোবৃষস্তমুবাচাথ নানস্তো বীক্ষিতে। ময়া । অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী ॥
 ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে রমাং পুষ্করিণীদ্বয়ং । ছন্নং কুমুদকহ্লারৈঃ কমলোৎপলমগ্নিতং ॥
 অন্তোঃগজলকল্লোলবীচিবিক্ষেপশীকরং । প্রাণিভিন্নং হি পীয়ন্তে তজ্জলানি তৃষাণ্ণিভিঃ ॥
 একস্ত ভ্রমরৈরহংসৈশ্চক্রবাকৈশ্চ সেবিতং । অগ্নাং পক্ষিগণৈর্হীনং পদ্মসৌগন্ধিবজ্জিতং ॥
 পুষ্করিণ্যো চ পপ্রচ্ছ কিমনস্তু স্তুয়েক্ষিতঃ । আবাভ্যাং বীক্ষিতে। বিশ্র নানস্তস্তো তমূচতুঃ ॥
 ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে গদভং কুঞ্জরং তথা । খরশ্চ কুঞ্জরঃ পৃথঃ কিমনস্তুস্তুয়েক্ষিতঃ ॥
 তমূচতুস্ত্বাবাভ্যাং নানস্তো বীক্ষিতঃ ক্বচিৎ । তয়োর্বাদ্ভামবজ্জায় ততশ্চিস্তাপারোহভবৎ ॥

এতমালি ব্রহ্ম ব্রহ্ম ।

শ্রীমন্মথ পরিগ্রাহি ক্রবন্ স মুচ্ছিতে ভুবি । তন্মিন্ কীণেহতিনির্বিমে কোণ্ডিল্যো
 মুনিসত্তমে ॥ কুপয়ানন্তদেবোহপি প্রতাক্ষঃ সমুপাগতঃ । বুদ্ধব্রাহ্মণরূপেণ প্রতাক্ষমভবত্তদা ॥
 ঈষদ্ধাস্তসমায়ুক্তো বভাষে তং দ্বিজোত্তমং ॥ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভো বিপ্র তাজ খেদং মুদং কুরু ।
 দর্শয়ামি তবানন্তঃ ভক্তানুগ্রাহকারকং ॥ ইতুক্তা চ করে ধূহা প্রবিবেশ গুহাগৃহং ।
 স্বরূপং দর্শয়মাস দিবানারীগণৈর্বৃতং ॥ সিংহাসনে সুখাসীনঃ শঙ্খচক্রাজ্ঞশোভিতং ।
 গদয়া গরুড়েনাপি সেবিতং বিশ্বরূপিণং ॥ তং দৃষ্ট্বা স দ্বিজো ভূমৌ দণ্ডবন্নিপপাত হ ॥
 পাপোচ্চহং পাপকর্ম্মহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ । ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্বপাপহারো ভব ॥
 অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতং । যত্ত্ববাজ্জি যুগাজ্ঞাগ্রে মুক্তা মে ভ্রমরায়তে ॥
 জ্ঞানতাহজ্ঞানতা বাপি যোহপরাধঃ কৃতো ময়া । তৎক্ষমস্ব জগন্নাথ তদ্বৃত্তং প্রকরোম্যহং ॥
 ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ সর্বভূতাস্তুরস্থিতঃ । উবাচ তং মহাভাগং কোণ্ডিল্যঃ ভক্তবৎসলঃ ॥
 তচ্ছুনানন্তদেবোহপি দদৌ তৈশ্চ বরত্রয়ং । দারিদ্র্যানাশনং ধর্ম্মং বিষুণোলোকগতাক্ষয়ং ॥
 তস্মাৎ বিপ্র গৃহং গচ্ছ ধনধান্যাসুতাম্বিতং ॥ শীলয়া সহিতঃ স্বর্গমশ্বকালে প্রযাত্তসি ॥

প্রতিগৃহ্য দ্বিজোহপাহ ভগবন্ কিং ময়েক্ষিতঃ ॥ প্রসন্নো যদ মে দেব কথয়স্ব মহাপ্রভো ।
 যোযো দৃষ্টো ময়ারণ্যে কে তে চূতদ্রুমাদয়ঃ ॥ কোহয়ং বৃষচ্চ কা ধেনুর্বৃক্ষঃ পুষ্করীণীদ্বয়ং ।
 কঃ খরঃ কুঞ্জরো বাপি তন্মো ব্রহ্মি জনর্দিন ॥ শ্রীভগবানুবাচ । যো বৈ চূতস্তয়া
 দৃষ্টম্ভোগ্য ফলপুষ্পকঃ । গোদাবরীতীরবাসী স বিদ্যাপতিনামকঃ ॥ বেদবিদ্যাসমায়ুক্তঃ
 সর্ব শাস্ত্র বিশারদঃ । উপসন্নোভ্যঃ শিষেভ্যো গদ্যদ্বিদ্যাং ন দত্তবান্ ॥ অভোগ্যং
 ফলকীটৈশ্চ তেনাসৌ চূততাং গতঃ ॥ সা গোবর্ষস্করা যা তু নিষ্ফলা প্রতিপাদিতা ।
 (পুরা কৃতবতী কাচিং নিষ্ফলা ভূমিদানতঃ । গৃহীতা তেন পাপেন বনগো নির্জুনেহভবৎ) ।
 অরণ্যে গোব্রহ্মোনিপ্রস্তুয়া দৃক্ষুঃ স্তবিস্মিতঃ । কৰ্ম্মচৌরোহতিতৃফ্যাত্মা সেবকঃ প্রভুবঞ্চকঃ ॥
 তেন পাপেন দুষ্কাত্মা বৃষভোহসৌ বনেহভবৎ । পুষ্করিণ্যো চ যে দৃষ্টে ভবতা দ্বিজসন্তম ॥
 পুরা তাভ্যাং সপত্নীভ্যামতোক্তাং বপিতঃ পতিঃ । তেনৈবাদানমাত্রেণ পুষ্করিণ্যো বভুবতুঃ ॥
 কুঞ্জরো যদগৰ্ব্বহাৎ খরস্ত ক্রোধসন্তবঃ ॥ ব্রাহ্মণোহমনস্তোহস্মি (বনং সংসারসাগরং)
 গৃহং গচ্ছ ত্রতং কুরু ॥ পুনস্তব সমৃদ্ধিশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । তু কৃ ৭ ভোগাংশ্চ

অন্তিমো প্রথম ভাগ -

বিপুলান্ সংপ্রাপ্ত্যসি পরং পদং ॥ ইতি তস্মৈ বরঃ দত্ত্বা স দেবোহনুদধৈপি চ ।
 ততো বিপ্রো ব্রজন্ মার্গে তান্ সর্বাংশ্চ দদর্শ হ ॥ তেভ্য এবং সমুক্ত^১ । চ জগাম নিজ-
 মন্দিরং । ধনঞ্চ পূর্ববদ্^২ । ব্রতং কৃহা যথাবিধি ॥ শীলয়া সহ ধর্ম্যাত্মা ভুক্ত^১ । ভোগান্
 যথেষ্পসিতান্ । অন্তে জগাম স মুনিবিস্মুলোকমথাক্ষয়ং ॥ অনন্তব্রতধর্মেণ পরিপূর্ণেন
 পার্থিব । অনন্তশ্চ শ্রিয়োভূহা পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ং ॥ শৃণোতি যো নৈ সততং বাচ্যমানো
 যুধিষ্ঠির । ব্রহ্মহাপি নিমুক্তঃ সন্ পরং যাতি পদং ধ্রুবং ॥ ইদং ব্রতং ময়োক্তশ্চেহুয়া
 শ্রোক্তং যদীপ্সিতং । লোকানামুপকারায় অবতীর্ণোহস্মি ভূতলে ॥ এবং ময়া তে কথিতং
 ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং । চরানন্তব্রতং পার্শ্ব বর্ষাণি নবপঞ্চ চ ॥ সর্ববদ্রুংখাদ্বিনিষ্ঠার্য্য মামশ্চ
 তমবাপ্সাসি ॥ ইতি ভবিষ্য পুরাণোক্তানন্তব্রতকথা সমাপ্তা ॥

অনন্তব্রত বাখ্যা । অরণো অবস্থিত দ্রুংখিত পাণ্ডবগণ একদা শ্রীকৃষ্ণকে সন্দর্শন করিয়া তাঁহার
 নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে পুরুষোত্তম আমরা দ্রুংখে নিপতিত হইয়াছি, এই অনন্ত দ্রুংখ সাগর
 হইতে কিরূপে আমরা উত্তীর্ণ হইব । শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! অনন্তব্রতনামক একটি ব্রত

আছে তাহা স্ত্রীপুঙ্খ সকলেরই পাপ নাশক এবং মঙ্গলপ্রদ ভাদিমাসীয় শুক্লা চতুর্দশীতে এই রাতের অনুষ্ঠান করিতে হয়। যুধিষ্ঠির 'বলিয়াছিলেন হে কৃষ্ণ! অনন্ত কে? অনন্ত নাগরাজ বাসুকি বা তক্ষক কিম্বা অন্ত কোন নাগ অথবা পরমাত্মা ব্রহ্ম তিনি কে তাহা বলুন; ভগবান্ বলিলেন আমিই অনন্ত আদিত্যের গতিদ্বারা কলা কাশী মুহূর্ত্ত প্রভৃতি যে কালশ্রোত প্রবাহিত হইতেছে, ইহাই আমার অনন্ত রূপ জানিবে। পৃথিবীর ভারহরণ এবং অম্বর নাশাদির জন্ত আমিই কৃষ্ণ বিষ্ণু প্রভৃতি রূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকি, আমিই বিশ্বরূপ ঈশ্বর, সপ্তবিমণ্ডল, সাগর, পৰ্ব্বত, মহারণ্য প্রভৃতি আমারই রূপ ইহাতে সংশয় করিও না, যুধিষ্ঠির বলিলেন, হে বেদবিদশ্রেষ্ঠ! অনন্তব্রতে কি পুণ্য হয়, উচার বিধানই বা কিরূপ পূর্বে অপর কোন ব্যক্তির বা উহার আচরণ করিয়াছিল; ইহা বিস্তৃতরূপে বলুন; ভগবান্ বলিয়াছিলেন, সত্যযুগে স্তমন্ত নামক কোন ব্রাহ্মণের দীক্ষা নামী পত্নীর গর্ভে শীলা নামী একটি কন্যা জন্মিয়াছিল, কালক্রমে শীলার মাতা অরপীড়ায় প্রাণত্যাগ করিলে, স্তমন্ত কর্কশা নামী অন্ত কন্ডার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ঐ কর্কশা অভিষয় হুঃশীলা ও কর্কশ ভাষিণী ছিলেন।

সেই শীলা পিতৃগৃহে গৃহকর্ম নিপুণা হইয়া সকলের প্রিয়া হইয়াছিলেন, কালক্রমে স্ত্রীশীলা-শীলাকে যৌবন প্রাপ্তা দেখিয়া স্তমন্ত চিন্তিত হইলেন, সেইকালে মুনিসত্তম কোত্তিলা আসিয়া শীলাকে প্রার্থনা

করিলে শ্রুত শ্রুতদ্বিগুণে কোণ্ডিল্যকে কস্তাদান করিয়াছিলেন কিন্তু কর্কশ সপত্নী-জামাতাকে কিছুমাত্র যৌতুক দ্রব্য দিলেন না। শ্রুতরাং কোণ্ডিল্য হোমাবশিষ্ট ঘৃত ও শস্তাদি পাথের নিমিত্তক সংগ্রহ করিয়া লইয়া শীলা সমভিবাহারে রথারোহণ পূর্বক গৃহে গমন করিলেন। পথিমধ্যে মধ্যাহ্ন সময়ে কোন নদীর তীরে দম্পতী অবতরণ করিয়া স্নানাদি সমাধা করিলেন। সেই নদীতীরে শীলা দেখিলেন, উত্তমবস্ত্র পরিধান। নারীগণ অনন্তদেবেষ পূজা করিতেছেন, শীলা তথায় উপবেশন পূর্বক ব্রতের বিষয় অবগত হইয়া, উহাদিগের সহিত ঐ ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া তাঁহাদিগকে ঐ ব্রতের বিশেষ বিবরণ বিজ্ঞাসা করিলে, নারীগণ বলিয়াছিলেন, ইহা অনন্তদেবের ব্রত, ভাদ্র শুক্লা চতুর্দশীতে নদী বা তড়াগাদির তীরে মণ্ডপের উপর “অনন্ত সংসার মহা সমুদ্রে” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা অনন্তদেবের পূজা ও তদ্বন্দেবে ভোজ্যাদি ও চতুর্দশ ফল দান করিতে হয় এবং পূজাস্তে চতুর্দশ গ্রাহিযুক্ত ডোর বানকরে ধারণ করিয়া দ্বতপক শিষ্টক নিবেদন পূর্বক অর্ধেক ব্রাহ্মণকে দিয়া, অবশিষ্ট অর্ধেক স্বয়ং ভোজন করিতে হয়, যে ব্যক্তি চতুর্দশ বৎসর এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি ইহা লোকে অনন্ত সুখসম্পদ ভোগ করিয়া আত্মিমে সেই অনন্তরূপ ভগবচ্চরণে নীন হইবেন। শীলা অবলাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রতায়ত্ত অন্ত ডোরক ধারণ পূর্বক যামিগৃহে গমন করিলেন এবং অনন্তদেবের প্রসাদে তন্নকাল মধ্যেই বহু ধন ও

[অঃ প্রঃ—৯]

ধাত্রে আলস্য পূর্ণ হইল, দাস দাসী গো কাঞ্চনাদি কিছুবই অভাব রহিল না, এই প্রকারে দম্পতী অতুল ঐশ্বর্য ভোগত্বাৎ কালযাপন করিতে লাগিলেন। কোন সময়ে হেমন্তকালে, দম্পতী বহিঃ সেবা করিতেছেন সেইকালে কোণ্ডিয়া শীলার হস্তে সূত্রডোরক দেখিয়া বিজ্ঞাসা করিলেন, স্বর্ণালঙ্কার মধ্যে সূত্র-ধারণ করিতেছ কি জ্ঞাত? উহা কি আমার বশীকরণ নিমিত্ত করিত হইয়াছে? শীলা বলিলেন ইহা অনন্তমেবের ডোরক, মূনি উহা' অগ্রাহ্য করিয়া বলদ্বারা আকর্ষণ পূর্বক প্রজ্জলিত ছত্যাশনে নিক্ষেপ করিলে, শীলা হাতাকার ধনি কবিতা ঐ ডোরক গ্রহণ পূর্বক শীতল হৃদয়ে স্থাপন করিয়া ঐ সূত্র পট্টসূত্রের সহিত পুনশ্চ ধারণ করিলেন এবং স্বামীর বুদ্ধি বিপর্যয় জ্ঞাত অনুতাপ কবিত্তে লাগিলেন। [ব্যবহার বশতঃ কথা শ্রবণের সময় পুরাতন ডোরক হৃদয়ে নিক্ষেপ কবা হয়] সেই কল্পবিপাক যেহু কোণ্ডিলোর লক্ষ্মীক্ষয় হইতে আরম্ভ হইল, জল বহিঃ ও তত্ত্বমাদিদ্বারা ধন সকল নষ্ট হইতে লাগিল, গৃহ হইতে যে যেদিকে গেল আর প্রত্যাবর্তন করিল না, আত্মীয়দিগের সহিত সর্বদা বিবাদ হইতে লাগিল।

এই সকল বিপদ দর্শনে কোণ্ডিন্য চিন্তাব্যাকুলিত হইয়া শীলাকে বিপদেব কারণ জিজ্ঞাসা করায় শীলা বলিলেন, অগ্নিতে ডোরক নিক্ষেপ বশতই এই মহাহৈমন্ত্য উপস্থিত হইয়াছে, তাহা শুনিয়া কোণ্ডিন্য

মনে মনে চিন্তা করিয়া, ব্রহ্মচর্যা ব্রত ধারণ পূৰ্ণক অনন্তর উদ্দেশে বনে গমন করিলেন এবং তথায় উদ্যান্তের জায় ভ্রমণ করিতে কল ফুল মুলোত্তিত পক্ষিগণ বর্জিত এক প্রকাণ্ড আশ্রবৃক্ষকে সম্মুখে দেখিয়া উহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভ্রম তুমি অনন্তকে দেখিয়াছ; চ্যুতক্রম বলিল আমি অনন্তকে দেখিলে আগার এমন হ্রববহা কেন হইবে? পরে অগ্রবর্তী গো এবং বুকে অনন্তদেবের কথা জিজ্ঞাসা করায় তাহারাও বলিল অনন্তকে দেখিলে আমাদিগের এমন দুর্গতি হইবে কেন? তৎপরে, উন্নত ব্রাহ্মণ সমীপবর্তী দুইটি রমণীয় পুষ্করিনী দেখিতে পাইলেন, ঐ পুষ্করিনীষয় সুসুন্দর কল্লার এবং শতদল পদ্মদ্বারা শোভিত, কিন্তু উহার শীতল জল কোন প্রাণীতেই পান করে না, একটি হংস কারভবাদি সমাকীর্ণ, অপবীট জলচবাদি জন্তু বিহীন। কোণ্ডিল্য পুষ্করিনীষয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা অনন্তকে দেখিয়াছ উহারা বলিল যদি অনন্তকে দেখিব তবে, এ হংগভোগ কেন হইবে? পরে, বিজবর সম্মুখে বিচরণশীল গর্দভ ও হস্তিকে অনন্তের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তাহারাও বলিল আমরা অনন্তকে কখন দেখি নাই, উদ্ভ্রাস্তচিত্ত কোণ্ডিল্য অনন্তদেবের উদ্দেশে না পাইয়া সাতিশয় কাতর হইয়া বলিলেন, হে শ্রীমন্! হে নাথ; আমাকে পবিত্রাণ করুন; ইহা বলিয়াই ব্রাহ্মণ মুচ্ছিত ও ভূমিতে পতিত হইলেন।

নির্বেদ প্রাপ্ত কীণকায় কোণ্ডিল্যের হ্রববহা দর্শনে অনন্তদেব রূপা পূৰ্ণক প্রত্যেকে বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপে

অবতীর্ণ হইয়া সহাস্ত বদনে কহিলেন. বিএ উঠ উঠ; আমি তোমাকে ভক্তের অনুগ্রহকারক অনন্ত দেখাইতেছি, ইহা বলিয়া ব্রাহ্মণকে শুভ্রা মধ্যে লইয়া যাইয়া, ভক্তবৎসল হরি, সিংহাসনে অবস্থিত শঙ্ক-চক্রাঙ্গ শোভিত দিব্যনারী সমাবৃত চতুর্ভুজরূপ দেখাইলেন। কোণ্ডিল্য তথায় ঐ রূপদর্শনে বিমুগ্ধদয়ে নানাবিধ স্তব করিয়া দণ্ডের জায় পুনঃ পুনঃ প্রশংস করিতে লাগিলেন।

ভগবান্ স্তব দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণকে তিনটা বর দিলেন। অনন্তদেব বলিলেন, তোমায় দারিদ্র্যানাশ-ধর্মসঞ্চয় এবং অস্ত্রিমে শীল্যের সহিত বিয়ুলােক লাভ হইবে। পরে, বরপ্রাপ্ত প্রহুট্ট দ্বিজ-জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্ আমি যাহাদিগের দোষিযাতি, উইয়া কে? ভগবান্ বলিলেন. তোমাকর্ষক পরিদৃষ্ট যে, আত্মবৃক্ষ উনি গোদাবরী তীরবাসী বিদ্যাপতি নামক ব্রাহ্মণ উপযুক্তশিষ্যকে গর্কবশতঃ বিদ্যা দান না করায় ঐ তক্ষু প্রাপ্ত হইয়াছেন, নিফলা ভূমিধানের ফলে কোন ব্যক্তি ঐ বস্ত্র গো রূপে অবস্থান করিতেছেন, সপত্নীদ্বয় পরম্পর পতিবঞ্চনা করিয়া কাননে পুরুরিণী রূপে প্রোজুর্ভূতা হইয়াছেন, অহঙ্কারী কোন ব্যক্তি কুঞ্জর এবং কোন ক্রোমী গর্জিত হইয়াছেন, আমিই ব্রাহ্মণরূপে অনন্ত এবং এই বন সংসার সাগর। ইহা বলিয়া অনন্তদেব অন্তর্হিত হইলে ব্রাহ্মণ যাটীতে আসিয়া পূর্ববৎ শীলার সহিত অতুল ঐশ্বর্যভোগ করিয়া অস্ত্রিমে বিয়ুলােক প্রাপ্ত হইলেন।

সাবিত্রী ব্রতম্ ।

স্বস্তিবাচনপূর্বক সংকল্প, যথা,—বিষ্ণুর্নমোহদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি কৃষ্ণে চতুর্দশ্যাস্তিথা-
বারভ্য অমুক গোত্রা ত্রীঅমুকোদেবী অবৈধব্যাকামা অদ্যারভ্য চতুর্দশবর্ষপর্য্যন্তঃ প্রতিবর্ষীয়
জ্যৈষ্ঠ কৃষ্ণচতুর্দশ্যাং যথোক্ত বিধিনা সাবিত্রীব্রতমতঃ করিষ্যে । পুরোহিত সংকল্প সূক্ত
পড়িবেন । যজমান কৃতাজ্জলি হইয়া,—ওঁ গৃহীতেহস্মিন্ ব্রতে দেবি যদ্যপূর্ণে বৃহৎ ম্রিয়ে । তৎ
সর্বং সাক্ষতাং যাতু তৎ প্রসাদাৎ পত্তিব্রতে ॥

১০১

পুরোহিত মণ্ডলে বটবৃক্ষ শাখা সহিত ঘটস্থাপন করিয়া বা নারাযণে পূজা করিবেন ।
প্রথমতঃ সামান্যার্ঘ্য ও ছাঙ্গাদি যথার্শক্তি কবিয়া, গণেশাদির পূজা পূর্বক বটবৃক্ষকে
স্নান কবাইয়া ঐ বৃক্ষকে স্পর্শ কবিয়া পাঠ করিবেন,—ওঁ বটোহসি বৃক্ষ নাথত্বঃ খ্যাভো
হরিহবায়ুকঃ । ভবতু ত্বৎ প্রসাদেন ব্রতং হি সকলং মম ॥ পাদাদি দ্বারা পূজা করিয়া,
প্রণাম করিবে,—ওঁ বটবৃক্ষ মহাভাগ জগন্নিস্তারকঃ প্রভো । পৃথিব্যামবতীর্ণোহসি নমস্তানি
ভূমেশ্বর ॥ সাং হৃদয়ায নমঃ, ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিবে ॥

সাবিত্রী ব্রতম্ ।

ସାବିତ୍ରୀଦେବୀରଧ୍ୟାନ କରିବେ, ଯଥା,— ଓଁ ସାବିତ୍ରୀଃ ସ୍ବିତୁଜ୍ଞାଃ ପଞ୍ଚା-ସନନ୍ଦାଃ ହଂସବାହନାଃ ।
 ଶୁଦ୍ଧସ୍ଫଟିକ-ସଂକ୍ଷାଶାଃ ଦିବ୍ୟାଭରଣ-ଭୂଷିତାଃ ॥ ପଞ୍ଚବିନ୍ଦ୍ୟାଧର୍ବେଞ୍ଚିକାଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରନିଭାନନାଃ ।
 ଲଲାଟଭିଳକୋପତାଃ ମଧ୍ୟାକ୍ଷୀଣା-ମହଂ ଭଞ୍ଜେ ॥ ଧ୍ୟାନାନ୍ତେ ମାନସପୂଜା ଓ ବିଶେଷାର୍ଘ୍ୟ ଧ୍ୟାପନ
 କରିয়া, ଗୀଠପୂଜା କରିବେ, ଯଥା,—

ଓଁ ଜ୍ଞାନାୟ ନମଃ (ଏହିକ୍ରମେ) ଅଜ୍ଞାନାୟ, ବୈରାଗ୍ୟାୟ, ଅବୈରାଗ୍ୟାୟ, ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାୟ, ଅନୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାୟ,
 ଆଧାରଶକ୍ତ୍ୟେ, ଅନନ୍ତାୟ, କୂର୍ମ୍ଭାୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳାୟ ଛାଦଶକଳାଦ୍ଭ୍ୟାମ୍ ନମଃ, ଶୋମମଣ୍ଡଳାୟ ଷୋଡ଼ଶକଳା-
 ଦ୍ଭ୍ୟାମ୍ ନମଃ, ବହିରମଣ୍ଡଳାୟ ଦଶକଳାଦ୍ଭ୍ୟାମ୍ ନମଃ । ବାୟୁମଣ୍ଡଳାୟ । ମହାଦେବାୟ । ବିଷ୍ଣୁବେ । ବ୍ରହ୍ମାଣେ ।
 ଦୁର୍ଗାୟ । ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟାୟ । ସରସ୍ଵତ୍ୟେ । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ୟେ । ଗଙ୍ଗାୟ । ଯମୁନାୟ । ବାସୁଦେବାୟ । ସଂକର୍ଷଣାୟ ।
 ଅନିରୁଦ୍ଧାୟ । ନୈୟ । ନଦାୟ । ନଗାୟ । ସର୍ପାୟ । ସର୍ପଗଣେଭ୍ୟଃ । ଇନ୍ଦ୍ରାଦିଲୋକପାଳେଭ୍ୟଃ ।
 ଆଦିତ୍ୟାଦି ନବଗ୍ରହେଭ୍ୟଃ । ଏକାଦଶରୁଦ୍ରେଭ୍ୟଃ । ଛାଦଶାଦିତ୍ୟେଭ୍ୟଃ । ଛାଦଶକେଶେଭ୍ୟଃ । ଷ୍ଠର୍ଗନ୍ଧ
 ଦେବତାଭ୍ୟଃ । ମର୍ତ୍ତନ୍ଧ୍ରଦେବତାଭ୍ୟଃ । ପାତାଳସୁଦେବତାଭ୍ୟଃ । ମର୍ତ୍ତେଭ୍ୟୋ ମେବେଭ୍ୟଃ ।
 ।ସର୍ବଭୋଗ୍ୟା ଦେବୀଭ୍ୟଃ । ପୁନର୍ଧ୍ୟାନାନ୍ତର ଆବାହନ ପୂର୍ବକ ଯଥାଶକ୍ତି ପୂଜା କରିয়া,

স্তুতি সমৰ্পিত প্রণাম করিবে,—ওঁ দেবাস্ত্রময়মাণাঃ পূজনীয়া নিধানতঃ। পতিভ্রতে
 মহাভাগে বন্দিতে চ শুচিস্মিতে। অঐবধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং দেহি হুং মম সুভ্রতে।
 পুত্রং পৌত্রঞ্চ মোক্ষঞ্চ দেহি দেবি নমোহস্তু তে॥ সাবিত্রী ব্রহ্মগায়ত্রী সত্যাবাকু
 প্রিয়ভাষিণী ॥ তেন সত্যেন মাং ত্রাহি সদ্যঃ সংসারসাগরাৎ। দৃঢ়ভ্রতে দৃঢ়মতে
 ভৰ্গুয়ু প্রিয়ভাষিণি। অঐবধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং দেহি হুং মম সুভ্রতে। গৌরী হুং হি
 শচী হুং বৈ হুং প্রভা চন্দ্রমণ্ডলে। হ্রমেব জগতাং মাতা হুং মাং পাহি বরাননে।
 ত্রিসন্ধাঃ সৰ্ববৃত্তানাং বন্দনীয়াসি সুভ্রতে। ময়া দস্তামিমাং পূজাং গৃহাণ হুং নমোহস্তু
 তে। যন্ময়া দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ কৃতং জন্ম শতৈরপি। ভস্মী ভবতু তৎ সৰ্ব-মঐবধব্যঞ্চ
 দেহি মে॥

যমের ধ্যান।—ওঁ যমঞ্চ কৃষ্ণবর্ণাভং দ্বিভূজং রক্তলোচনং। দক্ষ দণ্ডধরং বাম হস্তে
 পাশধরং বিভূঃ। দংষ্ট্রা করালবদনং দেবং মহিষবাহনং। মহাকাযং ধর্মরাজং বিষুভক্ত-
 জনপ্রিয়ং॥ এতৎপাদ্যং ওঁ চতুর্দশ যমেভ্যো নমঃ (এইক্রমে) চতুর্দশ যমের পূজা করিবে।

সাবিত্রী ব্রহ্মম্।

যম প্রণাম । ॐ সূর্য্যপুত্র জগন্নাথ সর্বপ্রাণেশ্বর প্রভো । প্রসাদান্তব দেবেশ দীর্ঘায়ুস্তু
মে পতিঃ । প্রসাদান্তব দেবেশ ত্রতৈকেতৎ করোম্যহং ॥

তৎপরে, হ্রামৎসেন, সৈব্যা, অথপতি, মালবী ইহাঁদিগকে পঞ্চোপচারে পূজা
করিয়া, ॐ সাবিত্রী-সত্যবদ্যাং নমঃ' পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে । পরে, স্বীয় শশুর
শ্বশুরী এবং স্বামিকে বস্ত্রাদি গারা অর্চনা করিবে, তৎপরে, ভোজ্য উৎসর্গ, ভোগ দান ও
আরতিকাদি করিয়া কথা শুনাইবে ।

১০৪

অথ কথা । বনবাসগতো রাজা ধর্ম্য পুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ । আতৃভিঃ সহিতঃ সর্কৈঃ
দ্রৌপদ্যা চ সমন্বিতঃ ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ মহাত্মানং মুনিং ধর্ম্মভূতাং বরং । পপ্রচ্ছ রাজ-
শাৰ্দুলো বিনয়াবনতঃ শ্রিতঃ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । ভগবন্ দীর্ঘজীবি ত্বং দৃষ্টলোক-
পরাবরঃ । দৃষ্টা পূর্ব্বং ত্বয়া কাচিৎ কচিদেবং পতিব্রতা ॥ শ্রয়ঃ প্রাপ্য মহৎ কষ্টং
ভর্তৃকঙ্কারকারিনী । যথৈবং দ্রৌপদী কৃষ্ণা তন্নঃ সংশিতুমর্হসি ॥ এবমুক্তো নৃপেনাথ
মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ । কথাং স কথয়ামাস ধর্ম্মরাজায় ধীমতে ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শ্রীমহাভারতম্ ।

মদ্রদেশে মহারাজ বভূবংশপতিনৃপঃ । ব্রহ্মণ্যঃ শীলসম্পন্নঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥
 অতুস্তস্ত মহাদেবী মালিনী নাম সুন্দরী । পতিব্রতা মহাভাগা শীলাচারসমম্বিতা ॥
 অনপভাঃ স রাজর্ষি সাবিত্রীঃ সমপূজয়ৎ । যষ্ঠে যষ্ঠে তদা কালে বভুব মিতভোজনঃ ॥
 এতেন নিয়মে নাসৌদর্শনি চ চতুর্দশ । সাবিত্রীাহুতবানগ্নিঃ পুত্রকামো মহামনাঃ ॥
 অখ্যাগ্নিহোত্রে সাবিত্রী তস্ত প্রত্যাক্ততাং গতা । বরং দদৌ নৃপায়াথ কস্তা তব
 ভবিষ্যতি ॥ বংশস্থিতিকরী বাক্যং ন বক্তব্যং ছয়ানঘ । ইতুক্তান্তর্দধে দেবী সাবিত্রী
 নৃপসন্তম ॥ অথ সা মালিনী রাজ্ঞো মহিষ্যশ্বপতে নৃপ । প্রাসূত কস্তাং সংযুক্তাং
 লক্ষ্মণৈর্গলৈকশুন্দরীং ॥ সাবিত্র্যা বরদানেন যস্মাচ্ছজাভেয়মুত্তমা । সাবিত্রীতি ততস্তস্তা
 নাম চক্রে পিতা নৃপ ॥ অথ সা রাজভবনে বরদে লক্ষণাং দ্বিতা ॥ অতীতশৈশবা রাজন্
 বভূবাহুতদর্শনা ॥ নচ তাং বরয়ামাস কচ্চিদাগত্য ভূমিপঃ । রাজা চ চিস্তয়াবিকৌ
 দুহিতুর্বরকারণাৎ ॥ রাজোবাচ । সাবিত্রী শৃণু মম্বাক্যঃ বরং বরয় স্তুব্রতে । স্মদেশে
 পরদেশে বা বংশজং গুণশালিনং ॥ অথ সা পিতুরাজ্ঞাতঃ বশমাক্রুত শোভনং । যযৌ

তপোবনং রম্যং বৃদ্ধামাভ্যায়খিষ্টিতং । নানাতপস্বিসংযুক্তমপশ্যাদ্বিনয়াধিতা ॥ তপো-
 বনানি রম্যানি সা বভ্রাম মনোহরা ॥ নানাভপস্বিন স্তত্র দদর্শ বিপুলেক্ষণা ॥ বান
 প্রস্থান বহুবিধান্ রাজর্ষীন্ সংশিতব্রতান্ । ততঃ শাল্পপতে পুত্রঃ দ্যুমৎসেনস্ত ভূপতেঃ ।
 মনসা বরয়ামাস সত্যবন্তঃ স্বকং পতিং ॥ অথাজগাম নগরং সা পিতুঃ প্রীতিবর্জিনী ।
 ভস্মিন্ কালেহথাশ্বপতের্নারদেন সমাগমঃ ॥ অথ তং পরিপপ্রচ্ছ দেবর্ষি নারদো নৃপং ।
 কেয়ং কুত্র গতাবেতি তমথ প্রাবদন্নৃপ ॥ দেবর্ষি মম কন্তেয়ঃ সাবিত্রী নামতঃ জ্ঞাতা ।
 মমৈবানুজ্ঞয়া যাতা তপোবনমনিদ্ভিতা ॥ স্বয়ং বরং বরয়িতুং তদস্তাঃ অয়তাং বরঃ ।
 এতয়া যোহভিলসিতঃ স কঃ কীদৃক্ গুণাজ্ঞয়ঃ । অথ সা নারদেনোক্তা মনোহভিলষিতং
 বরং ॥ কথয়ামাস মুনয়ে পিত্রে চ বিনয়াধিতা ॥ সাবিক্রযাচ ॥ আনীচ্ছাশ্বেষু ধর্ম্মীয়া
 দ্যুমৎসেনাহরয়ো নৃপঃ । নিজস্বানান্ততো রাজা ভূমিপালৈঃ পরাজিতঃ । বনঃ
 জগামানুগতঃ পত্ন্যা বালমুতেন চ ॥ তপস্তাভিরতস্তাথ তস্ত পুত্রো গুণাকরঃ ।
 সত্যাবান্নাম দেবর্ষে মনসা স ব্রতো ময়া ॥ এবমুক্তে তয়া পুত্র্যা স রাজা প্রাহ নারদঃ

রাজোবাচ ॥ ভগবন্ কীদৃশো রাজ-পুত্রো বাসো বৃতোহনয়া । কে গুণাস্তত্র বা সন্তি
 কে দোষাশ্চ মহামুনে ॥ এতৎ সৰ্বমশেষেণ কথয়স্ব মুনে মম । এবমুক্তেহশপতিনা
 নারদো বাক্যমব্রवीৎ । মহাত্মা সত্যবান্ বাগ্মী শীলবান্ প্রিয়दर्शनः ॥ मातृपितृहिंसे
 युक्तः पण्डितः शूरसम्पतः । आचारयुक्तः क्षुमनाः सत्यवादी दृढव्रतः ॥ एते चात्रोच
 बहवो गुणाः सत्यवति प्रभो । दोषश्चेत्के महास्तत्र गुणानाक्रम्य तिष्ठति ॥ अत्र
 प्रभृति राजेन्द्र वर्षमेकं स सत्यवान् ॥ जीविष्यति ततश्चामुस्तु हनिमवाप्स्यति ॥
 तत्संवित्र्या न विहितं तद्व्रमेतत् कदाचन । अत्रः वरः वरयितुः सावित्री नृपतेः
 भृतः । एतच्छ्रुत्वा तु सावित्री प्रतुषाच शुभानना । दीर्घायुरथवाक्त्रायुः सङ्गणे निशुणो-
 हपि वा ॥ सकृद्वृतो मया भर्ता न धितीयः वृणोम्यहं । स एव सत्यवान् भर्ता मया
 यो मनसा वृतः ॥ सकृदंशो निपतति सकृं कथा प्रदीयते । सकृदाह ददानीति
 त्रीणोभानि सकृं सकृं ॥ मनसा निश्चयः कृत्वा ततो वाचाभिधीयते । क्रियते कर्षणा
 पञ्चत्वं प्रमाणं मे मनस्ततः ॥ नारदेनाथ सावित्री वाक्येनानाविधैः शुभैः ।

এবমুক্তা! ধমুৎপত্য নারদস্ত্রিদিবঃ গতঃ। রাজাপি দুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকমকারয়ৎ ॥ অথাস্তা
নিশ্চয়ঃ বৃদ্ধা স রাজ্যশ্রপতিস্তদা ॥ বথমারোপা ভাং কন্যাং প্রযযৌ সপুত্রোহিতঃ। তপোবনং
মুনিগণৈরাবৃতং কৃতসমুৎতিঃ ॥ অথ সোহশ্রুপতির্গত্বা দ্যুমৎসেনঃ মহীপতিঃ। উবাচ নৃপতে
কন্যা মমেষঃ বরবর্ণিনী ॥ ভবৎসুতং সত্যবন্তং বরয়ামাস চেতসা। স ত্বমেতাং ত্বয়া রাজান্
গৃহাণোপহৃত্যং ময়া ॥ এমুক্তো দ্যুমৎসেনঃ প্রভুবাচ নৃপস্তদা। বয়ং রাজ্য্যাং পরিভ্রষ্টা
ধনহীনান্শ্চ সর্বতঃ ॥ চক্ষুর্হীনৌ তথাচাবাং দম্পতী বসুধাপতে। অন্ধযষ্টিরয়ং বালন্তুৎকন্যাহো
ন তুপতে ॥ অথশ্রপতিরচখে্যো দ্যুমৎসেনঃ মহীপতিঃ। যাদৃশস্তাদৃশো বাস্তু তব পুত্রো
মহীপতে ॥ তথাপি তব পুত্রায় স্তুতাং দাস্তামি শোভনাং। অথ সোহশ্রুপতিঃ কন্যাং সাবিত্রীং
সমলঙ্কতাং। দদৌ সত্যবতে রাজা সন্নিধানে উপস্থিতাং ॥ দক্ষিণামপি দত্ত্বা গাং সমর্প্য চ
স্তুতাস্তদা। আজগাম শ্বনগরং স রাজা স পুরোহিতঃ ॥ গতে পিতরি সর্বানি সন্তাজ্যা-
ভরণানি চ। জগাহে বক্ষলাশ্চৈব বস্ত্রং কাষায় মেব চ। অথ সা রাজতনয়া সাবিত্রী স্তুগুণাষিতা।
শশ্রীশুশ্রুরয়োঃ সেবাং তত্ৰূরপ্যাকরোৎ সদা ॥ তন্ত্যো পরময়া সাথ শশ্রীশুশ্রুরয়োঃ সদা। তত্ৰূচ

ଈଦିତାହାସୀଦ୍ରାପମାନାଂ ସମ୍ଭୱତା ॥ ତତଃ ସା ନାବଦବତୋ ଧ୍ୟାୟନ୍ତୀ ଚ ସ୍ତୁଚେତସା । ଗଗନାମାସ ଦିବସାନ୍
 ପକ୍ଷଂ ମାସଂ ତଥାୟନଃ ॥ ତତସ୍ମିନ୍ନିରାତ୍ରମାତ୍ରେଣ ତସ୍ମିନ୍ ସଂବତ୍ସରେ ହିତେ । ଧୃକ୍ଷକ୍ଷୁରୟୋଃ ପତ୍ୟୁ-
 ରାଜ୍ଞାଂ ଜଗ୍ରାହ ସା ସତୀ । କର୍ତ୍ତୁଂ ବ୍ରତଂ ନିବାତ୍ରାଧାମୁପବାସସମସ୍ଥିତଂ ॥ ଅଥ ତସ୍ମିନ୍ ଦିନେ ପ୍ରାଶ୍ନେ
 ନାରଦେନ ନିବେଦିତେ । ସତ୍ୟବାନ୍ ବିପିନଂ ଗନ୍ତୁମୁପକ୍ରମମଥାକରୋଂ ॥ ସ୍ବହ୍ନେ ପବନ୍ତମାଦାୟ ହିଂସ୍ତେ
 କୃହା କରଞ୍ଜିକାଂ । ଫଳଂ କାର୍ତ୍ତଂ ତଥା ନେତୁମାନ୍ତ୍ରାଂ ପିତବୋ ତମା ॥ ସାବିତ୍ରୀ ଚୋଦିତେ ସୂର୍ଯ୍ୟେ
 କୃହା ପୂର୍ବହ୍ନିକୀଂ କ୍ରିୟାଂ । ସର୍ବଦାନେବ ଦ୍ବିଜାନ ବୃଦ୍ଧାନ ଧୃକ୍ଷକ୍ଷୁରୟୋଃ ॥ ଅଭିବାଦ୍ଧାମୁପୂର୍ବେଣ
 ପ୍ରାଞ୍ଜଲିର୍ନିୟମସ୍ଥିତା ॥ ଅବିଧବ୍ୟାମିଷସ୍ତୁଷାଂ ଜଗ୍ରାହ ବିନୟାସ୍ଥିତା ॥ ଧୃକ୍ଷୁବାବଥ ସାବିତ୍ରୀ ଜଗାଦୈକାନ୍ତ-
 ମାନ୍ତ୍ରିତା । ବିପିନଂ ଧ୍ରୁମଃ ମିଷ୍ଟାମି ସହ ଭର୍ତ୍ତୁ । ଦୁର୍ଭୂହଳାଂ ॥ ତାମୁଚ୍ଚତୁଷ୍ଟୋ ଧୃକ୍ଷୁରୋ ପାର୍ବଣାଦିବସଂ
 ତବ । ଅକୃହା ତାଂ କଥଂ ଗନ୍ତୁଂ ବନମିଚ୍ଛାମି ଶୋଭନେ ॥ ଅଥ ପ୍ରୋବାଚ ସାବିତ୍ରୀ ନେଦାନୀଂ ପାର୍ବଣା
 ମସା । କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ସହ ଭର୍ତ୍ତୁ । ତୁ ଗନ୍ତବ୍ୟଂ ବନମେବ ହି ॥ ସାବିତ୍ରୀବାଚ ॥ ଅନ୍ତଃ ଗତେ ମୟା ସୂର୍ଯ୍ୟେ
 ଭୋକ୍ତବ୍ୟଂ ବ୍ରତକାମୟା । ନ ପତ୍ୟୁଃ ସନ୍ନିଧୌ ଶ୍ବାସ୍ତିର୍ଯନ କାଚନ ବିଦ୍ୟାତେ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ । ତତୋହମୁଜ୍ଜାଂ ପ୍ରାଦଦତୁ ଯତ୍ତେ ଶ୍ବେତୋ ଧୃକ୍ଷୁରୋ ତମା । ଜଗମ ସତ୍ୟବାନ୍ ସୋହିମି

[ଡଃ ପ୍ର - ୧୦]

ସାବିତ୍ରୀବ୍ରତମ୍ ।

বিপিনং সহ ভার্যয়া ॥ তত্র গহ্বা ফলৈর্নগৈঃ স করণীমপুরয়ৎ । অথ কাষ্ঠং কুঠারৈণ
 পাটিয়াঙ্গাস সত্যবান্ ॥ তন্তু পাটয়তঃ কাষ্ঠং মধ্যাহ্নে মহতী ব্যথা ॥ মুক্ধি জাতা ততঃ সৌহৃ
 স্তস্বাপ নৃশনন্দনঃ । সাবিত্র্যা উরুদেশে তু সন্নিবেশ্য শিরস্তদা ॥ অথ সা নারদবচো ধ্যায়ন্তী দৈব-
 তানি চ । জগাম শরণং সাধবী ভূতুর্ভূতবদাঙ্গয়া ॥ অথ সা পাশহস্তক কৃষ্ণং রক্তেক্ষণং যমং ।
 দদর্শ সত্যবৎপার্শ্বে স্থিতং বিপুলতেজসং । ততঃ সত্যবতস্তস্য রাজপুত্রস্ত দেহতঃ । অঙ্গুষ্ঠমাত্রং
 পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ ॥ যমস্ত তং তদা বদ্ধা প্রযাতো দক্ষিণামুখঃ । তদানীং সা চ
 দাবিত্রী সংভ্রমাক্রান্তমানসা ॥ শনৈঃ শরীরং তন্তুর্ভূম্যুতং ভূমাবশায়য়ৎ । বিনয়াবনতা ভূত্বা
 শাঙ্কুর্নির্মমভাগ্যৎ ॥ যত্র পাশেন বদ্ধা তং পতিস্তস্তা যমোহনয়ৎ ॥ যমউবাচ ॥ ত্বং নিবর্তস্ব
 দাবিত্রি কুরুদ্যাত্তোদ্ধিদেহিকং । কৃতং ভূতুর্ভূয়ান্গাং যাবদঙ্গাং গতং হয়্য ॥ সাবিত্র্যবাচ ।
 যত্র মে নীয়ত্রে ভক্তী স্বয়ং বা যত্র গম্যতে । ময়া চ তত্র গন্তব্যমেষ ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥ তপসা
 গুরুভক্ত্যা চ ভূতুর্মেহাদ্রভেতেন চ । তব চৈব প্রসাদেন ন মে প্রতিহতাগতিঃ ॥ ধর্ম্যং প্রাধানং
 স্মনয়ো বদন্তি ধর্ম্মাধিকং হ্যমপি চামনন্তি । সর্বস্তু লোকস্ত হৃদয়ঞ্চরোহি সর্বৈ ততস্ত্বাং শরণং

প্রাপন্নঃ । অথ তুফৌ যমঃ প্রাহ সাবিত্রীং সত্যবাদিনীং । বরং বরয় সুত্রোনি সত্যবজ্জীবনা-
দৃতে ॥ সাবিত্র্যবাচ । মমাকৌ শ্বশ্রুশশুরৌ তপোবনমুপাগতৌ । সচক্ষুরৌ ভবেতাং তৌ
ত্বৎ প্রসাদেন সূর্য্যজ ॥ যম উবাচ । এবমস্তু নিবর্তস্ব গচ্ছ শ্বশুরয়োর্গৃহং । শ্রমস্থ্যামস্পৃশৎ
ভদ্রে ত্বাং দানামিব লক্ষ্যে ॥ সাবিত্র্যবাচ ॥ শ্রমঃ কুতো ভর্তৃসমীপতো মে যতো হি ভর্তৃ
মম সা গতি-ধ্রুবা । যতঃ পতিং নেম্যসি তত্র মে গতি দেবেশ ভূয়োহপি বচো নিবোধ মে ॥
সতাং সুহৃৎ সঙ্গতমীপসিতং পরং ততঃ পরং মিত্রমিতি প্রচক্রেত । ন চাকলা সৎপুরুষেণ
সঙ্গতিঃ অতঃ সতাং সন্নিবসেৎ সমাগমে ॥ যম উবাচ । তুফৌহান্মি হেহনয়া বাচা বরং বরয়
সুব্রতে । ঋতে সত্যাবতো জীবাদ্ যদিচ্ছসি দদামি তৎ । সাবিত্র্যবাচ । হতং পুবা মে শশুরস্ত
বৈরিভিঃ স্বমেব রাজ্যং লভতাং স পার্থিবঃ । জহ্যৎ স্বধর্ম্মং নচ মে গুরুদথা দ্বিতীয়মেতৎ
বরয়ামি তে বরং ॥ যম উবাচ । এবমস্তু নিবর্তস্ব হং সাবিত্রি স্বমন্দিরং ॥ সাবিত্র্যবাচ ।
অদ্রোহঃ সর্ব্বভূতেষু কর্শ্বণা মনসা গিরা । অনুগ্রহশ্চ দানঞ্চ সতাং ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥
সন্তুষ্টতোহপচ্যমিত্রেযু দয়াং প্রাপ্তেযু কুরুতে ॥ যম উবাচ । জীবনেন বিনা ভর্তৃবরং যুগু

শুভাননে । তৃতীয়স্থে বরং ভদ্রে দদামি প্রীতিমান্ ভূশং ॥ ততোহপি বরয়ামাস ধর্মরাজং
পতিব্রতা । পুত্রহীনো মম পিতা তস্য পুত্রশতস্তবেৎ ॥ যম উবাচ । কুলশ্রু সন্তানকরং
পিতুঃ পুত্রশতস্তবেৎ । স্বং নিবর্তস্ব সার্বিত্রী দূরং পস্থানমাগতা ॥ সার্বিত্র্যবাচ । বিবস্বতস্ত্বং
তনয়ঃ প্রতাপবান্ ততোহথ বৈবস্বত উচ্যতে বৃধেঃ । সমেন ধর্মেণ চ রঞ্জিতাঃ প্রজা-
স্তুতস্তবেহেশ্বর ধর্মরাজতা ॥ আত্মন্যপি চ বিশ্বাসস্তথা ভবতি সংস্তু যঃ । তস্মাৎ সংস্তু
বিশেষেণ সর্বপ্রণয়মুচ্ছতি ॥ যম উবাচ । পরিতুষ্টিহাস্মি ভদ্রে তে চতুর্থস্তু বরং বৃণু । পিতা
সত্যবতঃ প্রণান্ যদিচ্ছসি দদামি তৎ ॥ সার্বিত্র্যবাচ । অস্ত সত্যবতঃ পুত্রশতমৌরসসম্ভবং ।
জায়তাং ময়ি দেবেশ স্বৎপ্রসাদেন সূর্য্যজ ॥ যম উবাচ । ভবিষ্যত্যেবমেবং হি পরিতুষ্টি
দদামি তে । অতিদূরং সমায়াতা নিবর্তস্ব স্বমন্দিরং ॥

সার্বিত্র্যবাচ । সত্যং সদা শাশ্বত-ধর্ম্মবৃদ্ধিঃ সন্তো ন সীদন্তি ন চ ব্যাণস্তে । সত্যং
সন্তির্নাফলঃ সঙ্গমোহস্তু সন্তো ভয়ং নাস্তুবিন্দন্তি সন্তুঃ ॥ সন্তো হি সত্যেন মনন্তি সূর্য্যং সন্তো
ভূমিঃ তপসা ধারয়ন্তি । সন্তোগতিভূতভব্যশ্রু রাজান্ সত্যং মধ্যে নাবসীদন্তি সন্তুঃ ।

ନ କାମୟେ ଭର୍ତ୍ତ ବିନା କୃତାର୍ପତାଂ ନ ତର୍ତ୍ତୁହୀନା ବ୍ୟବସାମି ଜୀବିତଂ ॥ ହୈବେ ଦତ୍ତଃ ଶତପୁତ୍ରତାଂ ବରଃ
କଥଂ ହୁୟା ମେ ହ୍ରିୟତେ ପତିଃ ପୁନଃ ॥ ବରଂ ବୁଣେ ଜୀବତୁ ସତ୍ୟାବାନୟଂ ହ୍ମେବ ସତ୍ୟଂ ବଚନଂ କୁରୁଷ୍ଠେ ତେ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ । ଏବମୁକ୍ତଃ ସତ୍ରୀଢ଼ୋ ଯମଃ ପାଶାଦମୋଚୟଂ । ଅନୁଷ୍ଠମାତ୍ରଂ ପୁରୁଷଂ ସତ୍ୟବଦ୍ଦେହ-
ନିଃସୃତଂ ॥ ଧର୍ମରାଜଃ ଶ୍ରୀହରୀଃ ସାବିତ୍ରୀମିଦମବ୍ରବୀତ । ଏଷ ଭଦ୍ରେ ସମାୟୁକ୍ତୋ ଭର୍ତ୍ତା ତେ
କୁଳନନ୍ଦିନି ॥ ଚତୁର୍ବର୍ଷଂ ଶତାୟୁଃ ହୁୟା ମାର୍କ୍ଷମବାପ୍ନୋତି । ଇତ୍ୟା ଯଥେଷ୍ଟଂ ଧର୍ମେଣ ଧ୍ୟାତିର୍ଲୋକେ
ଭବିଷ୍ୟାତି ॥ ହୁୟି ପୁତ୍ରଶତଶ୍ଚେବ ସତ୍ୟାବନ୍ ଜନୟିଷ୍ୟାତି । ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵେ ବରଂ ନୟା ଧର୍ମରାଜଃ
ପ୍ରତାପବାନ୍ । ନିବର୍ତ୍ତୟିଷ୍ୟା ସାବିତ୍ରୀଃ ହ୍ମେବ ଭବନଂ ଯବୋ ॥ ସାବିତ୍ରୀପି ଜଗମାଣୁ ଯତ୍ର ସୁପ୍ତଃ ସ
ସତ୍ୟାବନ୍ । ସ ଚେତନାଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ତତଃ ସତ୍ୟାବଂସ୍ତାମଭାଷତ । ଚିରଂ ସୁଶୋଭନ୍ତି ନୟିତେ ହୁୟା କିଂ
ନ ବିବୋଧିତଃ ॥ କ ଟାସୋ ପୁରୁଷଃ ଶ୍ୟାମୋ ଯୋହସୋ ମାଂ ସଂବର୍ଷ ହ ॥ ସାବିତ୍ରୀବାଚ ॥ ଅଥ ତଂ
ପ୍ରାହ ସାବିତ୍ରୀ କଥୟିଷ୍ୟାମି ତେ କଥଂ । ପଞ୍ଚାଦହମିମାଂ ସର୍ବା-ମିଦାନୀଂ ହୈର୍ହାବାଗ୍ଭବ ।
ବିଶ୍ରାନ୍ତୋହସି ମହାଭାଗ କଥୟିଷ୍ୟାମି ତେହଂଧିନାଂ । ଯଦି ଶକ୍ୟ ହୁମୁର୍ତ୍ତିର୍ଭୁ ବିଗାତାଂ ପଞ୍ଚା ସର୍ବବିରୀଃ ॥
ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ । ଉପଲଭ୍ୟା ତତଃ ସଂସ୍ତ୍ରାଂ ସତ୍ୟାବନ୍ ସମଚିନ୍ତୟଂ । କଥମନ୍ତୁ ଗମିଷ୍ୟାମି

ସାବିତ୍ରୀବ୍ରତମ୍ ।

পিত্রোরস্তিকমাকুলঃ ॥ করণ্ডিকা ফলৈঃ পূর্ণা কার্ত্তভারশ্চ তিষ্ঠতু । রক্ষার্থমেতৎ পরশুং গৃহীত্বা
 গম্যতাং শুভে ॥ অত্থা কা গতিস্তত্র পিত্রোরদ্য ভবিষ্যতি । ততস্তুগ্রাহ সাবিত্রী ব্রহ্মাবো
 যদি মহাসে ॥ ততস্তাঃ সত্যবানাহ পরশুং স্বং গৃহাণ মে । পলাশযণ্ডে সাবিত্রি পশু। ব্যবর্ত্ততে
 দ্বিধা ॥ তত্রোত্তরেণ যঃ পশু। তেন গচ্ছ ত্বমাশু চ । এতস্মিন্নেব কালে তু দ্যুমৎসেনো
 মহীপতিঃ ॥ লব্ধচক্ষুস্তদা রাক্ষসে শৈবায়। সহ ভার্য্যা। আশ্রমাঃস্তাপসানাঞ্চ বাচরৎ
 পুত্রলিপ্সয়া ॥ স শুশোচাতিদুঃখার্হঃ পুত্রাঃ তাঞ্চ শুভাং বধুঃ । স গোতমাদিভির্বিপ্রৈঃ
 শাস্তিতঃ শোককর্ষিতঃ ॥ সর্বে তমুচুর্মুনয়ো ন শোকং কুরু ভূপতে । যদাশু ভার্য্যা সাবিত্রী
 জীলাচারসমস্থিতা ॥ যথা চ তে দৃশোল্লাভশ্চিরঞ্জীবতি সত্যবান্ । এতস্মিন্নেব কালে
 তু সাবিত্র্যা সহ ভার্য্যায়া । সত্যবানাগতস্তত্র পিত্রোঃ প্রীতিং বিবর্দ্ধয় ॥ অথ তৈঃ সর্ববিশৈ-
 র্বিপ্রৈঃ স্পৃষ্ট্বঃ কেন হেতুনা । দিবসে ন সমায়াতঃ পিতরৌ তব দুঃখিতৌ । ততঃ স
 কথ্যামাস শিরঃপীড়াদিকং তথা ॥ ততস্তে বিপ্রসংঘাশ্চ সাবিত্রীমিদমব্রবন্ । কথয়স্বাদ্য
 সাবিত্রি বৃতাশুঃ ধম্মনেহভবৎ ॥ ততঃ সা কথ্যামাস যমসন্দর্শনাদিকং ॥ চক্ষুর্লাভঞ্চ রাজ্যঞ্চ

ঘো বরো শশুরস্ত মে ॥ পিতুঃ পুত্রশতৈশ্চৈব পুত্রাণাঞ্চাত্মনঃ শতং । চতুর্দশর্ষতায়ুশ্চ ভর্তৃঃ
 প্রাপ্তং যথা যমাৎ ॥ তচ্ছ্রুত্বা পরমপ্রীতাতা বিপ্রাঃ স্বস্ব গৃহং যযুঃ । সত্যবানপি সংপ্রাপ্তঃ
 পিতৃভ্যাং সহ ভার্যয়া ॥ অথ রাত্রৌ ব্যতীতয়াং সঙ্গতাস্তে তপোধনাঃ । কৃতপূর্ববাহ্নিকাস্তুত্র
 সাবিত্রীং প্রশংসিসরে ॥ শাস্ত্রেদেশাদথামাত্য্য দ্যামৎসেনং মহীপতিং । আগত্যোচুর্মহারাজ
 স্বামাত্যেন হতো রিপুঃ ॥ তব পূর্বেবগ সত্যেন বয়মদ্যাগতা ইহ । অচক্ষুর্বা সচক্ষুর্বা হং রাজা
 ভব ভূপতে ॥ ততৈস্তবভ্যনুজ্ঞাতো ভ্রাক্টগৈঃ স মহীপতিঃ । তৈরমাতৈঃ পবিরূতো মহাদেব্যা
 চ শৈবায় ॥ পুন্ড্রেন চ তথা বধ্বা সাবিত্র্যা শীলযুক্তয়া । যযৌ স্বপুয়মব্যাহ্রো হর্ষসংপূর্ণমানসঃ ।
 তত্র গহা দ্যামৎসেনং সত্যবন্তং প্রিয়ং সূতং । যৌবরাজ্যে মহারাজ শ্বাপয়ামাস ধর্ম্মতঃ ॥
 সাবিত্র্যাশ্চাপি কালেন জজ্ঞে পুত্রশতং বরং । ভ্রাতৃণাঞ্চ শতং জাতং সোদর্যাণাং মহাত্মনাং ॥

এবমাত্মা পিতা মাতা শশুরশ্চ শশুরঃ পতিঃ । ভর্তৃঃ কুলঞ্চ সাবিত্র্যা সর্বং কৃত্বাৎ
 সমুদ্ভূতং । এবমেবাপি পাঞ্চালী শীলাচারসমম্বিতা । তারয়িষ্যন্তি বঃ সর্বান সাবিত্রীব
 বরাদনা ॥ এবমাত্মাসিতস্তেন মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা । যুধিষ্ঠিরঃ প্রীতমনাঃ কাম্যেকহপ্যবসদ্বনে ॥

ঈদং শৃণুয়াত্তস্তা সাবিত্র্যাখ্যানমুত্তমঃ । স শ্রুণী সৰ্বসিদ্ধার্থো ন দুঃখং প্রাপ্নুয়ামরঃ ॥
 শৃণু স্তি যাঃ ত্রীযশৈশ্চতৎ সাবিত্রী চরিতঃ শুভঃ । সুসৌভাগ্য-মবৈধব্যঃ লভ্যস্তে সন্ততি শুভাঃ ।
 যমার্জস্ত শুভঃ নাস্তি বিঘ্নলোকে মহীয়তে ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি সাবিত্রীব্রতকথা
 সমাপ্তা ॥ ওম্ তৎ সৎ ।

অন্তমালি ত্রৈলোক্যে ।

সাবিত্রীব্রতকথা ব্যাখ্যা—একদা বনবাস প্রাপ্ত রাজা যুধিষ্ঠির মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন, হে ভগবন্! আপনি দীর্ঘজীবী এই হেতু পূর্বাঙ্গের সকলই অবগত আছেন, আপনি দ্রৌপদীর
 জায় পতিব্রতা নারী কি দেখিয়াছেন; মিনি মহৎকষ্ট পাইয়াও ভর্তৃহিণের উদ্ধার সাধনে তৎপর। রাজার
 অভিপ্রায় বুঝিয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয় একটি প্রাচীন উপাঙ্গান বক্তিতে আবস্ত করুন। মার্কণ্ডেয় ব'লেন,
 মদ্রদেশে নীলাচার সম্পন্ন অশ্বাতি নামক রাজা ছিলেন, তাহার পত্নীর নাম মালবী, দীর্ঘকাল সন্তান না হওয়ায়
 রাজা হই দিবস অস্ত্রে তৃতীয় দিবস রাজিকালে পরমিত ভোজন এবং অত্যন্ত বিশেষ নিয়মদ্বারা চতুর্দশবর্ষ
 পর্যন্ত সাবিত্রীর উপাসনা করায় সাবিত্রীদেবী প্রত্যক্ষ হইয়। একটি বংশস্থিতিকারিণী উত্তমা কন্যা হইবার

বর প্রদান করেন। কিয়ৎকাল পরে মালবীদেবী একটি কস্তাবত্ত প্রসব করেন, সান্নিধ্যব বন্দনানন্তে সেই কস্তা
 অত্যাজ্ঞলপ্রভা বিশিষ্টা জন্মিয়াছিল এলত উতার নামও “সান্নিধ্য” বস্কিত হইল, ক্রমঃ শিশুকলাব ত্রায় বৃদ্ধি-
 প্রাপ্ত হইয়া সেনৈ লতা যৌবনকালে আদৃত দর্শনা ও তেজঃসম্পন্ন হওয়ার ক্ষেত্র বদ্যাই তাঁহাকে বিবাহ করিতে
 সাহসী হইলেন না, তদর্শনে অশ্বপতি চিন্তাবাকুলিত হইয়া কতাকৈ শ্রুতী বর আশ্রয় পূরণ করেন, কিন্তু
 আজ্ঞাক্রমে সান্নিধ্য বৃদ্ধিমান্নী সমভিবাগারে পবনরমণীয় তপোবনে বিচরন্ত পত্নী বর প্রদানে এবং তথায়
 রাজর্ষি ও মহর্ষিদিগের আশ্রম পর্যটনপূর্বক রজর্ষি গ্রাম্যাসনের পুত্র সন্তানকে প্রদান করিবে ইত্যাদি এবং তথায়
 বরণ করিয়া স্বকীয় পিতৃরাজ্যে পত্নীসহ নব কন্যাকে বিবাহ করিবে ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি
 উপস্থিত থাকায় তিনি রাজ্যকে ছিটকাইয়া করলেন, এটিকে ৭ এবং কোথা ৭ ম হইলেন, রাজ্য করিলেন,
 এটি আমাবই কতা আমাবই অতুজ্ঞাক্রমে শ্রম বর আশ্রয় লতা তপোবনে নির্যাসকন, তত্বেব আপনি ইহার
 বাক্যশ্রবণ করুন এবং এই কতাব অভিলষিত বর গুণবান্ন কিনা এবং বিশেষক দ্বায় তাহা তাহা বলুন ?
 পরে নারদের আজ্ঞাক্রমে সান্নিধ্য সত্যবানের বৃত্তান্ত বলিলেন, দেবার রাজ্যকে বর্তমান করিলেন, মহাত্মা
 সত্যবান্ন স্বর্গীয় ধার্মিক এবং পণ্ডিত কিন্তু বহুগুণের আশ্রয় হইলেও সত্যবানের যে একটি মহৎদোষ আছে,
 তাহা সমস্ত গুণকেই আক্রমণ করিবাছে, হে রাজর্ষি, অদ্য ইহাতে একবৎসর কালমাত্র সত্যবানের পরমায়ু

বিদ্যমান থাকিবে, অতএব সাবিত্রী একরূপ অন্নায়ু ব্যক্তিকে ত্যাগ করিয়া অন্তকে বরণ করুন ; সাবিত্রী নার-
দের বাক্য শুনিয়া অবিচলিত চিন্তে কহিতে লাগিলেন, সত্যবান্ দৈৰ্ঘ্যযু হউন বা অন্নায়ু হউন তাঁহার গুণ
থাকুক বা না থাকুক তিনিই আমার ভর্তা তাঁহাকেই আমি মনস্কারা বরণ করিয়াছি । অংশ একবার পাওয়া
যায়, কত্না একবার দেওয়া হয়, দদানি বাক্যও একবার উচ্চারিত হয়, এই তিনটি কাহা একবারই হইয়া
থাকে এবং কার্য্য মনেতে নিশ্চয় করিয়া পরে বাক্য প্রকাশ তৎপরে কৰ্ম্মদ্বারা তাহাব অনুষ্ঠান করিতে হয় ।

নারদ নানাবিধ বাক্যো বৃথাইলেও সাবিত্রী সংকল্প ত্যাগ করিলেন না । তদর্শনে নারদ সন্তুষ্ট হইয়া রাজাকে
বলিলেন, আপনার কত্না স্থিৰ বৃদ্ধি ইহাকে নিবারণ করিতে পারবেন না এবং সত্যবাসের ত্রায় গুণবান্ পাত্র
আর নাই সুতরাং সত্যবানকেই এই কত্না প্রদান করা উচিত, ইহা বর্জিয়া নারদ সর্গে প্রস্থান করিলেন ।
রাজা এই বিবাহ নিশ্চয় বৃথায় উদ্যোগ পুঙ্কক কত্নাকে রথে লইয়া পুরোহিত সমাভিবাাহারে বনমধ্যে অশ্ব-
পতির আশ্রমে গমন করিয়া রাজাকে বলিলেন, মহারাজ আমার কত্না আপনকাব পুত্র সত্যবানকে মননস্কার
পতিত্বে বরণ করিয়াছে, অতএব আপনি ইহাকে গ্রহণ করুন ; ইহা শুনিয়া দ্রামৎসেনঃ অশ্বপতিকে বলিয়া-
ছিলেন, আমরা এক্ষণে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া ধনহীন হইয়াছি বিশেষতঃ স্ত্রীপুরুষ আমার উভয়ই অন্ধ সুতরাং অন্ধ-
দৃষ্টি স্বরূপ বালক সত্যবান্ তোমার কত্নার যোগ্য হইতে পারে না । ইহা শুনিয়া, অশ্বপতি কহিলেন,

দ্রুতমালী ত্রিহম ত্যাগ ।

আপনার পুত্র যেরূপ হউন তাঁহাকেই আমি কল্যাণান করিব। রাজা এই কথা বলিয়া তপস্বিবৃন্দ সন্নিধানে সমলঙ্কৃত। সান্বিতীকে সত্যবানের করে অর্পণ করিয়া এবং গো দক্ষিণ দিয়া স্বরাষ্ট্র প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন, অতঃপর সান্বিতী আভরণাদি ত্যাগ করিয়া বহন ও কাষায় বস্ত্র গ্রহণ পূর্বক শবুর শাণ্ডি এবং স্বামীর সেবায় রত হইয়াছিলেন, তাঁহার সেবায় ও সম্ভাব্য বনবাসীগণ ও পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন।

তৎপরে, সেই বিবাহ বৎসরের তিনদিন মাত্র অবশিষ্ট আছে জানিয়া, সান্বিতী সতী শবুর শাণ্ডির অনুমতি লইয়া ত্রিরাত্র নামক ত্রতের অনুষ্ঠান করিয়া উপবাসী থাকিলেন, পরে সেই নারদ কণিত দিন উপস্থিত হইলে কাষ্ঠ ও ফলাদি আহরণ কর্তব্য সত্যবান কুঠাব তন্তে করণ্ডিকাদি লইয়া বনমধ্যে গমন করিতে উদ্যত হইলেন তদর্শনে সান্বিতী পূর্কাক্রিয়া সমাধা করিয়া সমস্ত দ্বিজ ব্রহ্মদেবকে অভিবাদন পূর্বক অবেশব্য বর লাভানন্তর শবুর শাণ্ডীকে বন দর্শন দালসা জানাইলেন, তাহা শুনিয়া তাহার কহিলেন, অদ্য পারণা না করিয়া কি প্রকারে যাইবে, সান্বিতী কহিলেন, আমি ব্রহ্মদেবের কাষ্ঠ আহরণ করিলে পারণ করিব, পতির নিকটে থাকিলে আমার কষ্ট হইবে না।

মার্কণ্ডেয় বলিয়াছিলেন। তৎপরে, সান্বিতী শবুর শাণ্ডীর অনুমতিক্রমে সত্যবানের সমভিযাহারে বনে গমন করিলেন, সত্যবান বনমধ্যে ফল সংগ্রহ ও কাষ্ঠ আহরণ করিতে লাগিলেন, অতঃপর মধ্যাহ্ন

কাগ উপস্থিত হইলে ছুটাং সত্যাবানব মস্তকে অতিশয় বেদনা অনুভব হওয়ায় তিনি সাবিত্রীর উদ্দেশ্যে মস্তক রক্ষা করিয়া শয়ন করিলেন । তৎকালে সাবিত্রী নাবদ বাক্যক্রমে, ভীতচিত্তে (পতির জীবন আশায়) দেবতাদিগকে স্মরণ কবিত্তে লাগিলেন এবং কিকিৎকাল বিলম্বে দেখিত পাইলেন, সত্যাবান্ পার্শ্বে অবাস্থিত কৃষ্ণকায় রক্তলোচন তেজঃপুঞ্জঃময় যম সত্যাবানের অলুটগাত্র আত্মাকে বলপূর্ব্বক নিষ্কর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতেছেন, তদদর্শনে সাবিত্রী সচকিত হইয়া সাবধানে স্বামির দ্রুত ভুগিতে রাখিয়া, কুতাজলি হইয়া দক্ষিণাভিমুখে যমের অনুগমন করিতে লাগিলেন । যম ব'ললেন তে সাবিত্রি । নিবৃত্ত হইয়া স্বামির ঔদ্ধদেহিক কার্য্য কর, মানবেরা যেপর্য্যন্ত আসিতে পাবে তাহা তুমি অসিয়া'হু । সাবিত্রী বলিলেন, আগার স্বামি যেখানে অপনীত হইতেছেন আমার সেই থানেই যাওয়া উচিত, তাপনাব প্রসাদে তপস্তা গুরুভক্তি ভর্তৃস্নেহ এবং ব্রতফল দ্বারা আমার গতি রোধ হইবে না, দুর্নিগ্গ বন্ধিন' থাকেন জগতে ধন্যই প্রধান আপনি সেই ধন্যের অবিপত্তি, আপনি ধর্ম্মরূপে সকলের হৃদয়ে বিহার কবেন, সেই জগুই সকলে বিপন্ন হইলে আপনাই আশ্রয় লয় । যম সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন, হে সাবিত্রি ' সত্যাবানের জীবন ভিন্ন তুমি বব প্রার্থনা কর, সাবিত্রী বলিলেন, আমার শব্দ শব্দ শব্দ হইয়া তপোবনে আছেন আপনার প্রসাদে তাঁহাদিগের চক্ষুলাভ হউক, যম বলিলেন, তাহাই হইবে এক্ষণে শব্দ শব্দ গৃহে গমন কর যাহেতু তুমি অতিশয় পবিত্র হইয়াছ । সাবিত্রী কহিলেন,

প্রতিসাবিত্রী হি হম ভব ।

শত্ৰুর সমীপে থাকিয়া আমার শ্রম কোথায় যেতে তুমি সতীৰ গতি, আমার পতিকে যথায় লইয়া যাইবেদ
 আমার গমন ও তথায় হইবে, তে দেবেশ ! পুনশ্চ আগাব বাক্য শ্রবণ করুন ; সাধুসঙ্গ একবার লাভ হওয়াও
 পরম বাঞ্ছনীয় সেই হেতু সজ্জনই পরম মিত্র, সংপৃক্‌ষেব সহিত মিলন কখনই ফিল হয় না, এই জন্ত সাধু
 সমীপে অবস্থান কবাই প্রয়োজন। যম বলিলেন, তোমাব বাক্যে পবিত্র হইলান, সত্যবানের জীবন ব্যতীত
 যে বর প্রার্থনা কবিবে তাহাই দিন। সানিত্রী বলিলেন, শত্রু কর্তৃক জ্ঞানার ষড়্‌বর, অপহৃত রাজ্য পুনর্য্যার
 লাভ হউক এবং তাঁহার সম্মুখে মতি থাকুক, এই দ্বিতীয় বর প্রার্থনা করি। যম বলিলেন তাহাই হইবে,
 সানিত্রী তুমি নিদ্রিত হইবা গৃহে যাও, সানিত্রী বলিলে লাগিলেন, কথ্য বাক্য এমন দ্বাবা হিংসা না করিয়া
 সর্ষজীবের প্রাত জলগ্রহ করা এবং তাহানিগেব অভাব মোচন জন্ত দান কবাই সনাতন ধর্ম্ম, সেই জন্ত সাধু-
 গণ শত্রুকে পাইলেও দয়া করিতে ক্রটি করিবেন না। যম বলিলেন হে ভদ্রে ! তুমি তৃতীয়বার বর প্রার্থনা
 কর ; আমি অতিশয় প্রীত হইয়াছি। পতিব্রতা সানিত্রী ধর্ম্মরাজের নিকট প্রার্থনা করিলেন, আমার পুত্র-
 ছীন পিতার ধন পুত্র হউক, যম বলিলেন, তোমার পিতার বংশাদি হউক, তাহার একশত পুত্র হইবে ;
 এক্ষণে তুমি নিবৃত্ত হও ; বহুদূরে আসিয়াছ।

সানিত্রী বলিলে লাগিলেন, জ্ঞানি বিবশ্বতের (সর্গাব) প্রত্যাশালী পুত্র একজ্ঞ পণ্ডিতের। আপনাকে

[অঃ প্র—১১]

সানিত্রীজন্ম।

ঐবশত বলেন এবং সমান ধর্ম অর্থাৎ জ্ঞানবিচার দ্বারা প্রজ্ঞারঞ্জন কবেন তজ্জন্ত আপনাব নাম ধর্মরাজ
 সাধুর প্রতি আশ্রয় হইয়া থাকে সেই জন্তই সকলেই সাধুর সহিত প্রণয় ইচ্ছা করেন, যম বলিলেন,
 আমি পরিতুষ্ট হইলাম, হে ভদ্রে ! তুমি সত্যবানের জীবন ব্যতীত চতুর্থ বর প্রার্থনা কর, সাবিত্রীদেবী (অব-
 সর বুদ্ধি) বলিলেন, হে স্বর্গরাজ তোমার প্রসাদে এই সত্যবানের ঔরসে আমার শতপুত্র লাভ হউক ; যম
 (মহাপ্রজ্ঞাবিশালিনী অবলার যুক্তিসঙ্গত স্তম্ভব বাক্যজালে যুগ্মপ্রায় হইয়া) বলিলেন, তোমার প্রার্থিত অভি-
 লাস পূর্ণ হইবে, তুমি গৃহে গমন কর ; যেহেতু অতিদূরে আসিয়া পড়িয়াছ । সাবিত্রী বলিলেন, সাধুদ্বিগের
 ধর্ম প্রসূতি সমভাবেই নিত্য বিবাজিত থাকে তাহা কখনই অবসর বা মানিয়ুক্ত হয় না, পণ্ডিতেরা সজ্ঞন
 হইতে কোন ভয়েব আশঙ্কাও করেন না, সাধুগণ সত্যদ্বাবা ও তপস্তাদ্বারা সূর্য্য ও পৃথিবীকে ধারণ করিতে-
 ছেন, তাঁহারা ভূত ভবিষ্যতের গতি, যেহেতু তাঁহারা সন্মদাই অনবসর, পতি ব্যতীত আমি কৃতার্থতা মনে
 করি না পতিহীন। হইয়া আমি ঝাঁপিতে ইচ্ছা করি না, আপনি আমাকে শতপুত্র লাভের বর দিলেন তবে
 কিজন্ত আমার পতিকে হরণ করিতেছেন, আমি বর যাচঞা করি সত্যবাক হউন, আপনার বাক্যও
 পুনরায় আপনি সত্য কল্পন, মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সাবিত্রীর বাক্য শ্রবণে লজ্জিত হইয়া যম পাশবকন হইতে
 সত্যবানের অনুরূপাত্ম আত্মা জীবনকে পরিত্যাগ করিলেন এবং ধর্মরাজ শ্রদ্ধে হইয়া বলিলেন, হে ভদ্রে ।

স্তোম্যর ভর্তীকে মোচন করিলাম। এই সত্যবান এবং তুমি চারিশত বর্ষ পরমায়ু লাভ করিয়া, ভগবৎ
 নানাবিধ অনুষ্ঠানদ্বারা খ্যাতিলাভ করিবে এবং তোমার গর্ভে সত্যবানের ঔরসে শতপুত্র উৎপন্ন হইবে।
 ধর্মরাজ এই সকল বাক্যে সাবিত্রীকে নিবৃত্তি করাইয়া প্রস্থান করিলে, সাবিত্রীদেবী দুরায় ভর্তীর দেহ
 সন্নিকটে আগমন করিলেন। সত্যবান চৈতন্তলাভ করিয়া সাবিত্রীকে বলিলেন, আমি দীর্ঘকাল নিদ্রিত
 হইয়াছিলাম, তুমি ডাক নাই কেন? সেই শ্রামবর্ণ পুরুষ যিনি আমাকে বন্ধন করিতেছিলেন তিনি কোথায়?
 তাহা শুনিয়া সাবিত্রী বলিলেন, আপনি বিশ্রাম করুন, পরে সমস্ত বলিব, যদি সমর্থ হন তবে উঠুন, যোরা
 রজনী সমুপস্থিত। বার্কণ্ডেয় বলিলেন, সত্যবান চৈতন্তলাভ করিয়া আশ্রমে যাইবার জন্ত ব্যাকুল হইয়া
 সাবিত্রীকে কুঠার হস্তে করিয়া অগ্রে যাইতে বলিলেন। এ দিকে দ্রুমৎসেন ও সৈব্যা চক্ৰলাভ করিয়া তপস্বী
 দিগের আশ্রমে কাতর হৃদয়ে সাবিত্রী সত্যবানের অহেষণ করিতে লাগিলেন, মুনীগণ হুঃখিত দম্পতী যুগলকে
 সাঙ্গনা করিতেছেন এই সময় ভাথ্যার সহিত সত্যবান ক্রথায় সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া
 সকলে বিলম্বের কারণ জিজ্ঞাসা করায় সত্যবান শিরঃপীড়াদির বিষয় বলিলেন এবং সাবিত্রী যম সন্দর্শন
 প্রভৃতি বিশেষ বিবরণ বলিলেন, তৎশ্রবণে সকলে সাবিত্রীকে প্রশংসা করিয়া আশ্রমে প্রত্যাবর্তন
 করিলেন।

পরদ্বিগুণ শাস্ত্রদেশ হইতে অমাত্যগণ আসিয়া রাজাকে বলিলেন, জাঙ্গা শত্রুকে নষ্ট করিয়াছি, জাপ-
নাকে আমরা রাজা করিব। রাজা অমাত্য ও স্বীয় পবিত্র সমজিব্যাহারে রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিয়া সভা-
বাসকে যুগ্ম করিলেন কালক্রমে সাবিত্রীর শতপুত্র ও শতভ্রাতা হইল এবং উভয়ে দীর্ঘজীবী হইয়া
রাজ্যাদি ভোগ করিলেন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই সাবিত্রী পিতা মাতা ও ভর্তাকে যে প্রকারে উদ্ধার
করিয়াছিলেন, পাঞ্চালী ও তোমাদিগকে তজ্জন সর্বদুঃখ হইতে মুক্ত করিবেন, ইহা বলিয়া মার্কণ্ডেয় প্রস্থান
করিলেন, তৎশ্রবণে যুধিষ্ঠির ও সন্তুষ্ট হইলেন। যে ব্যক্তি এই উপাখ্যান শুনিবেন তিনি সর্বদুঃখ মুক্ত হইবেন
এবং নবীগণ ইহা শুনিলে অবধব্য ও স্ত্রীভাগ্য লাভ করিবেন।

সমাপ্ত।

এতমোহা প্রথম ভাগ।

সুলভ “হিন্দু-সংকর্ষমাল্য”।”

সৌভাগ্য সংরক্ষণে বিভিন্ন দ্রব্য ৭ও ২, দুই টাকা। প্রতিখণ্ড ৫১০ চৌদ্দ পয়সা। টাকা টিক্সনি ও জুহুকাপাদি সহ আর দুই হাজার পৃষ্ঠার পূর্ণ। ব্যবতীর কথকাণ্ড ও ব্যাংকাকাণ্ড এবং যেমন কবিত্তী কার্য করিতে হয় তাহার এগাশী সরল ভাষায় লেখায় বিনা উপদেশে কন্ঠ করা যায়। ১ম ভাগে, তপ্পন, ত্রিবেদী ও ভাটিকীসজ্জা, নিত্য কাম্য পূজাদি। ২য়, সাহবান্দ ভব, ক্ষতনাম, শিবমালি ও ব্রতায়নাদি। ৩য়, আত্মকাণ্ড ও ব্যবতীর ফদাদি। ৪র্থ, মহিমঃস্তব, আদিভ্য-হৃদয়, শ্লোকস্বয়, মূর্খ কৃত্য, অশোচকাণ্ড ও রংশিপুজাদি। ৫য়, নবাবদ্বা বিবাহ, দ্বীপমন, ভ্রম্যভক্তি ও কবচাদি। ৬ষ্ঠ, আশাশিত্ত কাণ্ড, কালীপূজাদি। ৭য়, পূরুচণ, দ্বৈর্গোৎসব, অগভাতী, কার্তিক ও অন্নপূর্ণা পূজাদি। ৮তম, কুশগিৎকা হোম ও নবাবদ্বা দশসংসার ও বিজারজাদি। শেষ তিন খণ্ড ব্রতমালাহি।

পূজাপদ্ধতি ও পদ্যাহবাহ সহ দেবাত্মীয় বুল নতুনানায়ণ ও জুতচরী ব্রত ৫১০। দ্বী কন্ঠ ৫১০। নটীক বিয়াট ৫০। বগবত ও নন্দী চরিত্র ৫০। সাহবান চতী ১০। পাঁচ আন

শ্রীমদ্রাখনাথ স্মৃতিবন্ধ

পোট বরাহকগর, পাগপাতা—৮

১৫।

